



**АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВ
ИЧ
ФЕТ**

1820 — 1892

ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ

Родился 5 декабря 1820 в селе Новоселки Орловской губернии.

Его отцом был богатый помещик Шеншин,

мать — Каролина Шарлотта Фёт (после принятия православия стала Елизаветой), приехавшая из Германии.

Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи.

Отныне он должен был носить фамилию Фет, богатый наследник внезапно превратился в «человека без имени».

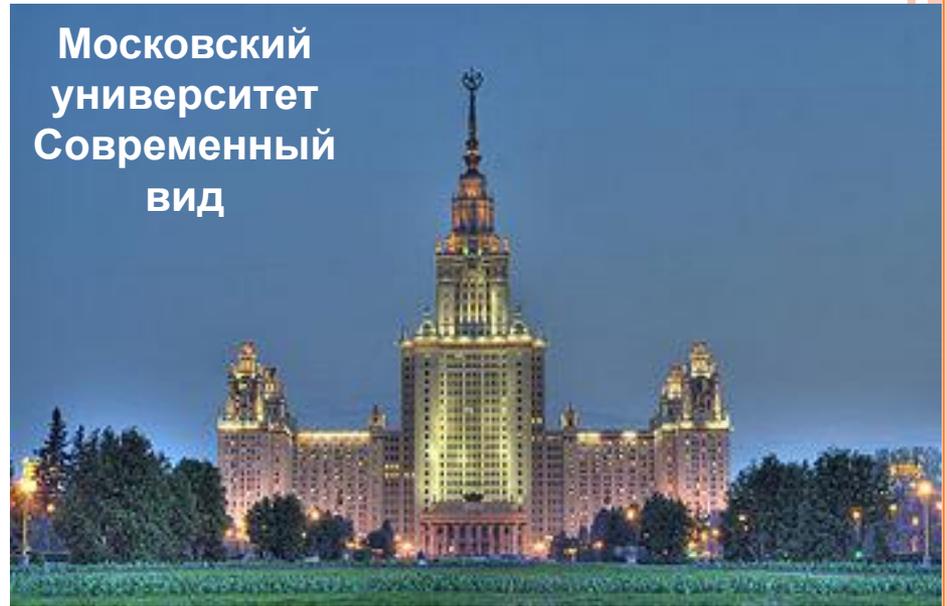


Учёба

Учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро (ныне Выру, Эстония), затем в пансионе профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет. В 1838-1844 годах - учёба в Московском Университете.

Пансионат - закрытое учебное заведение с общежитием

Московский университет
Современный вид



Университет в 1820 г.

СЛУЖБА



А.Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.

Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

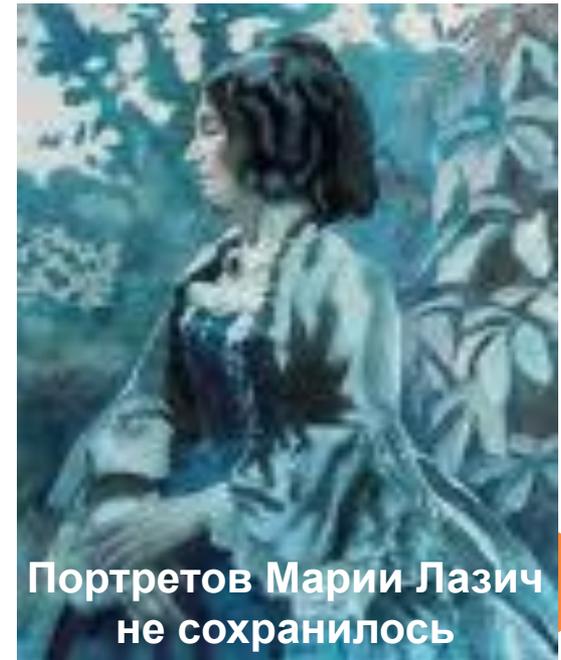
Только через восемь лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.



ЕДИНСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Памяти трагической любви к девушке по имени Мария Козьминична Лазич посвящены шедевры любовной лирики Фета. Лазич - дочь бедного помещика, девушка-бесприданница. До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью.

*И хоть жизнь без тебя
суждено мне влечить,
но мы вместе с тобой,
нас нельзя разлучить...*



