

*ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В*

***20-30-Е ГГ. XX ВЕКА***

## **ЦЕЛИ УРОКА:**

- 1. Познакомить учащихся с достижениями русской культуры 20-30-х годов.**
- 2. Подвести учащихся к пониманию причин идеологического давления на культуру, ознакомить с методами такого давления.**
- 3. Продолжить формирование умений работать с дополнительной литературой.**



# ПЛАН

- ▣ 1. Борьба с неграмотностью
- ▣ 2. Власть и интеллигенция
- ▣ 3. Партийный контроль над духовной жизнью
- ▣ 4. «Сменовеховство»
- ▣ 5. Большевики и церковь
- ▣ 6. Начало «нового искусства»
- ▣ 7. Развитие образования
- ▣ 8. Власть и наука
- ▣ 9. Научные достижения
- ▣ 10. Социалистический реализм. Советский кинематограф
- ▣ 11. Музыка и ИЗО
- ▣ 12. Литература. Театр



# КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР

- Это коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30-е гг. XX в.

## Предусматривала:

- ликвидацию неграмотности,
- создание социалистической системы народного образования и просвещения,
- формирование новой, социалистической интеллигенции
- перестройку быта
- развитие науки, литературы, искусства под партийным контролем.



## ***БОРЬБА С НЕГРАМОТНОСТЬЮ***

### **□ «Неграмотный человек стоит вне политики»**



**В.И. Ленин**

### **□ 30 сентября 1918 г. ВЦИК утвердил «Положение о единой трудовой школе РСФСР»**

**□ -поощрялось педагогическое новаторство**

**□ -культивировалось уважение к личности ребенка**

**□ -принцип бесплатного обучения**

### **□ В школе:**

**□ Убирались парты, отменялись уроки, д.з., учебники, отметки, экзамены.**

### **□ 2 августа 1918 год- Декрет СНК**

**□ -Получали преимущества при поступлении в вузы рабочие и крестьянская беднота.**

**□ -Создавались РАБФАКИ (рабочие факультеты).  
Студенты обеспечивались общежитием и стипендией.**

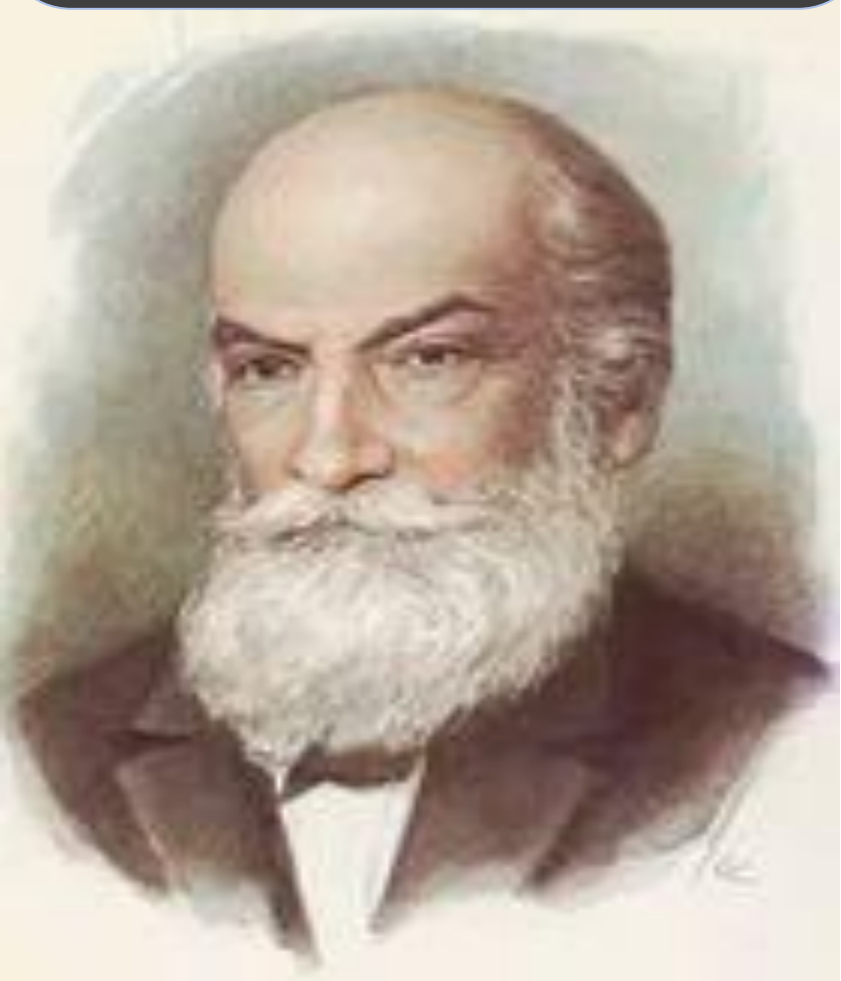


## ***ВЛАСТЬ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ***

- Цель большевиков: привлечь к сотрудничеству ученых, которые способствовали укреплению обороны, экономики страны или имели мировое признание.
- Многие ученые считали долгом работать на благо Родины, но не разделяли воззрений большевиков.



**Н.Е. Жуковский**  
(современное  
самолетостроение)



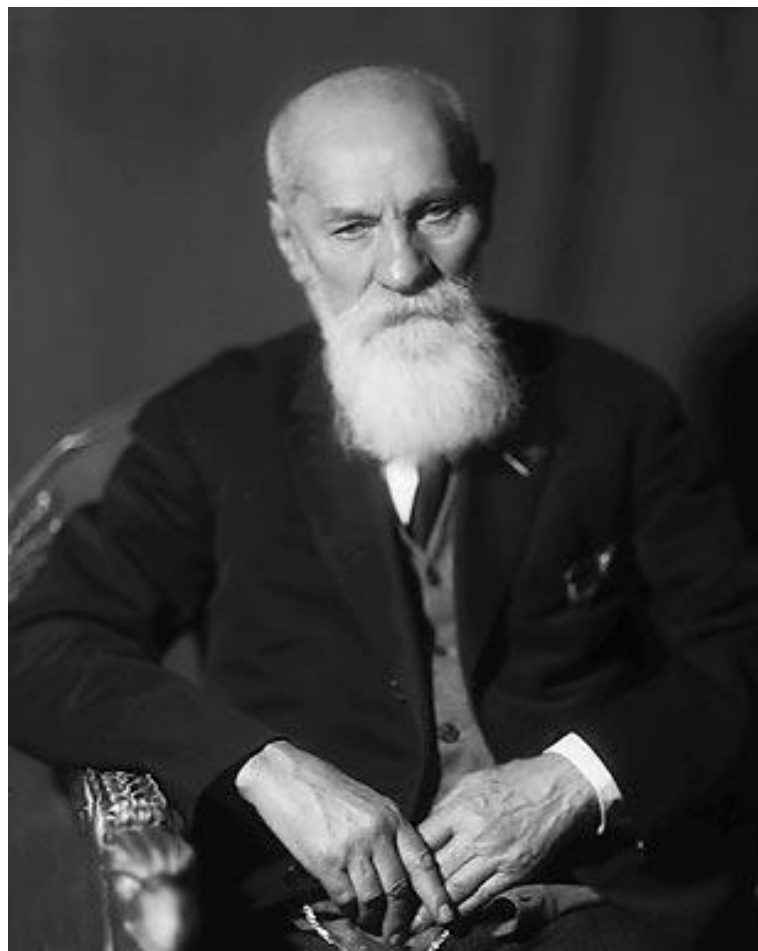
**В.И. Вернадский**  
(создатель геохимии и  
биохимии)



