

Формирование грамматических навыков иноязычной речи



- 
- **Роль грамматических навыков
в структуре иноязычной
коммуникативной компетенции**
 - **Современные подходы к
обучению грамматике и
присущие им методы**

- **Как сделать отработку грамматических навыков интересной и лично-стно значимой для учащихся?**
- **Грамматические игры на уроке ИЯ.**

- ▣ ***Актуализация
грамматического навыка***
- ▣ ***Способы контроля уровня
сформированности
грамматического навыка***



Что значит знать
грамматику?

Знать грамматику ИЯ – это...

- ▣ **Форма**
- ▣ **Значение**
- ▣ **Употребление**
- ▣ **Речевая функция того или иного грамматического явления**

Основной целью обучения

грамматике в средней школе является формирование у учащихся грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма.



Грамматика – раздел
языкознания, в котором
изучаются закономерности
изменения и сочетания слов,
образующих осмысленные
предложения или
высказывания

(определение проф. В.Г. Гака)



Как вы объясните тот факт, что, зная то или иное правило грамматики, ученики продолжают делать ошибки на это правило в спонтанной речи? Встречались ли вы с подобным явлением?

Грамматический навык - это

**автоматизированное
использование грамматических
средств в речи.**

**Грамматическое умение –
способность использовать
грамматические навыки и знания
для решения различных
коммуникативных задач.**



Экспрессивные грамматические
навыки при совершенном владении
языком обеспечивают
автоматизированное
формообразование и
формообразование в речи.



В языках с развитой системой флексий (русский) или во флективно-аналитических (немецкий) велика роль **морфологических** речевых навыков, которые, в основном, определяют грамматическую правильность и понимание речи при аудировании и чтении.

В аналитических (английский) и флективно-аналитических (немецкий) особую роль приобретают синтаксические навыки, т.е. навыки правильного расположения слов – основных членов предложения в соответствии с твердо фиксированным порядком слов в предложении.

Ошибки в формообразовании, формоупотреблении и словорасположении свидетельствуют о недостаточной сформированности этих навыков.



Умение грамотно сочетать слова,
изменять словосочетания в
зависимости от того, что вы хотите
сказать в данный момент, является
одним из важнейших условий
использования ИЯ как средства
общения.

Сравните примеры, выбрав наиболее нейтральный вариант.

В каком случае использование других примеров может быть некорректным?

- *Open the window!*
- *Will you open the window?*
- *Would you mind opening the window?*
- *Would you mind my opening the window?*
- *Why haven't you opened the window before?*
- *Isn't it stuffy here? Why should we open the window?*
- *Why don't you open the window?*



Отбор **активного** грамматического материала строится с учетом принципа **распространенности его употребления в устной и письменной речи**. Как правило активная грамматика изучается в средней школе, а более сложные грамматические явления, отнесенные к **пассивному** минимуму, - в старшей школе.

Завышение объема активного грамматического минимума отрицательно сказывается на качестве владения им в речи.

Основными принципами отбора активного грамматического материала являются:

- ❖ принцип распространенности в речи
- ❖ принцип образцовости



В соответствии с этими принципами в активный минимум включаются лишь те грамматические явления, которые распространяются на значительный круг лексики.

Все другие грамматические явления, необходимые для речи, усваиваются как отдельные словоформы.

Возможные действия учителя по
ознакомлению с грамматическими
явлениями:

- Зафиксировать **все** формы явления на доске
- Показать не только **утвердительную**, но и **отрицательную** и **вопросительные** формы

- **Сравнить** форму данной грамматической структуры с частично похожей формой другой структуры
- Сделать учащихся **активными** участниками учебного процесса, а не пассивными наблюдателями



Соотнесение грамматического явления с его речевой функцией позволяет лучше запомнить его форму и избежать многих ошибок как языкового, так и дискурсивного плана.



Определите, с помощью каких грамматических структур можно передать такие речевые функции, как:

- *сообщение о планах на будущее*
- *описание действий в процессе их совершения (в настоящем, прошлом и будущем)*

- *перечисление последовательно совершенных действий*
- *сожаление, извинение за совершенные или несовершенные действия*
- *выражение сомнения и т.д.*

Для того, чтобы правильно организовать **ознакомление** с грамматической структурой и ее **тренировку**, предвосхитить и максимально сократить появление возможных ошибок, учителю следует проанализировать все трудности, которые данное грамматическое явление может представлять для учащихся.

Трудности овладения грамматикой

```
graph TD; A[Трудности овладения грамматикой] --> B[Межъязыковая интерференция]; A --> C[Внутриязыковая интерференция];
```

**Межъязыковая
интерференция**

**Внутриязыковая
интерференция**

Вспомните те грамматические явления, которые:

- *Существуют в родном языке и и отсутствуют в ИЯ.*
- *Существуют в ИЯ, но отсутствуют в родном.*
- *Существуют и в родном, и в ИЯ, но образуются по-разному.*



При изучении английского языка трудно различаются учащимися временные формы глагола, особенно перфекта и длительные формы, которых нет в русском языке.

