

Педагогика сотрудничества ...

Выполнила студентка
группы ЕН-31
Кобзева Анна
Александровна.

Педагогика сотрудничества -
направление в отечественной
педагогике 2-й половины 20 в.,
представляющая собой систему
методов и приёмов воспитания и
обучения на принципах гуманизма и
творческого подхода к развитию
личности.



Среди авторов: Ш.А. Амонашвили, Л.А. и Б. П. Никитины, С. Соловейчик, С.Н. Лысенкова, В. Матвеев, В.Ф. Шаталов, В. Караковский, И. П. Волков, А. Адамский, Г. Алешкина, Е. Ильин и др.



Иванов Игорь Петрович
(1923 – 1992)



Биография

- Родился 5 ноября 1923 года в городе Сухуми
- В августе 1943г отца эвакуируют в город Уфа, вместе с ним выезжает из Ленинграда и вся семья
- 1945г Игорь поступает в ЛГУ на факультет философии
- В августе 1946 года он женится
- В июне 1949 год в семье появляется первенец, И. П. Иванов заканчивает обучение в университете, Поступает в аспирантуру в НИИ педагогики.



Биография

- С января 1951 года, он становится заместителем заведующего Отделом школ Ленинградского обкома ВЛКСМ
- В октябре 1952 года, его переводят на работу в ЦК ВЛКСМ, где он работает заведующим сектором педагогических учебных заведений
- В 1955 году он завершает кандидатскую диссертацию на тему «Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе»
- В 1956 г. в Ленинграде он создал творческую группу педагогов — Союз энтузиастов (СЭН)

Биография

- В 1959 г. — Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) — школу районного актива старшеклассников
- В 1963 г. — Коммуну им. А. С. Макаренко (КИМ) — содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога
- С 1 сентября 1961г И. П. становится профессором на педагогическом факультете ЛГПИ им. А. И. Герцена



Биография

- 9 августа 1992г
Игорь Петрович
ушёл из жизни.



Подробнее о педагогике сотрудничества

«Каждое дело творчески! Иначе зачем?»

Особенности:

- Свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения учителю.
- Педагогика сотрудничества, сотворчество ученика и учителя.
- Применение методик коллективной работы: мозговая атака, организационно-деятельностная игра, свободная творческая дискуссия.
- Игровые методики.
- Мотивация: стремление личности к творчеству, к самовыражению, самоутверждению, самореализации

Коллективное творческое дело

- Коллективное творческое дело – главное воспитательное средство коммунарской методики, способ организации яркой, наполненной трудом, творчеством и общением жизни единого коллектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

*«Хочешь быть счастливым —
строй! Завтрашняя перспективу
покой, а бой!»*

Виды КТД:

- **организационные** (выборы, перевыборы актива, знакомство) - целью является развитие самоуправления в группе.
- **познавательные** (викторины, КВН, вечер неразгаданных тайн, защита фантастических проектов и т.д.) - целью является активизация познавательного интереса и развитие коллективных отношений.
- **трудовые** (трудовой десант, трудовая атака, подарок далёким друзьям) - целью является упражнение в бескорыстии.
- **художественные** (концерт-молния, кольцовка песен, литературно-художественные конкурсы) - целью является развитие художественно-эстетических вкусов и творческих способностей детей и сплочение коллектива.
- **спортивные** (весёлая спартакиада, спартакиада народных игр; папа, мама и я - спортивная семья) - целью является воспитание стремления к здоровому образу жизни и сплочение коллектива.

Проведение КТД

| Этап | Цели | Содержание |
|-------------------------------|-----------------|---|
| Подготовительный "сбор-старт" | Вызвать интерес | Выбор КТД. Предварительная разведка дел и друзей. Конкурс проектов. Самое главное для педагога - не навязывать своего мнения. |

Проведение КТД

| Этап | Цели | Содержание |
|-------------------------------|---|---|
| Коллективное планирование КТД | Развитие навыков самоорганизации и планирования совместной групповой деятельности | Группа делится на микрогруппы и дети методом "мозгового штурма" разрабатывают стратегию проведения КТД. Из лидеров микрогрупп выбирается "Совет дела" - временный орган самоуправления детей в подготовке КТД. Дальнейшую организационную деятельность педагог проводит совместно с советом дела. |

Проведение КТД

| Этап | Цели | Содержание |
|-------------------------|--|---|
| Коллективной подготовки | Развитие навыков самоорганизации и самоуправления, развитие творческих способностей каждого, сплочение группы. | Самостоятельная подготовка КТД под руководством совета дела. Совет дела регулярно собирается, определяет творческие задания микрогруппам, помогает им в выполнении. |

Проведение КТД

| Этап | Цели | Содержание |
|----------------|--|---|
| Проведение КТД | Реализация спланированной деятельности | Проведение КТД при обязательном участии каждого человека. |

Проведение КТД

| Этап | Цели | Содержание |
|--|---|---|
| Коллективного анализа - "Итоговый сбор-огонёк" | Научить анализировать свою совместную деятельность. | Итоговый общий сбор в форме коммуникативного тренинга |

- Очень важно оценить результат: похвала за любую инициативу; публикация работы; выставка работ; награждение грамотами, дипломами; присвоение званий.
- Без сотрудничества учителя и ученика трудно добиться достойного результата в учебном процессе. Ведь урок – это совместное творчество.

Список литературы:

- http://shkola3000.ru/NEW_Ivanov-Igor-Petrovich.htm
!
- Игорь Петрович Иванов - ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ 1989
- <http://www.kommunarstvo.ru/index.html?/ivanov/iva.html>
- Ярошевский М.Г., Марцинковская Т.Д. Личность ребенка и драматизм ее развития 1996
- Иванов И.П. Методика Коммунарского воспитания./ И.П. Иванов Просвещение 1990
- Подласый И.П. Педагогика 2 ч./ Подласый И.П. 2000.