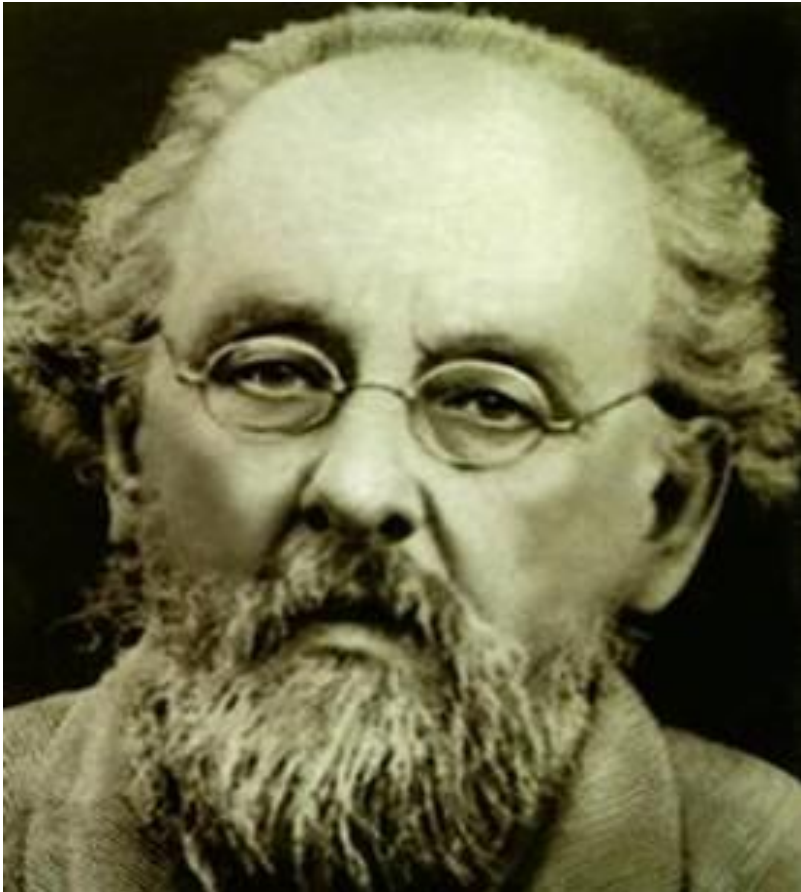
**Н.Д. Зелинский**  
(химик)



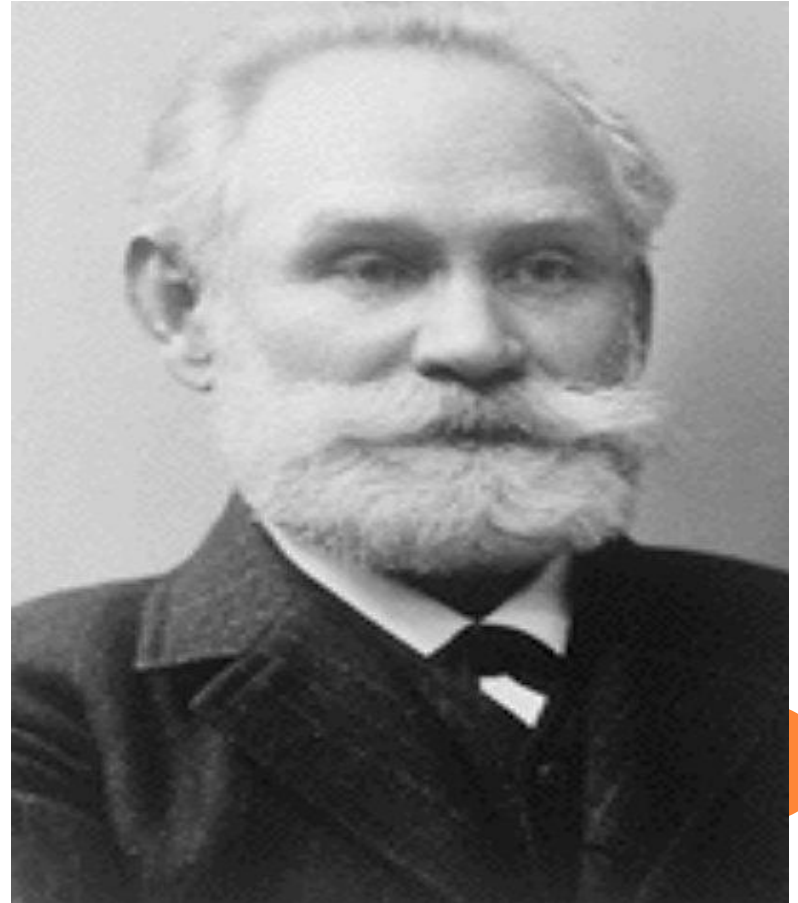
**А.Н. Бах**  
(биохимик)