В английском языке настоящее, будущее и прошедшее может быть выражено различными временными формами.



Существуют различные точки зрения на необходимость системного изучения (обучения) грамматики.

Системное изучение грамматики: за и против

**Аргументы в
защиту
системного
изучения
грамматики**

**Аргументы
против
усиленного
изучения
грамматики**

Аргументы в защиту системного изучения грамматики

- *Способствует развитию категориального мышления; позволяет установить системные связи в языке*
 - *Вводит в мир новых понятий*
- *Позволяет лучше понять культурные особенности людей*
- *Способствует лучшему пониманию системы родного языка*

- *Развивает логику, память, мышление*
- *Облегчает процесс взаимодействия в устной и письменной речи*
- *Грамматический материал обозрим (в отличие от лексики)*

Аргументы против усиленного изучения грамматики

- *Овладевая родным языком, человек не изучает правила грамматики, а усваивает закономерности построения речи в процессе общения*
- *Слишком правильная в грамматическом отношении речь выдает образованных иностранцев*
- *Большое количество специфических терминов*

- *Не обязательно иметь представление о всей грамматической системе языка*
- *Отрыв от реальных коммуникативных ситуаций*
- *Грамматика это не мерило грамотности и успешности овладения ИЯ*

Подходы к обучению грамматике

- ▣ **Имплицитный** (без объяснения правил)
- ▣ **Эксплицитный** (с объяснением правил)
- ▣ **Дифференцированный**

- **Подход** – это наиболее общие, стратегические положения обучения ИЯ.
- **Метод** – предполагает разработку конкретных шагов, наличие определенных принципов, использование конкретных приемов обучения.

Имплицитный подход

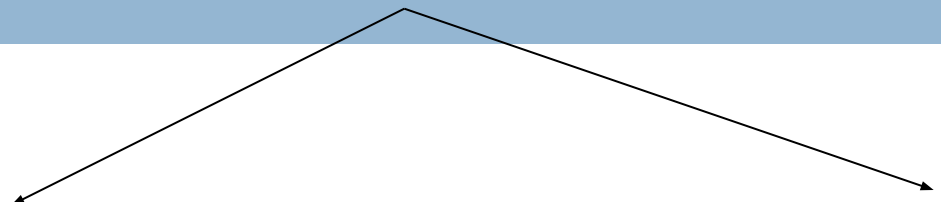
Структурный метод

- + 1. грамматическая структура – объект длительной отработки
- 2. Динамический стереотип
- 1. механический характер упражнений
- 2. Скука
- 3. Отсутствует речевой характер отработки
- 4. Небольшая содержательная ценность предложений

Коммуникативный метод

- + 1. высокая степень мотивации
- 2. Речевая направленность отработки
- 3. Разнообразие речевых контекстов использования
- 1. недооценка принципа сознательности
- 2. Большая подготовка со стороны учителя
- 3. Набор речевых этюдов
- 4. Продолжительность во времени

Эксплицитный подход



```
graph TD; A[Эксплицитный подход] --> B[Дедуктивный метод]; A --> C[Индуктивный метод];
```

Дедуктивный метод (от
правила - к действию)

Индуктивный метод
(учащиеся сами
формулируют
правило)

Дедуктивный метод

(наиболее целесообразен в старших классах)

- Изучение правила
- Нахождение явления в предложениях, тексте
- Подстановочные упражнения
- Упражнения на трансформацию

Плюсы:

- Реализация принципов сознательности и научности
- Пооперационная отработка навыка
- Развитие автономности учащихся и их учебных умений
- Может использоваться при самостоятельной работе

Минусы:

- Трудность грамматической терминологии
- Наличие безликих предложений

Индуктивный метод

(в начальной и средней школе)

- Ознакомление с текстом и попытка определить то или иное явление грамматики.
- Формулирование правила образования явления
- Упражнения на подстановку
- Трансформация
- Переводные упражнения

Плюсы:

- Реализация проблемного обучения
- Самостоятельное языковое наблюдение
- Развитие догадки по контексту
- Лучшее запоминание материала

Минусы

- Занимает много времени
- Не все языковые явления можно объяснить индуктивно
- Неверно выведенное правило может привести к устойчивым ошибкам

Дифференцированный подход

В начальной и средней школе целесообразно использовать **ИНДУКТИВНЫЙ** метод, т.к. :

- Именно на данном этапе развивается механизм языковой догадки;
- Характер грамматического материала позволяет выведение правила самими учащимися
- При корректировке правила можно избежать употребления терминов

- Для закрепления грамматических навыков необходимо увеличивать количество условно-речевых и собственно речевых упражнений заданий.
- Наиболее эффективны грамматические игры (Getting to Know You; Preposition Bingo; Have you ever ...; What a Question, etc.)

