

Тема урока:

Система образов в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»



Цель: обобщить знания учащихся о системе образов в романе «Евгений Онегин»

Задачи:

- 1) проверить, как проанализировали учащиеся средства создания образов в романе;
- 2) выяснить, предпочтение какому образу отдано учащимися и почему

Система образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:



- 1. Евгений Онегин («Онегин, добрый мой приятель...»)
- 2. Татьяна Ларина («Татьяна, русская душою...»)
- 3. Владимир Ленский («И юный жар и юный бред...»)
- 4. Ольга Ларина («Как поцелуй любви мила...»)
- 5. Поместная знать («Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок...»)
- 6. Столичная знать («И блеск и шумные пиры...»)
- 7. Образы людей из народа (Няня Т. Лариной, дворовые девушки и др.)

Евгений Онегин



- 1. Какими внешними чертами отличался Онегин?
- 2. Что мы узнаем о его характере?
- 3. Каково воспитание и образование Онегина?
- 4. Каков род его занятий?
- 5. Что вы можете сказать о чувствах Онегина?
- 6. Почему он является причиной многих несчастий в романе?
- 7. Каковы особенности изображения Онегина Пушкиным?

Татьяна Ларина



- 1. Дает ли автор портрет Татьяны Лариной? Почему?
- 2. Что говорит поэт о её душе?
- 3. Как характеризует Татьяну её любовь к Онегину?
- 4. Почему Татьяна решается на признание в любви Онегину?
- 5. Сохранила ли она чувства к Онегину?
- 6. Почему, любя Онегина, Татьяна отвергает его?
- 7. Каковы особенности создания поэтом образа Татьяны?
- 8. Почему её образ тесно связан в романе с образами природы?

Владимир Ленский

- 1. Что мы узнаем о внешности и характере Ленского?
- 2. Какие увлечения были свойственны этому юноше?
- 3. Почему из всех соседей Онегин сблизился лишь с Ленским?
- 4. Что явилось причиной дуэли Онегина и Ленского?
- 5. Каковы особенности изображения Ленского?
- 6. Как сам поэт относится к этому герою?

Ольга Ларина

- ▶ 1. Какие внешние данные отличают эту героиню от Татьяны?
- ▶ 2. Что мы узнаем о характере Ольги?
- ▶ 3. Можно назвать любовью чувства Ольги к Ленскому?
- ▶ 4. Каково отношение автора к этой героине?
- ▶ 5. В чем особенности изображения Ольги автором?

Поместное дворянство



- 1. Что говорит поэт о времяпрепровождении супругов Лариных?
- 2. Каковы вкусы, увлечения гостей Лариных?
- 3. Что говорит поэт о соседях Онегина?
- 4. Есть что-то общее с поместными дворянами у Онегина и Ленского?
- 5. С каким чувством описывает Пушкин их?
- 6. Назовите особенности изображения поместного дворянства в романе?

Столичное дворянство

- Как вы думаете, на основе каких наблюдений создавались образы столичных аристократов?
- В чем отличие столичных дворян от помещенных?
- Почему поэт, описывая столичную знать, очень часто использует французские слова?
- Каковы отношения в их среде и на каких чувствах они основаны?
- Есть ли место среди столичных аристократов искренности, чистоте чувств?
- Кто из героев чувствует себя неуютно в их среде?

Образы людей из народа.

- Вспомните, кого из простых людей мы видим в романе?
- С каким чувством изображает поэт няню Татьяны Лариной?
- Почему именно с ней Татьяна находит общий язык?
- В чем особенность изображения дворовых девушек, собирающих в саду малину?
- Какие народно-поэтические средства использует поэт для их изображения?

Итог урока:

- Итак, сделаем выводы по теме «Система образов в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
- В чем особенности создания образов главных героев романа?
- Каков был замысел автора в создании образа Евгения Онегина?
- Почему Татьяна Ларина – любимая героиня самого поэта?
- Для чего в роман были введены образы людей из народа?
- Можем ли мы согласиться с В.Г.Белинским в том, что этот роман – «энциклопедия русской жизни»?

