


Кейс-метод или проблемно-ситуативное обучение

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики преподавания истории МПГУ
Несмелова Марина Леонидовна



Часть 1. Что такое кейс-метод?

КЕЙС-МЕТОД



Case (англ.) – случай, ситуация

«кейс»- чемоданчик для хранения различных бумаг, журналов, документов и пр.

1920-е гг. - впервые применён в учебном процессе в Гарвардском университете (бизнес).

1925 г. - в отчётах Гарвардского университета опубликованы первые подборки кейсов.

кон. 1990-х гг. - переводные (западные) бизнес-кейсы стали использоваться в России.

Вторая пол. 2000- х гг. – в России появляются вузовские кейс-клубы, активизируются компании, занимающиеся организацией и проведением кейс-чемпионатов.

Нач. 2000-х гг. кейсы стали широко использоваться в зарубежной практике преподавания естественнонаучных и технических дисциплин.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- **общая направленность развития образования, ориентация на формирование компетентностей, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, прежде всего, способности к обучению, умению перерабатывать огромные массивы информации;**
- **развитие требований к качеству специалиста, который должен обладать способностью оптимального поведения в различных ситуациях, системно и эффективно действовать в условиях непрерывных изменений в общественной, профессиональной и других сферах жизни.**





КЕЙС

активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, построенный по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот»

набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КЕЙС-МЕТОДА



КЛАССИФИКАЦИИ КЕЙСОВ

1. В зависимости от целей обучения (различаются по содержанию и организации представленного в них материала):

обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение (на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи ⇒ «сборность» из наиболее важных деталей ⇒ значительный элемент условности при отражении жизни).

практические кейсы, учебное назначение которых - тренинг обучаемых (тренируют способность к реальной деятельности ⇒ отражают абсолютно реальные жизненные ситуации ⇒ максимально наглядные и детальные).

научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности (модель для получения нового знания о ситуации и поведения в ней ⇒ обучение навыкам научного исследования посредством применения метода моделирования)

КЛАССИФИКАЦИИ КЕЙСОВ

	Содержание кейса	Цель создания кейса	Основная обучающая, образовательная задача кейса
Практический кейс	Жизненные ситуации	Познание, понимание жизни	Тренинг поведения
Обучающий кейс	Учебные (условные) ситуации	Понимание типичных характеристик ситуации	Анализ, осмысливание
Научно-исследовательский кейс	Исследовательские ситуации	Создание моделей ситуаций	Исследование, проектирование



КЛАССИФИКАЦИИ КЕЙСОВ

«мертвые, или исчерпывающие кейсы» (в информационный комплекс закладывается исчерпывающий объем всего необходимого материала ⇒ у обучающихся нет необходимости в поиске дополнительного источника информации)

- значительная экономия времени при решении
- такой вид кейсов достаточно быстро "устаревает" и их приходится периодически обновлять

«живые, или недостаточные кейсы» (кейсы, построенные, чтобы "спровоцировать" обучающихся на поиск необходимой для анализа дополнительной информации)

- позволяет кейсу постоянно развиваться и оставаться актуальным длительное время.



Часть 2.
**Как подготовить «кейс», и
какие материалы могут
служить источниками
«кейсов»?**

СТРУКТУРА КЕЙСА: общие подходы

- 1. Временная структура кейса.** Любая ситуация, описанная в кейсе, происходит во временной системе координат. Школьники должны четко представлять: в какой временной последовательности происходят изложенные события.
- 2. Сюжетная структура кейса.** Чтобы увлечь - необходимо наличие четкой сюжетной линии. В тексте кейса должна разыгаться драма. Чем ярче будет представлена проблема, поставленная в кейсе, тем больший интерес она вызовет.
- 3. Разъяснительная структура кейса.** Изложенная в кейсе ситуация должна быть понятна читателю до мельчайших подробностей (ПОМНИТЬ!: восприятие материала автором кейса и обучающимся, читающим текст кейса, не одинаково).

СТРУКТУРА КЕЙСА: введение

название кейса и авторство;

название организации, учреждения, органа власти или местного самоуправления, имена и должности главных персонажей, которые в дальнейшем будут фигурировать на страницах кейса.



Клиповое мышление и школьное образование

СТРУКТУРА КЕЙСА: проблема

описание проблемы в виде нескольких абзацев (как она видится разными участниками событий; описание структуры проблемной ситуации, если возможно)

- ❑ проблемная ситуация создается на основе фактов из реальной жизни
- ❑ проблема предъявляется не в открытом виде, ее нужно вычлениить из информации кейса
- ❑ проблема не имеет однозначных решений
- ❑ Проблема должна быть актуальной и современной



Клиповое мышление и школьное образование

СТРУКТУРА КЕЙСА: материалы для решения проблемы

Цель этого раздела - представить большой объем необходимой информации.

Материалы самостоятельно определяются автором, структурированы в форме вопросов и ответов или разбиты на темы и подтемы.



Клиповое мышление и школьное образование

Информационные источники кейсов

Художественная,
публицистическая литература

Интерес, актуальность, нравственное развитие, культурологическая функция

Статистические материалы

Строгость, научность

Научные статьи, монографии,
научные отчеты

Научность, строгость, корректность

Интернет – ресурсы, материалы
СМИ

Масштабность, гибкость,
оперативность, актуальность

СТРУКТУРА КЕЙСА: сценарии решения кейса

характеристики каждой роли в заданной ситуации;
возможные альтернативы в решении изучаемой проблемы;
постановка задач как для всей группы, так и для ее отдельных участников.