Портретов Марии Лазич
не сохранилось

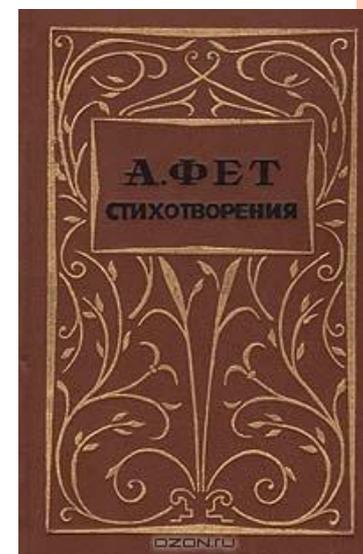
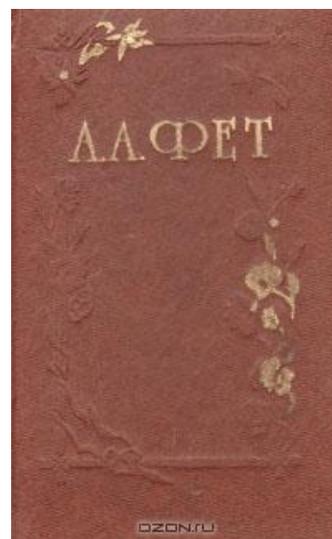
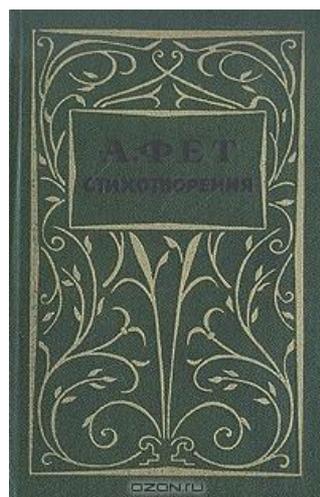
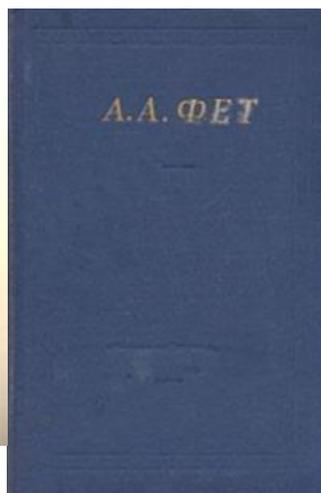
СБОРНИКИ СТИХОВ А.А. ФЕТА

В 1840 году — выход сборника стихов Фета «Лирический пантеон».

В 1850 году — второй сборник Фета «Стихотворения А.А.Фета».

В 1856 — третий сборник Фета.

В 1883—1891 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни».



ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОЕЗДКИ

За границей Фет был дважды. Первый раз ездил наскоро – за своей старшей сестрой Линой и для расчета по делам наследства матери. Поездка оставил мало впечатлений.

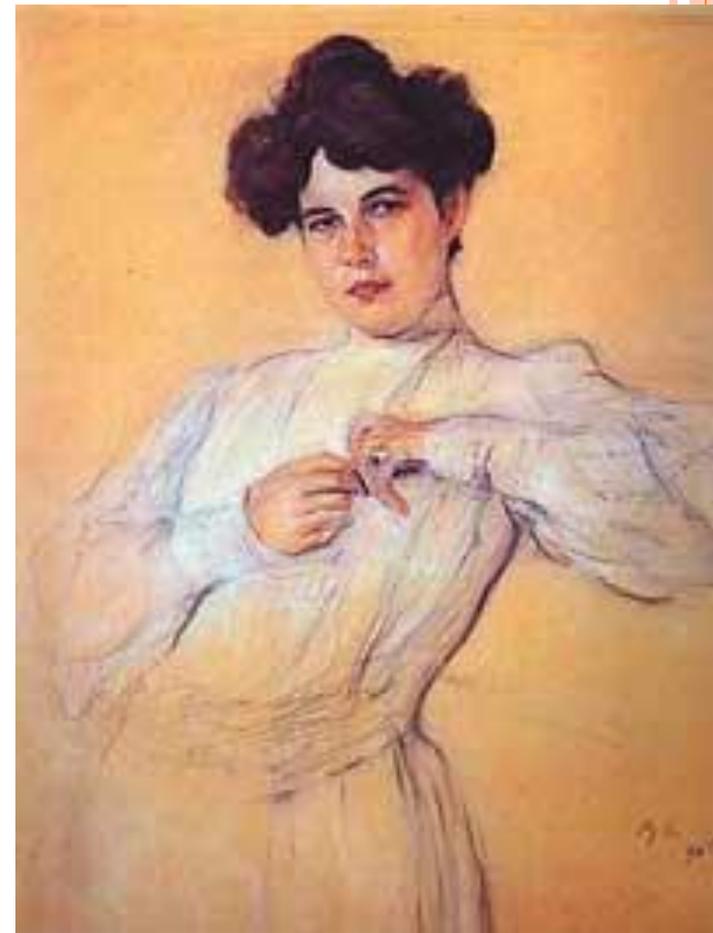
Второй его путешествие за границу, состоявшееся в 1856 году, было более продолжительным, и более впечатляющим.

Путешествуя, Фет посетил Рим, Неаполь, Геную, Ливорно, Париж и другие, знаменитые итальянские и французские города.



ЖЕНИТЬБА

В 1857 в Париже он женился на дочери богатейшего чаеоторговца и сестре своего почитателя, известного писателя и критика В. Боткина - Марии Петровне Боткиной. Она принадлежала к большой купеческой семье. Семья Боткиных была большая, не только талантливая, но и дружная.



