

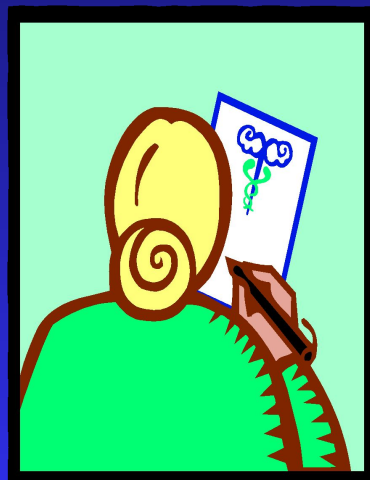
# С любовью к русскому языку.

Интегрированный урок русского языка и культуры речи.

Преподаватель русского языка и литературы

Спахова Галина Викторовна

МКОУ Александровская ООШ



# Язык и речь

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

И.Бунин «Слово» 1915 г.

# «Родной язык». В. Брюсов.

Мой верный друг! Мой враг коварный!  
Мой царь! Мой раб! Родной язык!  
Мои стихи – как дым алтарный!  
Как вызов яростный – мой крик!  
Ты дал мечте безумной крылья,  
Мечту ты путами обвил,  
Меня спасал в часы бессилья  
И сокрушал избытком сил.

31 декабря 1911г.

# О русском языке

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право иное название ещё драгоценнее самой вещи.

Н. В. Гоголь.

# Языковая норма

- Литературный язык – высшая форма национального языка, отличающаяся нормированностью и обработанностью мастерами слова. Нормированность – это наличие в языке грамматических, лексических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм.

# Расставьте ударения

Баржа, бармен, звонит, иначе, красивее,  
мышление, намерение, оптовый,  
обеспечение, сливовый, столяр, кулинария,  
творог, феномен, цыган, петля, торты.

# Императивная и вариативная норма

- Языковая норма – исторически сложившаяся и принятая в речевой практике система правил произношения и употребления слов. Норма бывает императивной (обязательной) и вариативной (твОрог и творОг, ставень и ставня).

# Разделы науки о русском языке

- Звуковой состав слова – фонетика.
- Нормы произношения – орфоэпия.
- Правила написания слов – орфография.
- Значения слов – лексикология.
- Использование слов – стилистика.
- Происхождение слов – этимология.
- Структура и образование слов – словообразование.



# О слове.

Словом можно убить,  
Словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно предать,  
И продать, и купить.  
Слово можно в кипящий свинец перелить!

В. Шефнер.

Речевые штампы – это  
выражения и слова, которые в  
результате частого  
употребления утратили  
первоначальную образность

# Речевые штампы сопровождаются парными словами.

- Критика
- Поддержка
- Размах
- Производительность
- Контроль
- Внимание.
- Резкая
- Горячая
- Широкий.
- Повышать
- Осуществлять
- Привлекать.

# «В разрезе» и «на уровне».

На службе много лет подряд он жил без  
прегрешения.

Он пересматривал свой взгляд и преломлял  
решения.

В разрезе темы, не моргнув, читал он по  
шпаргалочке.

Мероприятие провернув, по форме ставил  
галочку.

Он попадал все время в кон, хотя и не был  
гением.

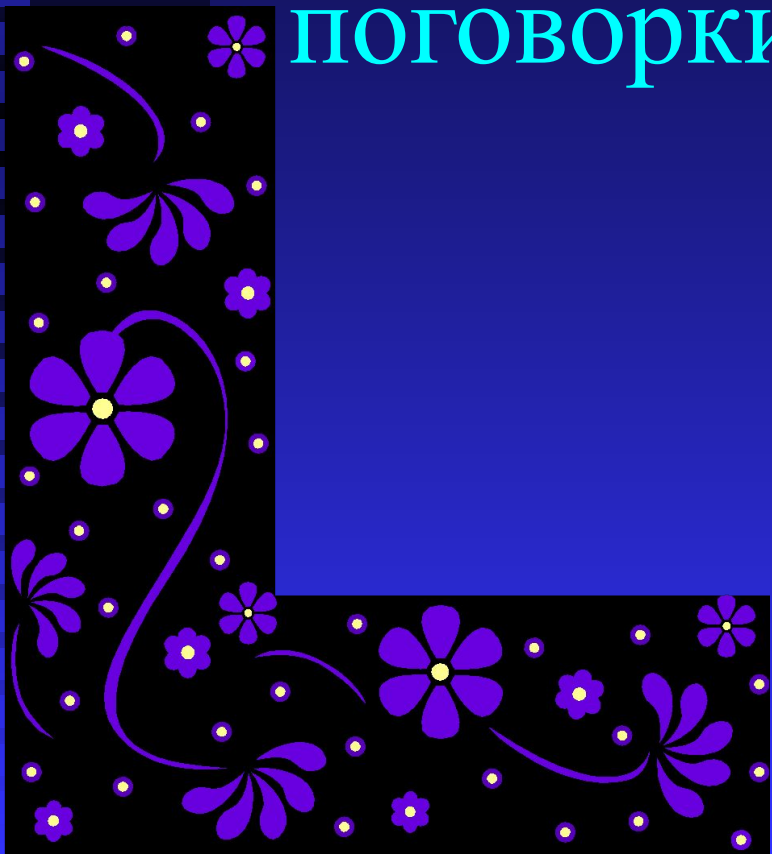
Начальник речь держал, а он вооружался  
мнением.

