

Становлення нової європейської науки. Зародження культури бароко.

Виконали: учениці 8
класу

2 група

Перевірила: вчитель

Історії України і

Всесвітньої Історії

Кобка Любов

Володимирівна

Основна частина

Рембрандт
Харменс ван
Рейн. Даная. 1636



Пітер Пауль Рубенс.
Осінній пейзаж.

Продовження:



Дієго Веласкес.
Три музиканта

Рембрандт ван Рейн

Художник Рембрандт ван Рейн: біографія, творчість.

Мистецтво робить наше життя цікавішим і прекрасніше. Є люди, які залишаться в пам'яті на довгі століття, робота яких буде успадковуватися все новими поколіннями.

Сьогодні його називають майстром тіней, а також людиною, яка могла покласти абсолютно будь-яку емоцію на полотно. Далі ознайомимося з тим життєвим шляхом, який йому довелося пройти.

Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669) народився в Нідерландах, в місті Лейдені. Після цього, відомо, що Рембрандт в 17 років навчався у Пітера Ластмана, приїхавши в Амстердам. Його вчитель спеціалізувався на біблійних мотивах і міфології.



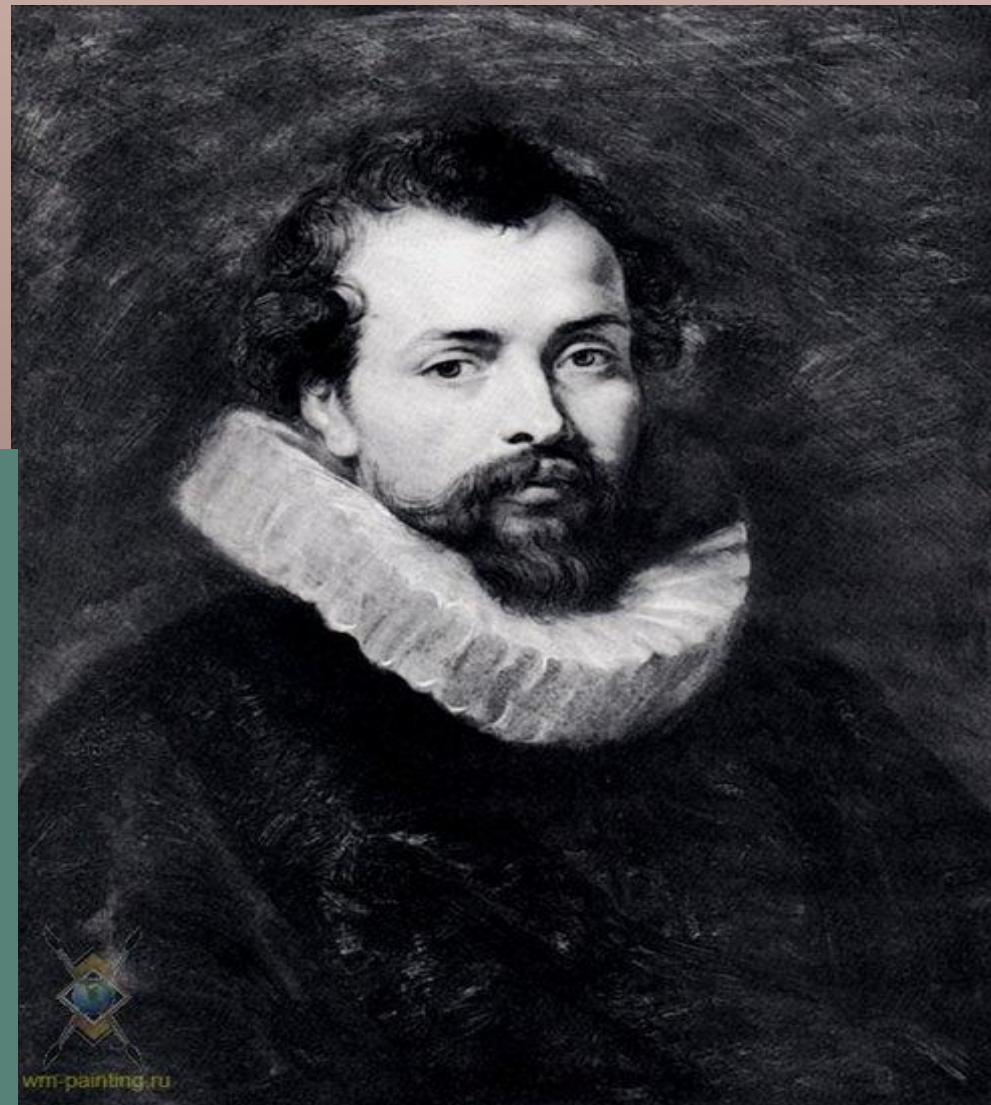
(1606 – 1669) р.