**К.Э. Циолковский**  
(отец  
космонавтики)



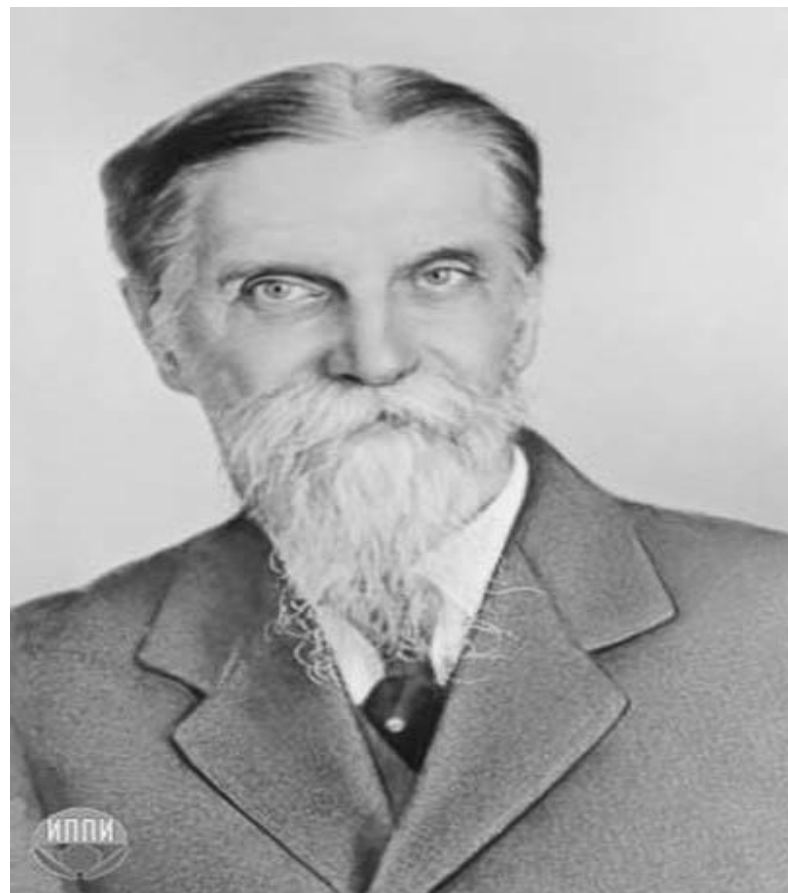
**И.П. Павлов**  
(физиолог)



**И.В. Мичурин**  
(астроном-  
испытатель)



**К.А. Тимирязев**  
(растениевод)



## *ПАРТИЙНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ*

- **С 1921** года большевики все активнее контролировали духовную жизнь в стране.
- **1922** образование ГЛАВЛИТа-главное управление по делам литературы (специальный цензурный комитет- контролировал всю печатную продукцию).
- **1923** образование ГЛАВРЕПЕРТКОМа- главный репертуарный комитет ( контролировал репертуар театров и др. мероприятий).
  - **Утвердился партийный диктат.**

