

Сказы П. Бажова в
иллюстрациях художников
Палеха

Выполнил ученик 5-Г класса
Беловодский Герман
Москва, 2016г.

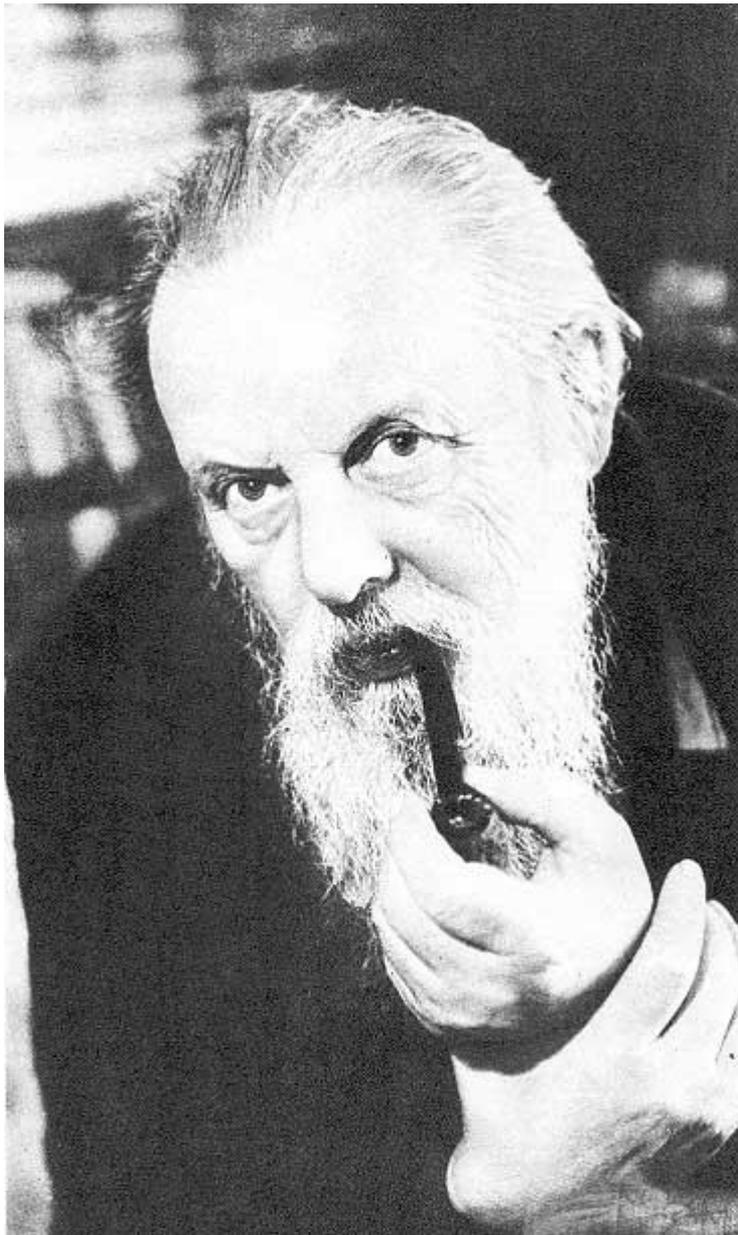


В 1814 г. Иоганн Гёте заинтересовался суздальскими иконописцами. Владимирский губернатор сообщил поэту, что среди иконописных сёл выделяется своим искусством село Палех. Две иконы из Палеха – «Двунадесятые праздники» и «Богоматерь» - были отосланы Гёте. Палешане занимались ещё росписью и реставрацией церкви и соборов, Грановитой палаты Московского Кремля, Троице-Сергиевой лавры, Новодевичьего монастыря. История же промысла как декоративного искусства начинается после Октябрьской революции, когда иконописные мастерские были закрыты. 5 декабря 1924 г. семь палехских художников объединились в «Артель древней живописи». В 1925 г. палехские миниатюры уже экспонировались на Всемирной выставке в Париже. Золото в палехской миниатюре это не только ключевой элемент техники письма, но и часть художественного мировосприятия. Оно связано с символом света. В христианской символике свет становится прообразом Божественной благодати.

