

**МБУ ДО ДТ «Вектор»
г. Новокузнецк**

**Изготовление
пасхального яйца из
КОЖИ**

**Педагог дополнительного образования
Колесникова С.И.**



Основная задача данной методической разработки

- ❖ ознакомить учащихся с возможностями работы с кожей;
- ❖ вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества;
научить правильным приемам подготовки и обработки кожи;
- ❖ ознакомить учащихся с инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с кожей;
- ❖ развитие художественного вкуса и самостоятельности;



Декоративное искусство способствует развитию творческого начала, дает самые широкие возможности создавать неповторимые изделия.

Множество красивых, необходимых в повседневной жизни изделий можно выполнить из кожи.

Работа с кожей требует кропотливого труда, но дает большие возможности для фантазии к тому, же оправдывает себя с финансовой стороны.

Кроме того, изделия из кожи может служить прекрасным подарком, украшением квартиры, рабочего стола.



Инструменты и материалы:

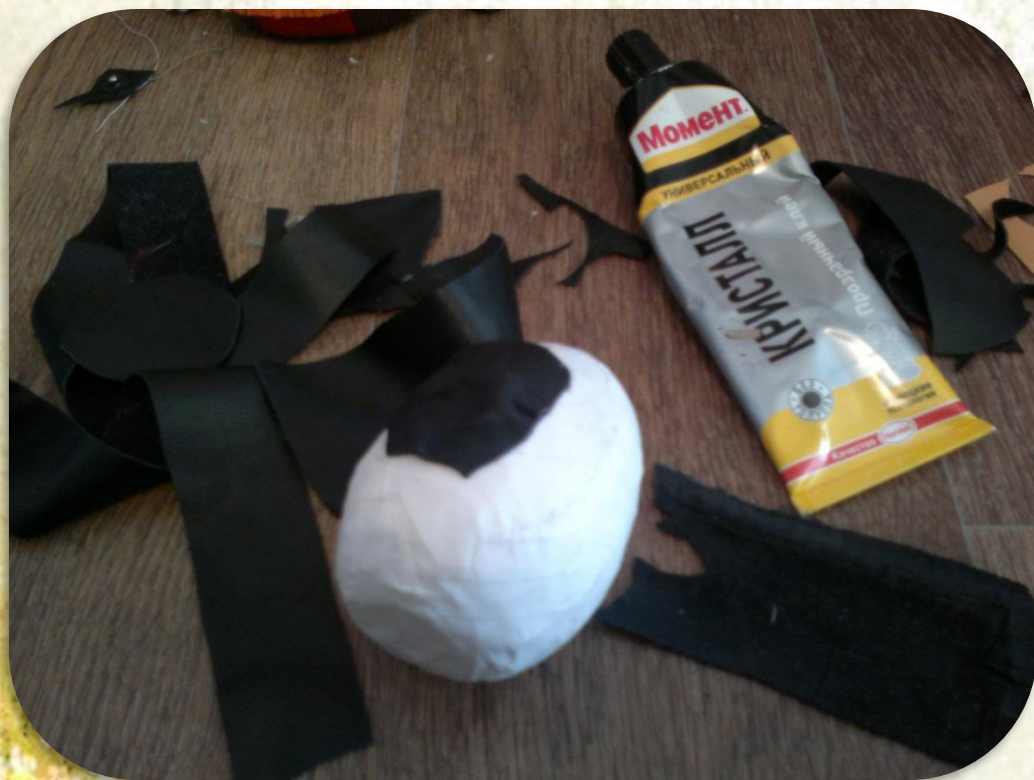
Лоскуты натуральной кожи, ножницы, клей «Момент», яйцо из киндер-сюрприза, бумага для папье-маше, клей «ПВА»



Обклеиваем бумагой шаблон из киндера-сюрприза, приемом папье-маше



На кусочки кожи наносим клей, и обклеиваем яйцо в технике «жмурка», т. е. драпируем кожу.



**В такой технике
обклеиваем кожей
по всей форме яйца.**



Вырезаем из белой кожи пасхальные элементы, в виде аппликации приклеиваем к изделию.



**Пасхальное яйцо
готово!**



Список литературы

Все материалы и фото использованы на основе личного опыта.



**До новых
встреч**