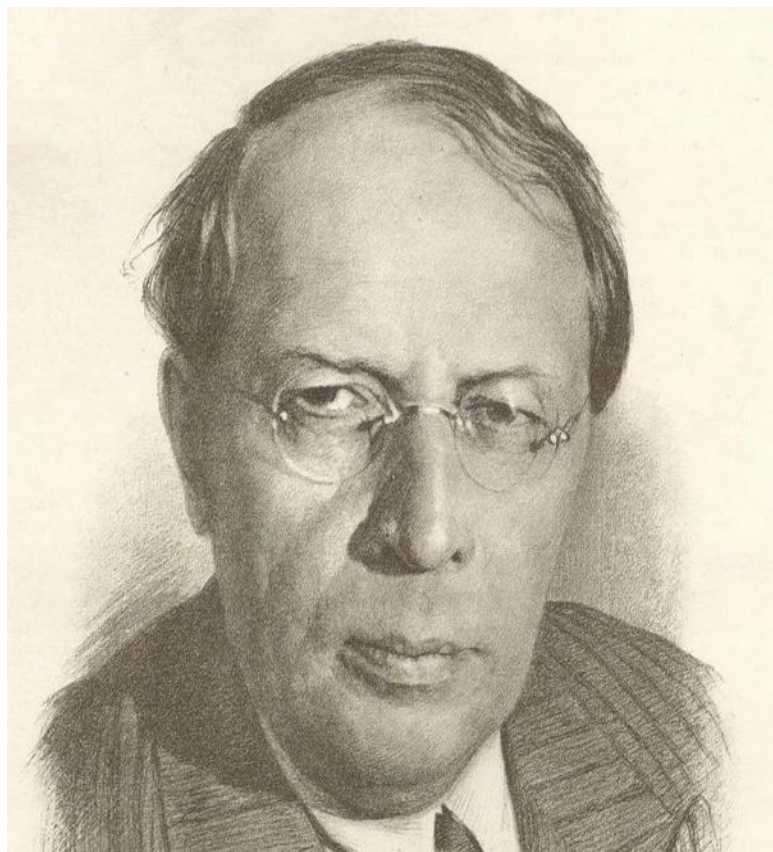


## «СМЕНОВЕХОВСТВО»

▣ **Сменовеховство** — идейно-политическое течение, возникшее в 1920-е годы в русской эмиграции первой волны. Название происходит от сборника статей «Смена вех», изданного в 1921 году в Праге, в котором были сформулированы основные идеи этого течения. Сменовеховцы выступали за примирение и сотрудничество с Советской Россией, мотивируя свою позицию тем, что большевистская власть уже «переродилась» и действует в национальных интересах России. Первым идеологом сменовеховства был профессор Николай Устрялов.