ПАЛЕХ



Палехская миниатюра — народный промысел, развившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы



Павел Петрович
Бажов (1879-1950 гг)

Выдающийся советский писатель, писатель-большевик П. Бажов принадлежал к коренному уральскому рабочему роду. Семья Бажовых — это несколько поколений горнозаводских мастеров, людей «огненного труда». Дед и прадед писателя были крепостными рабочими и всю жизнь провели у медеплавильных печей на барских заводах.

П. Бажов родился вблизи Екатеринбурга (ныне г. Свердловск), на Сысертском заводе, 28 января 1879 года.

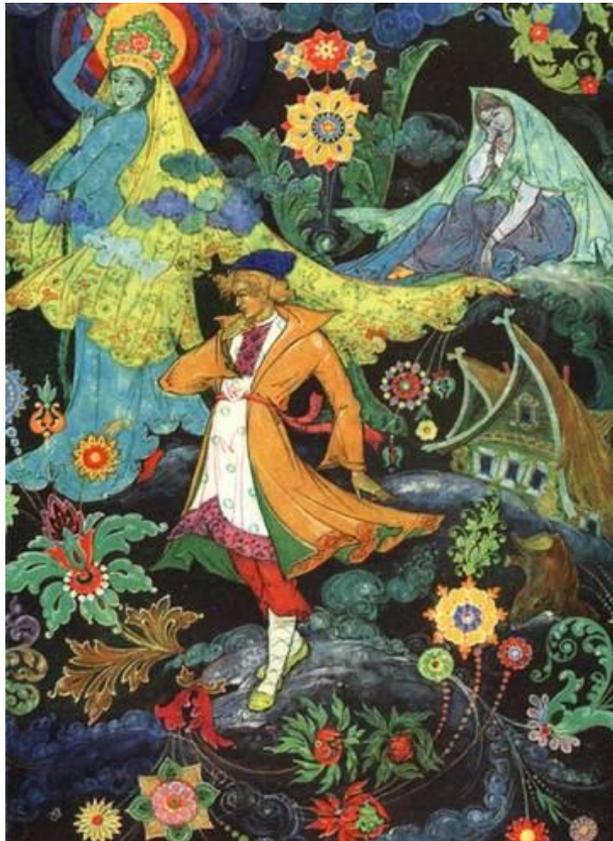
Талантливость трудового народа рано раскрылась Бажову. Быт, нравы, обычаи уральских горнорабочих, людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку, людей «с полетом», будущий писатель видел и познавал, сам живя и формируясь в их среде.



Бажов Павел Петрович впервые выполнил литературную обработку уральских сказов. К его трудам относятся такие известные и любимые детьми сказки, как [Голубая змейка](#), [Малахитовая шкатулка](#), [Иванко крылатко](#), [Серебряное копытце](#), [Горный мастер](#), [Две ящери](#), [Каменный цветок](#), [Золотой волос](#), [Медной горы хозяйка](#).

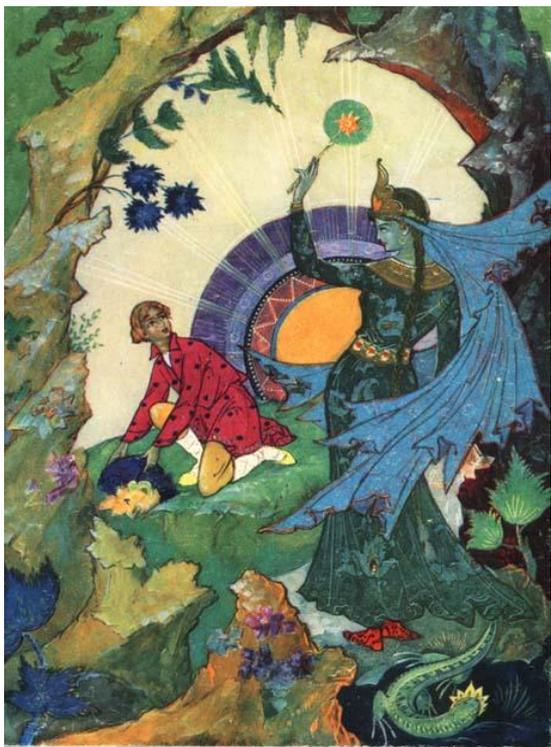
Вот и пошёл Данилушко. Земля тогда
уже подмерзать стала, снежок
припорошивал.

Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



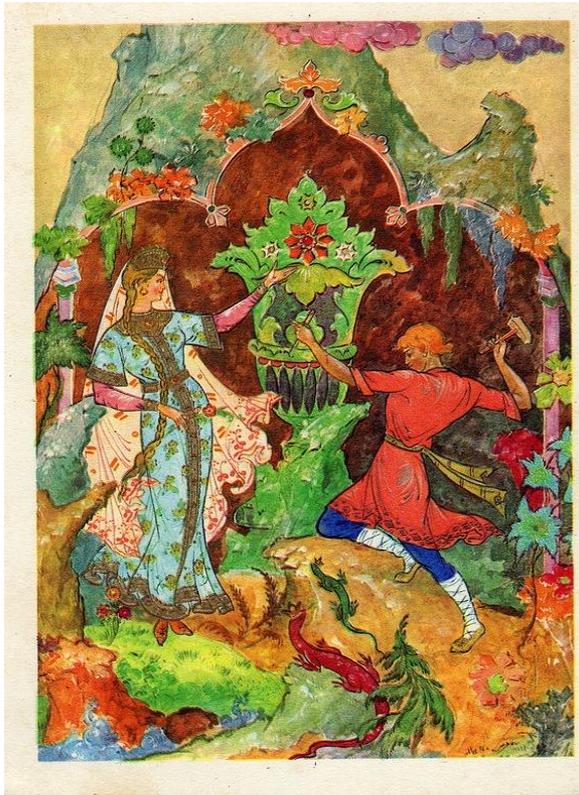
П. Бажов. "Каменный цветок".

"Знаю я, - кричит Данилушко, а только без цветка мне жизни нет. Покажи!"



П. Бажов. "Каменный цветок".

*Кто говорил, что он ума решился, в лесу загинул,
а кто опять сказывал – Хозяйка взяла его в
горные мастера.*