Клиповое мышление и школьное образование

СТРУКТУРА КЕЙСА: методические рекомендации преподавателю

- ❑ рассматриваются примерные вопросы по данному кейсу
- ❑ определена целевая группа
- ❑ цели преподавания
- ❑ анализ проблем и их концептуальное обоснование.



Клиповое мышление и школьное образование

ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КЕЙСА:

Краткий кейс – несколько предложений на одной странице

Объемный кейс – множество страниц

ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КЕЙСА:

- Печатный
- Мультимедиа
- Видео



Клиповое мышление и школьное образование

ПРИЗНАКИ ХОРОШЕГО КЕЙСА (по форме):

- ❑ содержит достаточно информации для получения решения, либо часть информации может быть получена в процессе анализа ситуации;
- ❑ описание выполнено без большого количества специальных и редко используемых терминов, либо они поясняются;
- ❑ в описании текста указано нежелательное явление прямо либо оно может быть обнаружено в процессе анализа;
- ❑ из описания понятно, кто именно заинтересован в получении решения.
- ❑ небольшой по объему (печатный текст около половины формата А4);



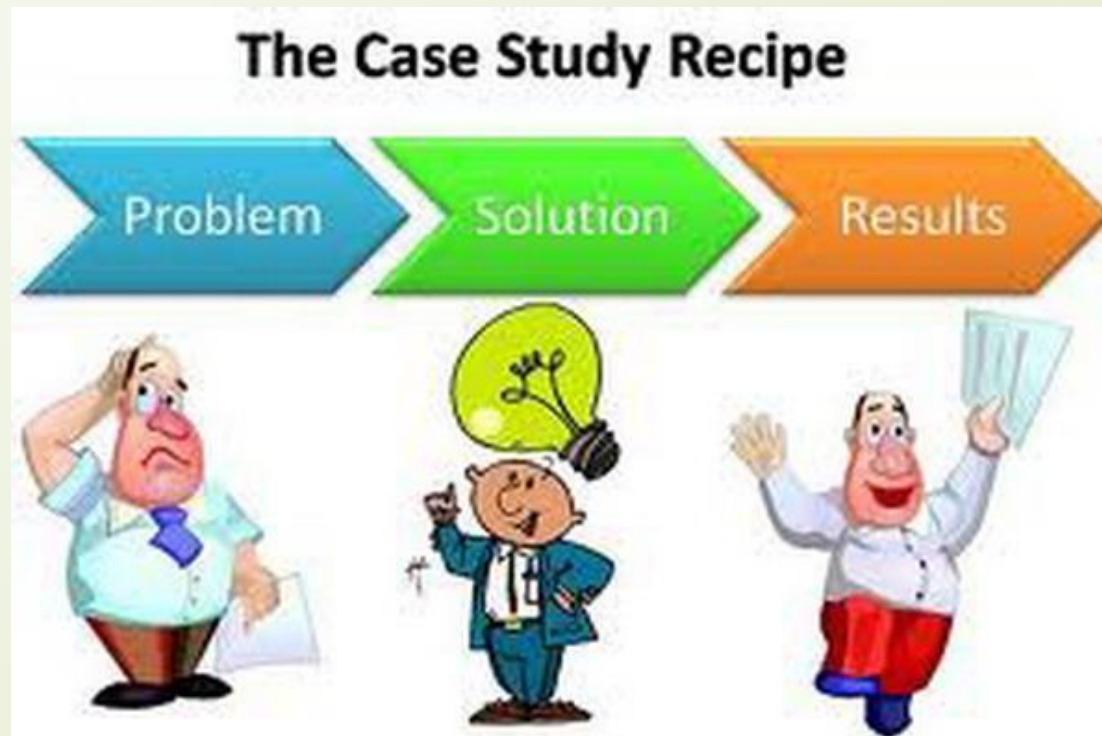
Клиповое мышление и школьное образование

ПРИЗНАКИ ХОРОШЕГО КЕЙСА (по содержанию):

- ❑ **рассказывает** (хороший кейс должен быть с хорошей фабулой)
- ❑ **фокусируется на теме, вызывающей интерес** (кейс должен был настоящим, живым примером, в нем должна быть драма, напряжение)
- ❑ **не выходит за пределы последних пяти лет** (Целесообразно, чтобы кейс воспринимался как новость скорее, чем как историческое событие)
- ❑ **может вызвать чувство сопереживания с его главными действующими лицами** (в кейсе должна быть описана личная ситуация центральных персонажей)
- ❑ **включает цитаты из реальных источников** (Цитаты из материалов СМИ добавляют реализма)
- ❑ **содержит проблемы, понятные школьнику** (это вырабатывает склонность к эмпатии (участию, сочувствию, сопереживанию))
- ❑ **требует высокой оценки уже принятых решений** (кейс представляет рациональные моменты прежних решений, по которым можно строить новые решения)
- ❑ **требует решения проблем** (Предпочтение отдается кейсам, требующим самостоятельно принятия решений группой участников, а не кейсам, где нужна оценка уже принятых решений)

Часть 3.

Как организовать деятельность в режиме кейс-метода?





ЭТАПЫ РАБОТЫ С КЕЙСОМ:

Этап 1. Представление кейса преподавателем.

Этап 2. Индивидуальная самостоятельная работы с материалами кейса (изучение кейса каждым членом группы; разработка вариантов индивидуальных решений).

Этап 3. Работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений.

Этап 4. Презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Часть 4.

Зачем нужен кейс-метод в обучении школьников?