# ВЕРНУВШИЕСЯ ИЗ ЭМИГРАЦИИ НА РОДИНУ:

А.Н. Толстой



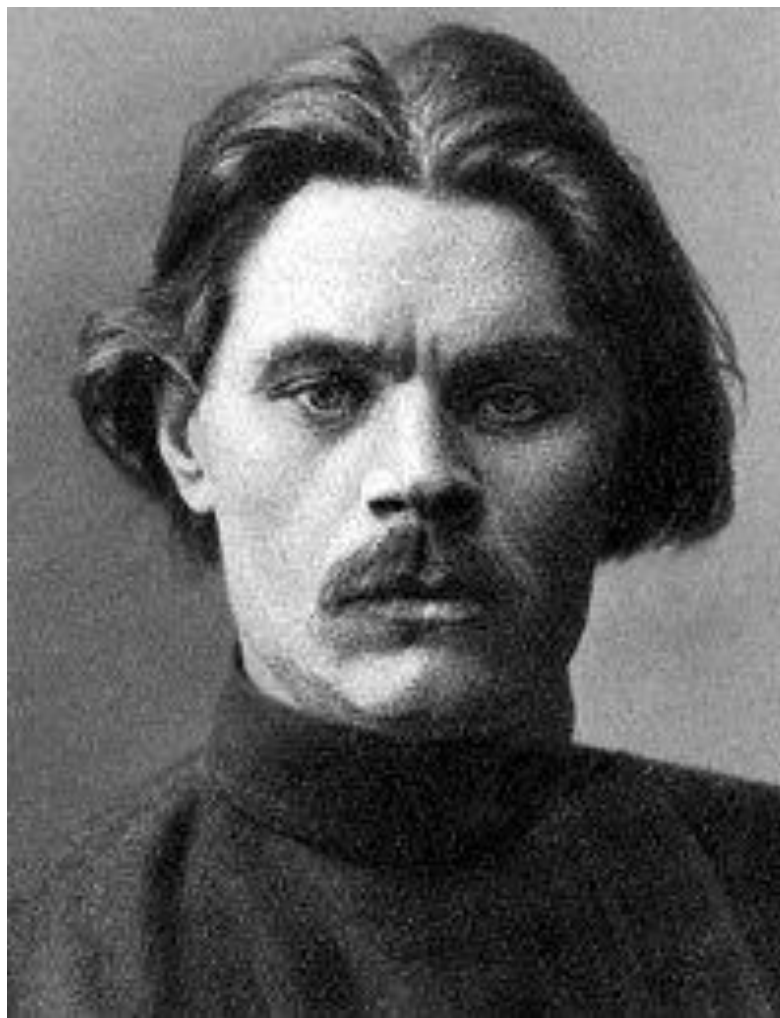
С.С. Прокофьев



М. Цветаева



М. Горький





**А.И.Куприн**



# ***БОЛЬШЕВИКИ И ЦЕРКОВЬ***

- **Борьба с религией была обусловлена :**
  - -атеистическими воззрениями
  - -стремлением устранить опасного конкурента в духовной жизни страны
- **23 января 1918- Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.**
  - После восстановления патриаршества в 1917 году главой Русской православной церкви стал митрополит Московский **Тихон**, который в январе 1918 года предал большевиков **анафеме-отлучение от церкви, церковное проклятие**



## *БОЛЬШЕВИКИ И ЦЕРКОВЬ*

- Апрель-май 1922 в Москве и июль в Петрограде организованы **судебные процессы над церковными иерархами** (смертная казнь).
- Тихона взяли под домашний арест, затем в тюрьму.
- Создание Союза воинствующих безбожников
- Журнал «Безбожник»



## *НАЧАЛО «НОВОГО ИСКУССТВА»*

□ Пролеткульт-  
литературно-  
художественная и  
культурно-  
просветительская  
организация

□ (проповедовала идею  
«чистой пролетарской  
культуры»).

□ 1925 РАПП- Российская  
ассоциация пролетарских  
писателей

□ (требовала оценивать  
литературные  
произведения с точки  
зрения не их  
художественных  
достоинств, а социального  
происхождения авторов)



## *Начало «нового искусства»*

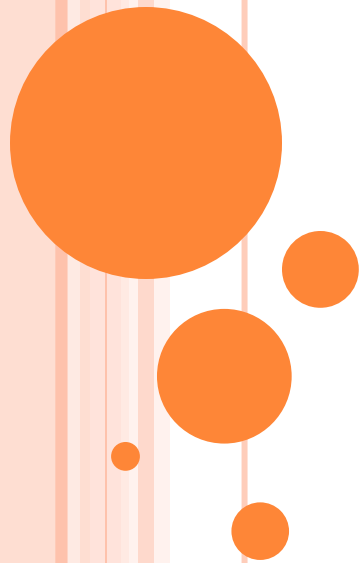
□ В литературу вошли писатели нового поколения, участники революции и Гражданской войны. Они воспевали революционную романтику, исследовали жизненные проблемы, психологические конфликты

- И.Э. Бабель («Конармия»)
- В. Иванов («Бронепоезд 14-69»)
- .С. Серафимович («Железный поток»)
- М.А. Шолохов («Донские рассказы»)
- Д.А. Фурманов («Чапаев»)