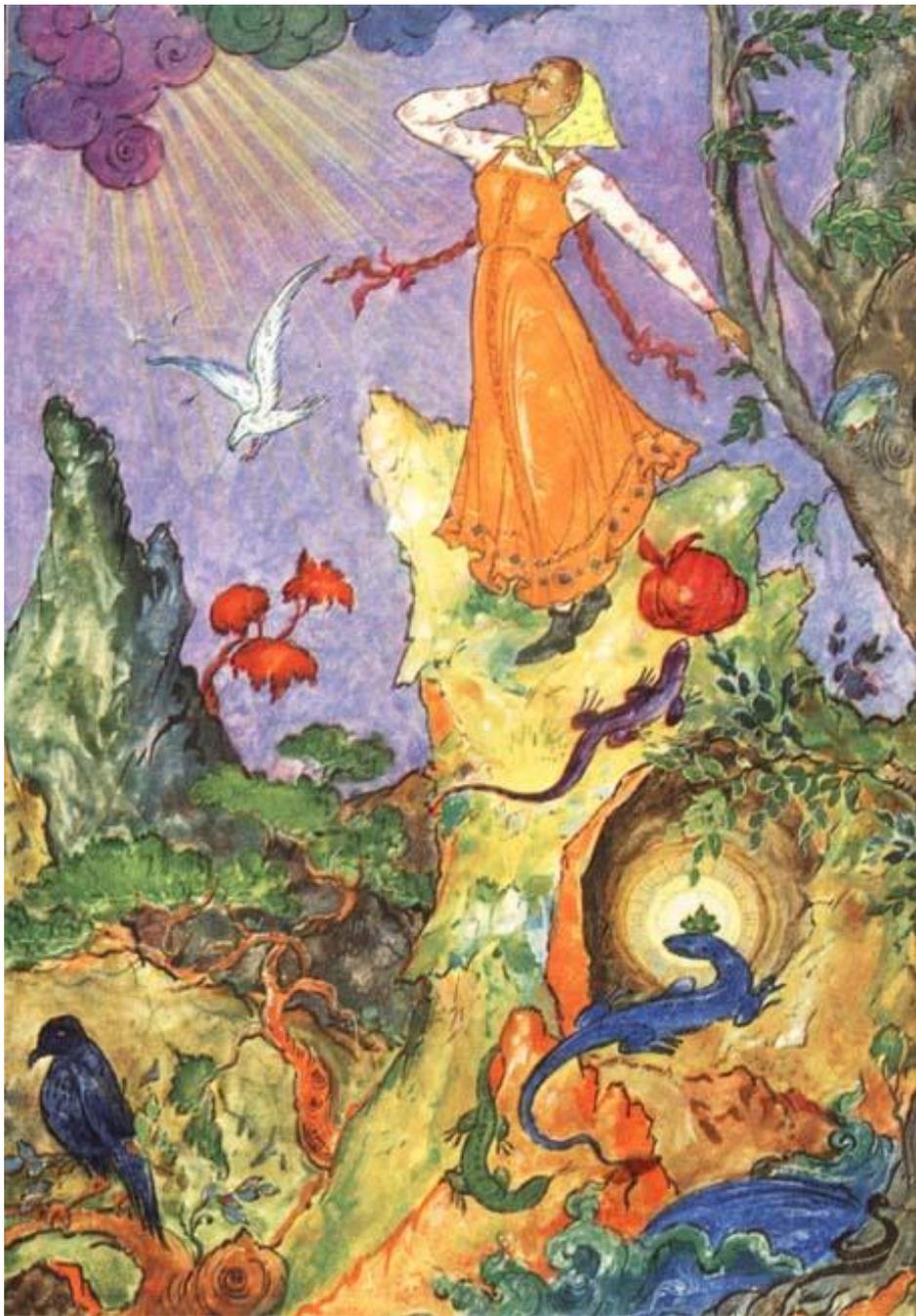


П. Бажов. "Каменный цветок".



"Мало я вам сказывала, что Данило живой. А вы что? Женихов мне подсовывали да с пути сбивали!"

П. Бажов. "Горный мастер". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев



А Катя ходит в каменном лесу
и думает, как ей Данилу
найти. Походила-походила, да
и закричала: "Данило,
отзовись!"

*П. Бажов. "Горный мастер".
Художники А. Ковалёв, Г.
Буреев.*

Спасибо за внимание!

С глубоким уважением вспоминает Павел Петрович Бажов о своих первых воспитателях — заводских стариках. Старые рабочие, «бывальцы», являлись хранителями народных горняцких легенд и поверий. Это были не только народные поэты, но и своеобразные историки. Они-то и научили будущего писателя видеть и понимать красоту и богатство горного Урала, гордиться мастерством простых

У писателя Павла Петровича Бажова интересная судьба. Он родился 27 января 1879 года на Урале в семье рабочего Сысертского завода. Семья жила вблизи Екатеринбурга.



Родители писателя:
Августа Стефановна и
Петр Васильевич.

Благодаря случаю и своим способностям он получил возможность учиться. Закончил училище, затем духовную Пермскую семинарию. Восемнадцать лет учительствовал в Екатеринбурге и Камышлове. Счастливо женился на своей ученице и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей.



Валентина
Александровна
и Павел
Петрович
вскоре после
свадьбы

