

Жанр притча

Что такое притча и ее отличительные

признаки

Притча – короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение.

Притча близка к басне, но отличается от неё шириной обобщения, значимостью заключённой в притче идеи. Главными героями басен являются люди или животные, наделенные определенными человеческими качествами, обычно помещенные в ситуации бытового характера. Действующие лица притчи не имеют ни внешних черт, ни "характера".

Жанровые признаки притчи:

малый объем

сказовая форма

кольцевая композиция

сюжет из обыденной жизни

иносказание

История появления жанра

Жанр притчи появился на Востоке в древности, где любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями.

В обычном, житейском случае скрывается всеобщий смысл – урок для всех людей. Притча часто используется с целью прямого наставления, поэтому содержит аллегии.

Яркие представители жанра

Жанр притчи
использовали- Лев
Толстой, Франц
Кафка, Бертольд
Брехт, Альбер
Камю, В.Быков,
В. Астафьев, В.
Распутин и др.

История создания жанра

Притча пришла в
русскую литературу
вместе с христианской
письменностью, с
первыми переводами
Библии. Интерес к
этому жанру возник лишь
в 1970-х

Примеры произведений написанных в жанре притча

Иван Бунин — Господин из Сан-Франциско

Уильям Голдинг — Шпиль

Леонид Соловьёв — Повесть о
Ходже Насреддине

Патрик Зюскинд — Парфюмер.
История одного убийцы

Морис Метерлинк — Синяя
Птица

Признаки притчи в романе У. Голдинга «Повелитель мух»

- Простой сюжет
- Реалистичные детские образы
- Психологически выверенная подоплёка поступков персонажей
- Экзотическое место действия