

Николай Васильевич Гоголь.
(1809 – 1852)

Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта 1809 года в Малороссии в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии.



Отец.

Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский – дворянин, окончил полтавскую семинарию, после служил при малороссийском почтамте. В 1805 вышел в отставку и женился на Марии Ивановне. Обладал чувством юмора, писал стихи и комедии.



Мать.

Мария Ивановна Косяровская – из небогатой дворянской семьи. Имела домашнее образование: говорила по-французски и по-немецки, танцевала и пела. Играла в спектаклях, поставленных Василием Афанасьевичем.



Детские годы.

После рождения Николая привезли в родовую усадьбу Васильевку, где прошло его детство. В те годы он любил слушать рассказы Бабушки Татьяны Семеновной и торговцев, проезжавших через Васильевку. Еще любил театр, где ставились пьесы Фонвизина, Крылова, а также и Василия Афанасьевича.

Васильевка.



Годы учебы.

В 1818 году Николай со своим младшим братом поступил в училище. В 1819 его брат умер. Для Николая это стало трагедией, он тяжело заболел. Отец забрал его домой.

Гимназия.



Осенью 1820 родители отправили Николая в город Нежин. Там Гоголь поступил в гимназию высших наук. Во время учебы писатель интересовался театром и русской литературой, написал свои первые работы : «Две рыбки», «Россия под игмом татар», «Разбойники»

Петербург.

В конце декабря 1828 года Гоголь с Данилевским поселились в Петербурге. В феврале 1829 года в журнале Булгарина «Сын отечества» публикуется стихотворение Гоголя «Италия», но без подписи.

1829 – 1836.

Весной 1829 года под псевдонимом автор издал поэму в стихах «Ганц Кюхельгартен», но критика дала ей отрицательную оценку. Вскоре Гоголь сжигает нераспроданные книжки поэмы. В июле писатель уезжает на три месяца в Германию. По возвращению он пробует себя актером, но его не принимают.

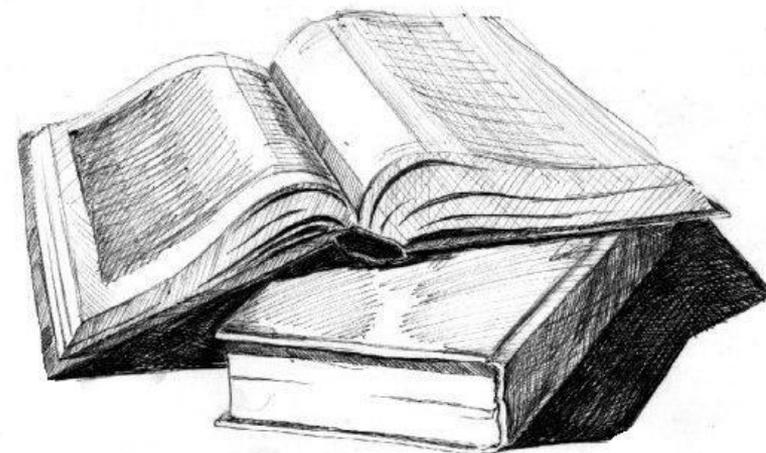


После, в ноябре Гоголь поступил на службу в Департамент государственного хозяйства и публичных зданий, где проработал до конца февраля 1830 года.



В апреле 1830 года Николай был принят писцом в Департамент уделов. В то время он знакомится с Дельвигом, Достоевским, Плетневым. 20 мая 1831 года Гоголь знакомится с Пушкиным.

Лето 1831 года писатель провел в Павловске в качестве учителя на даче князя Васильчикова. К этому времени цензура разрешила печатать первую книгу его повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Она выходит в свет в сентябре 1831 года. Книга была одобрена критиками.





С 1832 по 1835 годам публикуются статьи и комедии Гоголя. В начале 1835 году выходят в свет его сборники «Миргород» и «Арабески». Критика особенно хорошо встретила «Миргород», в который входила повесть «Тарас Бульба».



7 октября 1836 года Николай просит Пушкина сюжет для комедии, и сообщает про свой новый роман «Мертвые души». Сюжет, который дал Пушкин Гоголю, стал основой для комедии «Ревизор».



В 1836 году Гоголь уезжает за границу. Жил и в Германии, и во Франции, и в Италии.

За границей Гоголь работает над поэмой «Мёртвые души». В сентябре 1839 приезжает в Москву и приступает к чтению «Мёртвых душ». Всего было прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий. С 1842 по 1845 живёт за границей в Италии, работает над вторым томом «Мёртвых душ».

В 1846 году Гоголь закончил «Развязку «Ревизора», а в 1847 году издается «Выбранные места из переписки с друзьями», над которыми он работал с 1841 года.





Иерусалим



Гроб Господень

Гоголь готовится к паломничеству по святым местам.

Во Святом Граде Гоголь проводит ночь в алтаре у Гроба Господня. Но после Причащения с грустью признается себе: «Я не стал лучшим, тогда как все земное должно было во мне сгореть и остаться одно небесное».



В последних числах января 1852 года к Николаю приезжает священник Матвей Константиновский. После автор прекращает литературную деятельность. 10 февраля Гоголь просит А.П.Толстого взять к себе его рукописи, но получает отказ. После чего 12 февраля Николай сжигает рукописи второго тома «Мертвых душ» и смертельно заболевает.

Смерть Гоголя.

21 февраля 1852 года
Николай Васильевич
Гоголь скончался после
мучительных
страданий. О смерти не
разрешено было писать
в печати.