# САТИРА

**М.М. Зощенко ,  
роман И.А. Ильфа и Е.П.  
Петрова «Двенадцать  
стульев», В.В.  
Маяковский «Клоп»,  
«Баня»**



# ПЛАКАТЫ

В.Н. Дени



«Банда»



**Д.С.Моор**

**«Ты записался  
добровольцем?»**



# АРХИТЕКТУРА

## Идеи конструктивизма

▣ **Направление в искусстве, выдвинувшее задачу формирования особой среды, окружающей человека**

**В.Е. Татлин 1919 г.  
«Башня III Интернационала»**



# Кино



□ С.М.  
Эйзенштейн  
«Броненосец  
Потемкин»,  
«Октябрь»



# Духовная жизнь в 30-е гг. XX века



## *РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ*

- *В 1930/31 учебном году в стране начался переход ко всеобщему обязательному начальному обучению в объеме 4 классов.*
- *к 1937 г. обязательным стало семилетнее обучение.*
- *Только в течение 1933 — 1937 гг. в СССР открылось более 20 тыс. новых школ, примерно столько же, сколько в царской России за 200 лет.*
- *К концу 30-х гг. Советский Союз вышел на первое место в мире по числу учащихся и студентов.*

## ***РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ***

■ *В школу были возвращены старые, осужденные после революции методы обучения и воспитания: уроки, предметы, твердое расписание, оценки, строгая дисциплина и целый ряд наказаний вплоть до исключения.*

■ *Были переработаны школьные программы, созданы новые, стабильные учебники. В 1934 г. было восстановлено преподавание истории и географии на основе марксистско-ленинских оценок происходивших событий и явлений.*

## *РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ*

- К концу 30-х годов процент грамотных в возрасте 9-49 лет составил по РСФСР 89.7%;
- грамотность мужчин составляла 96 %, женщин – 83,9 %, городского населения – 94,9 %, сельского – 86,7 %;



Большой вклад в организацию народного образования и просвещения, в развитие педагогики внесли **Н.К. Крупская, А. С. Бубнов, талантливые педагоги А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий**



«Единая» школа – это значит такая, которая **одинаково доступна** для всех слоев населения. Всю систему народного образования, от дошкольных учреждений до вузов, Н.К. Крупская мыслила как единую школу.



В 1925г. — секретарь ЦК партии. Член ВЦИК, ЦИК СССР.  
С сентября 1929 года — Нарком Просвещения РСФСР.



По поручению Полтавского губнаробраза организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького.



**Блонский Павел Петрович**

Значительная часть психологических трудов П.П. Блонского имеет педагогическую направленность. Изучал проблему возрастных особенностей умственного развития детей.



**С. Т. Шацкий** организует опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения. Опытная станция вела работу с детьми, организовывала совместную работу школы и населения по воспитанию детей, занималась исследовательской деятельностью.

## ***ВЛАСТЬ И НАУКА***

- ***Большое значение придавалось деятельности Российской Академии наук;***
  - ***были созданы новые научно-исследовательские институты: геологических наук, горючих ископаемых, физический, физических проблем, машиноведения и др.;***
  - ***С 1932 г. стали создаваться филиалы Академии наук в республиках ;***
  - ***В 20-30-е гг. происходило становление советской исторической науки.***
- ***к концу 30-х гг. в СССР насчитывалось около 1800 научных учреждений, в которых было занято 98 тыс. научных работников;***
  - ***Большой размах получила деятельность по изучению месторождений полезных ископаемых в стране;***
  - ***В начале 30-х годов началось освоение Арктики. В 1937 г. экипаж летчиков во главе с В. П. Чкаловым совершил первый в мире беспосадочный полет через Северный полюс из СССР в США,***



В 30-е годы на основе научных изысканий академика С.В.Лебедева в Советском Союзе впервые в мире было организовано массовое производство синтетического каучука.