Портрет, который,
возможно, принадлежит
жене Фета



СЕМЬЯ ФЕТА

Фет женился на Марии Петровне, не испытывая к ней сильного любовного чувства, но по симпатии и по здравом размышлении. О Марии Петровне все знавшие ее говорили только хорошо, только с уважением и неподдельной приязнью. Мария Петровна была хорошей женщиной образованной, хорошей музыкантшей. Она стала помощницей мужу, привязана к нему. Это Фет всегда чувствовал и не мог не быть благодарным.



Воробьёвка 1890 г. Сидят: А.Фет, жена Мария, дочь Наталья. Стоят: гости их имения - Полонские.

ОТСТАВКА



В 1858 Фет вышел в отставку, поселился в Москве и энергично занимается литературным трудом, требуя от издателей "неслыханную цену" за свои произведения.

Трудный жизненный путь выработал в нем мрачный взгляд на жизнь и общество. Его сердце ожесточили удары судьбы, а его стремление компенсировать свои социальные нападки делало его тяжелым в общении человеком. Фет почти перестал писать, стал настоящим помещиком, работая в своем имении.



ФЕТ-ПОМЕЩИК



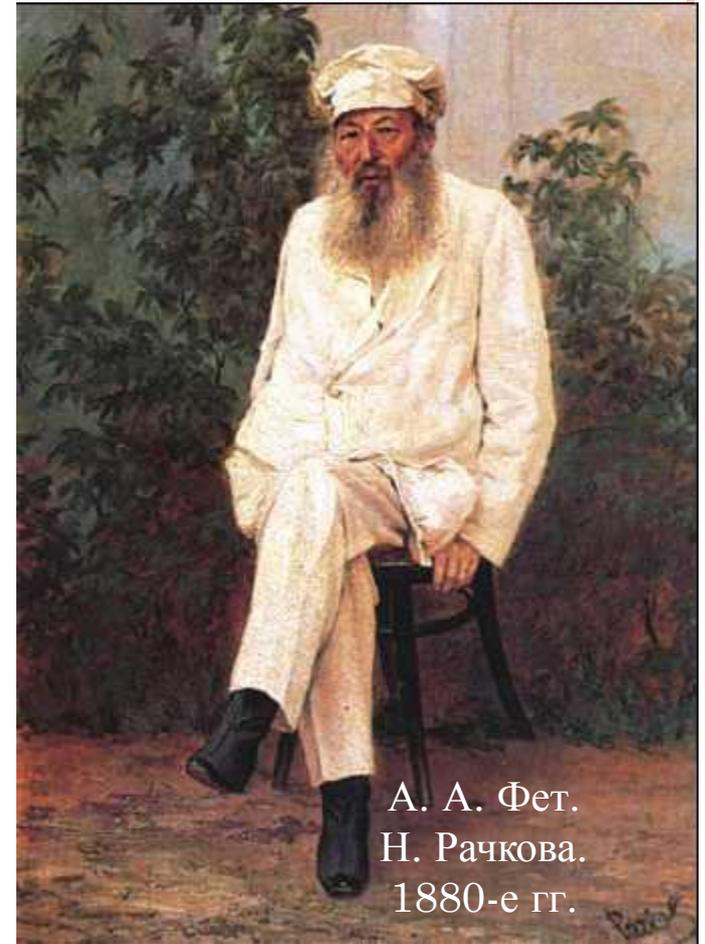
А.Фет – хозяин Степановки.
Фото 1860-х годов

Фет приобретая небольшое имение Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

Последние годы жизни Фета отмечены новым, неожиданным и самым высоким взлетом его творчества. В 1877 году Фет продает старое имение, Степановку, и покупает новое – Воробьевку. Имение это расположено в Курской губернии, на реке Тускари. Получилось так, что и в Воробьевке Фет неизменно, все дни и часы, занят работой. Поэтической и умственной работой.



А. А. Фет.
Н. Рачкова.
1880-е гг.

Поэзия в Музыкае

Стихотворения Фета особенно удобны для музыки, а именно для романса. Неудивительно, что, с одной стороны, Фет целый разряд своих стихотворений обозначает словом «мелодии», а с другой стороны, многие стихотворения Фета иллюстрированы музыкой русских композиторов.



ПРИЗНАНИЕ

В 1888, в связи с "пятидесятилетием своей музыки", Новым императором Александром III ему было пожаловано придворное звание старшего ранга – камергер. День, в который это произошло, он посчитал днем, когда ему вернули фамилию "Шеншин", "одним из счастливейших дней своей жизни".



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи	и адрес отправителя
--------------------------	---------------------



Пишите индекс предприятия связи места назначения

Почтовый конверт
с оригинальной
маркой А.А. Фета.

СМЕРТЬ ПОЭТА

Умер А. Фет 3 декабря 1892 в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Через три дня произошел обряд отпевания. Отпевали в университетской церкви. Потом гроб с телом Фета отвезли в село Клейменово Орловской губернии, родовое имение Шеншиных. Там Фета и похоронили.



Церковь в селе Клейменове,
где похоронен А.А. Фет.