Вже до 21 року Рембрандт ван Рейн разом зі своїм другом відкрив майстерню з малювання та проводив регулярні набори учнів і заняття з образотворчого мистецтва. Пройшло буквально кілька років, і він став популярний серед оточуючих як майстер своєї справи. Загальне визнання в Амстердамі Рембрандт Харменс ван Рейн знайшов після написання картини "Урок анатомії доктора Тульпа" в 1632 році, де він зобразив хірургів, яких доктор вчив препарувати на прикладі трупа. Якщо подивитися на цю картину, то можна помітити ту тонку грань, за допомогою якої майстер зобразив вираз обличчя кожного з них. Це не просто обличчя людей, він зумів передати загальну сторожку емоцію цілої групи учнів. А то, як він зобразив тінь в картині, вразило багатьох експертів того часу. Вони в один голос починали говорити про те, що Рембрандт Харменс ван Рейн подорослішав разом зі своїми картинами.

Пітер Пауль Рубенс

Пітер Пауль Рубенс — фламандський живописець, один з найвизначніших представників епохи бароко. Народився Рубенс 28 червня 1577 в Зігені (Німеччина), там же провів перші роки свого життя, а в 1587 році, нарешті, з родиною повернувся в Антверпен, де колись його батько був старшиною. Загальну освіту Рубенс здобув в єзуїтській колегії, після чого служив пажем у графині Лаленг. Захоплення живописом Пітер проявив в ранньому дитинстві, а завдяки своїм першим вчителям захопився античним мистецтвом.



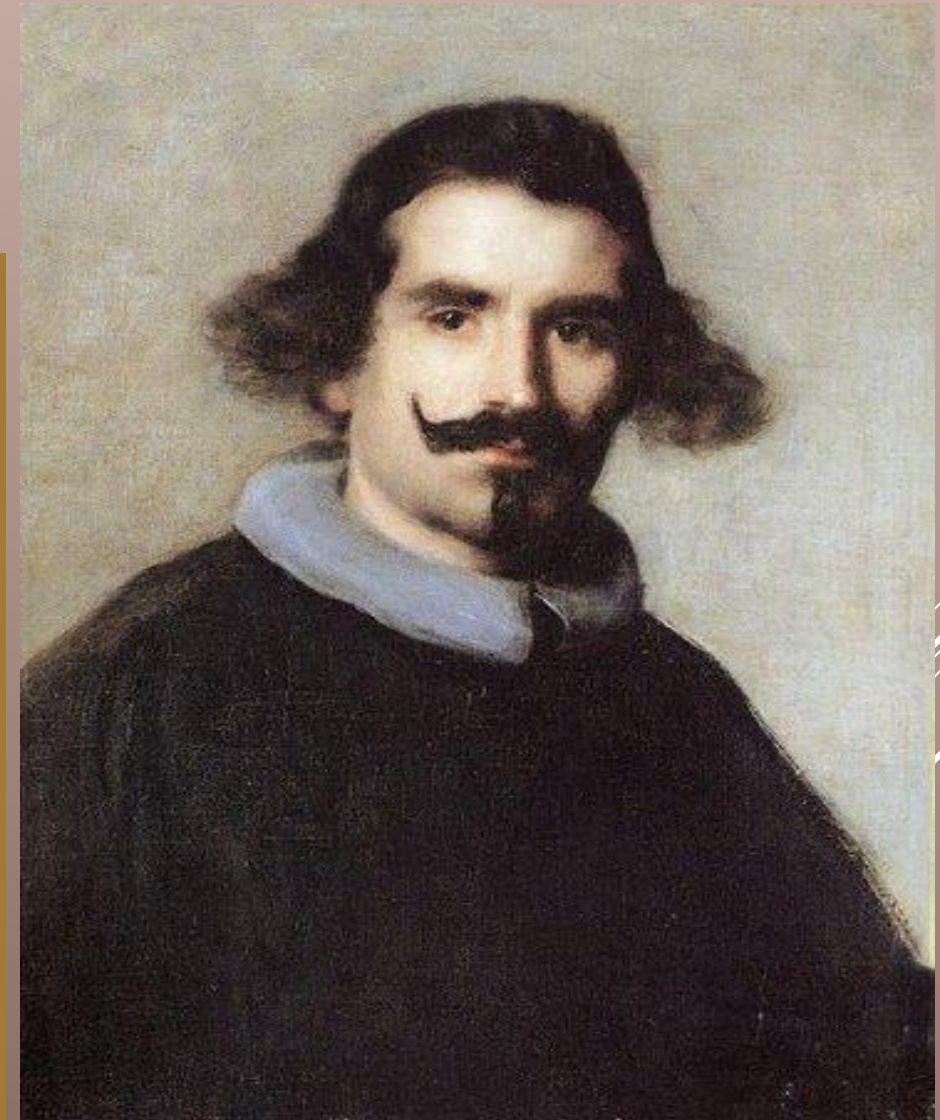
(1577 – 1640) р.