Игры на уроке ИЯ

- Языковые и коммуникативные
- Направленные на совместное решение проблем и соревновательного характера
- Ориентированные на фронтальную, групповую, парную форму работы

В старшей школе используют, как правило, **дедуктивный** метод, т.к.:

- Уровень языковой грамотности позволяет использовать специальную литературу
- Грамматические структуры сложны и их вряд ли можно понять самостоятельно
- Акцент делается на развитие автономности учащихся, умений самостоятельно преодолевать трудности, проводит самооценку и коррекцию полученных знаний и умений

Способы исправления грамматических ошибок

- Сразу исправить неправильный вариант
- Привлечь учащегося к ошибке
- Самому ученику определить ошибку, исправить ее или объяснить ее.
- Элемент взаимообучения

- **Accuracy** – грамотность
(правильное оформление речи в соответствии с современными нормами)
- **Errors** – системные отступления от изучаемых языковых норм
- **Mistakes** – случайные ошибки, оговорки

- **Usage** – усвоение норм употребления, использование языка в тренировочных упражнениях с целью повторения структур
- **Use** – реальное использование
- **Drill** – тренировка
- **Meaningful drill** – тренировочные упражнения, имеющие смысловую значимость для обучаемых
- **Controlled exercises** – тренировочные упражнения с жесткой установкой
- **Guided exercises** – условно-коммуникативные задания



Задачей экзаменационного теста в разделе «Грамматика и лексика» является проверка уровня сформированности навыков экзаменуемых использовать грамматический материал в текстах с коммуникативной направленностью.

Раздел «Грамматика и лексика» обычно включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных.

- **Наибольшее количество ошибок связано с использованием времени Past Perfect, Past Progressive и пассивных форм глагола, наряду с меньшим количеством ошибок в употреблении неличных форм глагола и степеней сравнения прилагательных.**

- Анализ уровня сформированности навыков употребления средств словообразования показывает, что наибольшую трудность для экзаменуемых представляет использование суффиксов –ous, -y, -ence.

Прочитайте текст и в заданиях A20-A30 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую правильному ответу. В начале задания дан пример (A0). По окончании выполнения задания перенесите свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ для заданий A20-A30.

- It was in 1947, and Jean and Tom **0** ____ going to get married. But after the Second World War it was very difficult **20** ____ new clothes in Britain. “Do not worry”, Jean’s dad **21** ____ to Tom. “You can **22** ____ my suit”. “What shall I wear?” thought Jean. She **23** ____ an advertisement in her favourite magazine, “Picturegoer”: “British Film Studios three-day wedding hire services”.
- They hired out dresses from films. She **24** ____ £3 before the war, and it was enough. Jean **25** ____ in the form giving them the size. The dress **26** ____ in time. It was beautiful, and Jean **27** ____ perfect in it. Their wedding day was wonderful.
- Now they have been married for 53 years. They always **28** ____ the old films now, because who **29** ____ – they might see someone **30** ____ Jean’s dress.

- **A 0** 1)have been 2)were 3) are
- **A 20** 1)buying 2)buy 3) to buy
- **A 21** 1)said 2)was saying 3) says
- **A 22** 1)take 2)to take 3) be taking
- **A 23** 1)remembered 2)remembers 3)has remembered
- **A 24** 1)saved 2)has saved 3) had saved
- **A 25** 1)filled 2)has filled 3) had filled
- **A 26** 1)has arrived 2)had arrived 3) arrived
- **A 27** 1)had looked 2)looked 3) was looking
- **A 28** 1)have watched 2)watch 3) are watching
- **A 29** 1)knew 2)is known 3) knows
- **A 30** 1)wearing 2)wear 3) wears

Прочитайте приведенный ниже текст. Заполните пропуски B4-B9 словами, образованными из слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк. В начале задания дан пример (B0). По окончании выполнения задания перенесите свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ для заданий B4-B9.

The British Sport

Britain does not often produce

B0 sportsmen who are _____ successful

SUCCESS

B4 in world _____ , but it has been

CHAMPION

good at inventing sports. In towns

B5 and cities space for team sports is _____ . LIMIT

To keep fit, most people take

B6 part in individual sports. They _____

USUAL

go walking, swimming or cycling.

B7 Taking part in all these sports is _____

FORMAL

and relaxing. Although many British

B8 people want to be _____ ,

HEALTH

not many people do very much about it. A recent

study proved that many people were

B9 not as active as they thought and _____

CORRECTLY

believed that they did enough

exercise to keep fit.

- ❖ **при обучении видовременным формам глагола необходимо формировать у учащихся понимание особенностей и контекста употребления форм глагола, в том числе и без использования наречий времени;**

- ❖ **в ходе отработки тех или иных видовременных форм глагола следует сочетать как задания, направленные на отработку образования самих видовременных форм, так и тексты, в которых учащиеся смогут использовать соответствующие формы глагола в коммуникативном контексте.**