Труды А.Ф.Иоффе заложили основы современной физики полупроводников.



В 1937 году четверо исследователей: И.Д.Папанин, Э.Т.Кренкель, Е.А.Федоров и П.П.Ширшов - высадились в Арктике и открыли там первую в мире исследовательскую дрейфующую станцию "СП-1".



### С.И.Вавилов

русский физик, один из основателей российской научной школы физической оптики и основоположник исследований люминесценции и нелинейной оптики в СССР.



### Игорь Васильевич Курчатов

советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Основатель и первый директор Института атомной энергии, главный научный руководитель атомной проблемы в СССР.



### Л. И. Мандельштам

совершил важнейшее открытие в оптике - явления комбинационного рассеяния. Он является одним из создателей нелинейной теории колебаний



## **БОРЬБА В БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

# **Н.И.ВАВИЛОВ – Т.Д. ЛЫСЕНКО**

**Сторонники  
Лысенко выступили  
против генетики,  
объявив ее  
«буржуазной  
наукой»;**

**Многие из советских  
генетиков  
впоследствии были  
расстреляны.**



**Т.Лысенко на сессии ВАСХНИЛ «клеямит» «менделистов-морганистов»**

# ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВЛАСТЬ УДЕЛЯЛА ИСТОРИИ



- *Сталин берет под личный контроль учебники по истории;*
- *Появляется новая отрасль исторической науки – история партии;*
- *Историческая наука должна руководствоваться марксистско-ленинской идеологией.*

1938 г. – выпущен «Краткий курс истории ВКП(б)»



## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

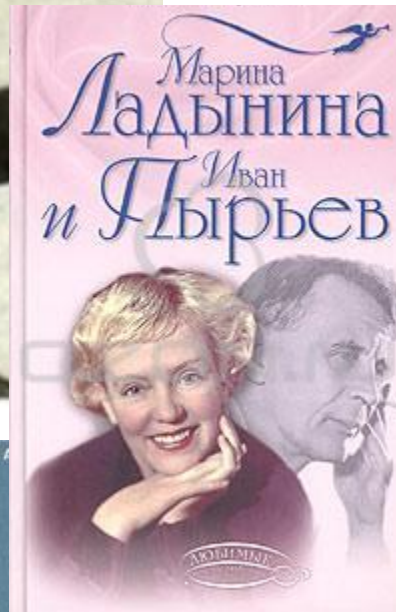
# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО В 30-Е ГОДЫ

*направление в советском искусстве, представляющее собой в формулировке 1930-х гг. "правдивое и исторически конкретное изображение действительности в сочетании с задачей идейной перделки трудящихся в духе социализма».*

**Жизнь отображается не такой, какая она на самом деле, а такой, какая она должна быть при социализме.**



# СОВЕТСКОЕ КИНО



«**Чапаев**» – режиссеры братья Васильевы;

«**Мы из Кронштадта**» – Е.Л. Дзиган;

1931г. – первый советский звуковой фильм «**Путевка в жизнь**» Н.В.Экк;

Музыкальные комедии Г.В. Александрова и И.А. Пырьева;  
Исторические картины С.М. Эйзенштейна и В.И.

Пудовкина:

«**Александр Невский**» и  
«**Минин и Пожарский**»;

Замечательный детский кинематограф.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

МАШИН

*И.О.Дунаевский*

*Т.Н.Хренников*

*А.И.Хачатурян*

*Д.Д.Шостакович*

*С.С.Прокофьев*

*Коллективы:*

*Квартет им. Бетховина;*

*Большой государственный  
симфонический оркестр;*

*Оркестр Государственной  
филармонии*

- *Пресекались  
новаторские  
поиски в области  
музыки;*
- *На оценке  
произведений  
сказывались  
личные  
эстетические  
вкусы вождей:  
неприятие музыки  
Шостаковича.*



# ЛИТЕРАТУРА

