



«Особенности формирования здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»

Выполнил:

Музыкальный руководитель
МДОУ «Кормиловский детский
сад №3 «Юбилейный»»

Ерёменко Анастасия
Александровна.

Цель проекта:

Организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни. Укрепление здоровья детей посредством оздоровительных упражнений, используемых на музыкальных занятиях.



Задачи проекта:

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- формировать начала музыкальной культуры;
- совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- создавать предметно – развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.
- развивать звуковую культуру речи, связную речь и её гармонический строй.
- развивать речь и дикцию детей, добиваться правильного произношения.



Воспитательные:

- формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе;
- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДООУ и учреждениях культуры города;
- воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.
- воспитывать любовь к классической музыке и композиторам.
- воспитывать интерес к музыкальным занятиям.



Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;
- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки.



Участники проекта:

- Музыкальный руководитель;
- Воспитанники подготовительной группы;
- Воспитатели подготовительной группы;
- Родители воспитанников.



Этапы проекта:

1 этап- Организационный. Изучение литературы по данной проблеме, накопление методического материала, изготовление пособий.

2 этап – Диагностический. Выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей, степени заинтересованности дошкольников тем или иным видом музыкальной деятельности, роли музыкального воспитания в семье.

3 этап –Практический. Перспективное планирование музыкальных занятий с учетом результатов диагностики; разработка цикла музыкальных и логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий, сборника валеологических песен, пальчиковых и речевых игр с музыкой, комплексов игрового массажа, артикуляционной гимнастики, оздоровительных упражнений.

4 этап – Заключительный. Исследование результатов практической деятельности.



Ожидаемый результат

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными заболеваниями);
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды;
- улучшение физических способностей;
- улучшение памяти и здоровья;



Индивидуальная работа

Ученые обнаружили, что во время пения в мозгу вырабатываются особые химические вещества, благодаря которым, человек ощущает покой и радость.

**«Болезненный дух
врачует песнопенье»
Е. А. Баратынский**



Утренняя гимнастика под музыку.

Цель: улучшение координации движений;
развитие умения выполнять упражнения под музыку;
сохранение и укрепление физического здоровья.



**Физкультурные занятия с
музыкальным сопровождением.**



Дыхательная гимнастика

Цель: повышение общего жизненного тонуса ребенка, устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы, развитие певческого дыхания. Развивать продолжительный вдох.



В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

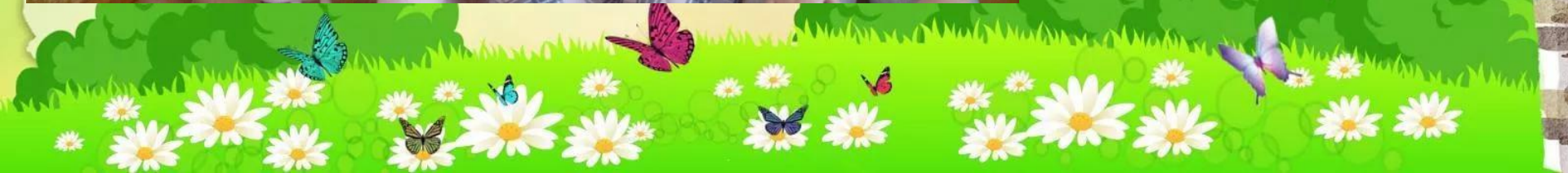


Артикуляционная гимнастика.

Цель: коррекция речи, развитие артикуляционного аппарата, развитие певческих навыков.



Упражнения артикуляционной гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание.



Игровой массаж.

Цель: активизация биоактивных точек, улучшение кровообращения. Подготовка мышц к пению, развитие умения расслаблять мышцы. Учить преодолевать двигательный автоматизм, выражать свои эмоции и контролировать их



Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.



Пальчиковые игры.