С. Эйдлин.

Канцеляризм – слова,  
применяемые в официально-  
деловой речи, но неуместные в  
других речевых ситуациях



Языковое клише (готовое выражение) – пословицы, поговорки, фразеологизмы.



Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Константин Паустовский.

# Пословицы и поговорки с близким смыслом

- Идущий степь пересечёт.
- Спешащий таракан в суп попадёт.
- Нечего ругать кошку, когда сыр съеден.
- Когда свиньи полетят.
- Если у плиты два повара, обед пригорит
- Дорогу осилит идущий.
- Поспешишь – людей насмешишь.
- После драки кулаками не машут.
- После дождичка в четверг.
- У семи нянек дитя без глазу



# Жаргон - заниженный стиль речи, размывающий нормы языка.

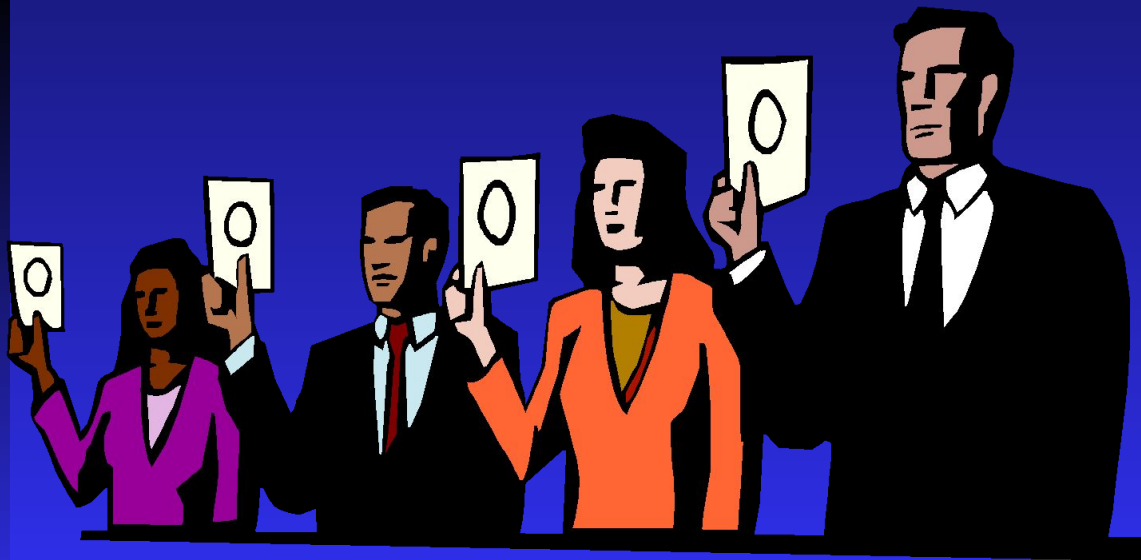
- Разновидность языка микросоциума.
- Экономичность.
- Узнаваемость.



# Попробуй переведи!

- Из речи компьютерщиков: «Взял недавно четвертый пень, а у него мама полетела, клавиша глючит и потом мышь сдохла».
- Из речи сантехников : «Вчера каналья встала, пришлось пятнашки и двадцатки менять!»

Эмоциональная окраска слова  
– это способность слова  
содержать оценку.



# Указ Петра 1:

Господам сенаторам в присутствии  
запретить речь по бумажке, токмо  
своими словами, чтобы дурь каждого  
всем явна была.



# Требования к хорошей речи.

- Содержательность.
- Точность и ясность.
- Богатство выразительных средств.
- Образность, доступность, простота.
- Соответствие условиям общения.
- Правильность.
- Логичность.

# А.Ахматова

- Ржавеет золото, и истлевает сталь,
- Крошится мрамор. К смерти всё готово.
- Всего прочнее на земле – печаль
- И долговечней – царственное слово.

# Литература

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. –М.:Вербум-М,2003.

Поташкин Ю.А. Практическое руководство по русскому правописанию: пособие для старшеклассников и абитуриентов, - 2-е изд., испр. И доп.-Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет,1998.