▶ Наступне десятиліття в біографії Рубенса стало піком в його творчості. Рубенс прославився на всю Європу, спочатку за рахунок своїх релігійних картин (наприклад, «Страшний суд», «Розп'яття»). Рубенс писав картини для Уайтхольського, Версальського палацу, отримав звання лицаря, доктора Кембриджського університету. Рубенс помер в Антверпені 30 травня 1640 року.



ДІЄГО ВЕЛАСКЕС

Біографія Веласкеса унікальна. Дієго Веласкес народився в Севільї в 1599 році, у незаможній дворянській родині вихідців із Португалії. Навчався живопису в рідному місті у Франсиско Еррери-Старшого та у Франсіско Пачеко, з донькою якого, Хуаною Міранді, він одружився в 1618 році. Якщо багато художники отримували славу лише помертно, задовольняючись при житті крихтами, то він не тільки все життя був королівським художником, а й був обласканий монархом, з яким запросто спілкувався. Це був безпрецедентний випадок хоча б тому, що ставлення до короля Іспанії Філіпу було схоже швидше на поклоніння, ніж на дружбу. Тим не менш, в майстерні Веласкеса, розташованої в королівських апартаментах, знаходилося крісло монарха, який кожен день приходив подивитися, як працює художник.



(1599 – 1660) р.

► Звичайно, певні зусилля Веласкесу довелось докласти, щоб домогтись такого становища. У першу чергу слід сказати, що він був талановитий від народження. Батько, небагатий дворянин, здав його на навчання до художника. У той час це був виклик суспільству, адже вважалося, що художник - поганий вибір для майбутнього дворянина.

Цілими днями Веласкес вправлявся в зображенні. Він малював одну і ту ж модель в різних позах, пробував побутові сцени з життя. Потім Веласкес відвідав Мадрид. Він розраховував побачити короля, але зустріч не відбулася. Однак він встиг написати портрет Луїса де Гонгори. Останній був відомим поетом, і картина Веласкеса дійшла до знатних вельмож. Так у художника з'явилися замовники.



Рембрандт ван Рейн

Відомі картини Рембрандта :

Побиття камінням святого Стефана.

1625.

ПОВЕРНЕННЯ БЛУДНОГО СИНА.

1666-1669.

Алегорія музики.

1626

Давид з головою Голіафа Товит і Анна. 1626

СИМЕОН І АННА У ХРАМІ. 1628

ВАЛААМ і ослиця

1626

Хрещення євнуха.

1626

Притча про нерозумного багатшими.

1627

Христос в Еммаус.

1629.

Пітер Пауль Рубенс

Картини Рубенса

Свято Венери
Венера і Адоніс

Суд Паріса
Туалет Венери

Падіння Титанів
Повернення селян з поля

Викрадення дочок

Левкіппа
Персей і Андромеда

Марія Медічі стає регентшею
Сад Кохання

Дієго Веласкес

Картини Веласкеса:

Здача Бреди. 1635

Христос будинку

Марфи і Марії. 1618

Стара жарящая яйця.

1618

Диво в Еммаусі. 1620

Продавець води в

Севільї. 1623

Філіп 4. 1624-26

Бахус. 1629

Кузня Вулкана. 1630

Королева Ізабелла.

1632

Ісус на хресті. 1632

Спасибо...