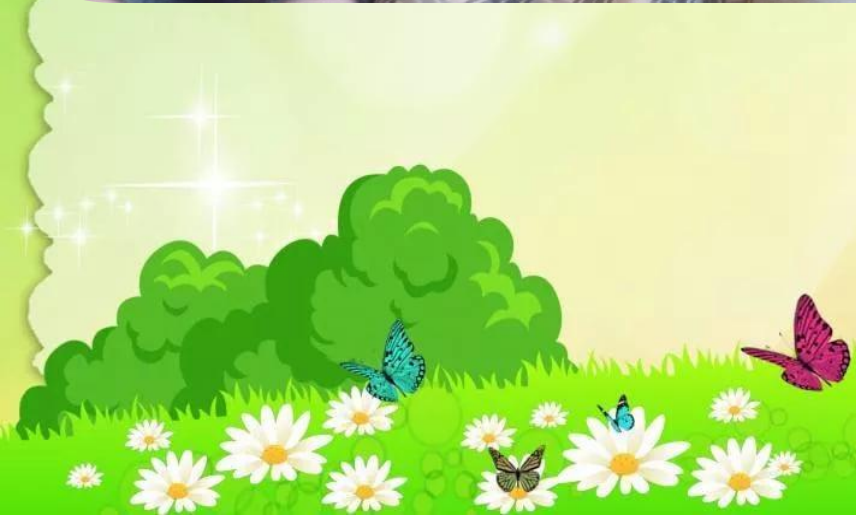
Цель: развитие мелкой моторики. двигательных качеств, повышение координационных способностей пальцев рук, формирование образно — ассоциативного мышления.





«Паучок»;

«Лягушка»



Валеологические песенки – распевки.

Цель: подготовить голосовые связки к пению и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов, формировать у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.



Несложные мелодии, состоящие
из звуков мажорной гаммы:

поднимают
настроение;

подготавливают
голос к пению;

улучшают
эмоциональный
климат на
занятии;

задают
позитивный тон к
восприятию
окружающего
мира.

Речевые игры.

Цель: развитие выразительной речи, активности, внимания.

Речевые игры позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.



Логоритмические упражнения.

Цель: учить координировать речь с движением, гармонизировать психическое развитие детей.



Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Цель: способствовать развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно – глоточного аппарата и деятельности головного мозга.



Музыкотерапия

Цель: создание положительного фона реабилитации (снятие фактора агрессивности и других поведенческих нарушений); стимуляция двигательных функций; развитие сенсорных процессов и основных психических функций; развитие познавательной сферы при помощи музыкальных



Музыкотерапия – это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной – игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает сп...



Работа с родителями.

Цель: привлечение родителей к заданиям в рамках проекта в домашних условиях для улучшения оздоровительного процесса; проведение семинаров с родителями для наиболее лучшей реализации проекта; привлечение родителей к участию в развлечениях; рассказать родителям о пользе пения; показ упражнений для ежедневных занятий дома.



Работа с воспитателем.

Цель: привлечение других видов деятельности для улучшения оздоровительного процесса; расширение знаний педагогов о возможностях использования музыки и оздоровительных упражнений в режимных моментах при работе с детьми.



Мероприятия в рамках проекта

Цель: обеспечить эмоциональное благополучие,
сохранение психического
и физического здоровья;
создание атмосферы праздника.

«День здоровья»



**«Глазки, уши и носы быть
здоровыми должны».**



Привлечение родителей в развлечения, праздники и различные мероприятия позволяет:

Научить детей
работать сообща в
команде;

поднять
настроение;

вызывает
радость и
спокойствие
дошкольников.

обеспечить
эмоциональное
благополучие;



«Папа, мама, я – спортивная семья».



Результат

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- укрепление физического и психического здоровья дошкольников, снижение уровня заболеваемости;
- развитие эмоционального отклика на музыку;
- развитие культуры исполнения и слушания произведений;
- улучшение настроения детей;
- улучшение внимания и памяти.



**«Больше будешь петь – меньше
будешь болеть!»**



**Спасибо за
внимание!**

