



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

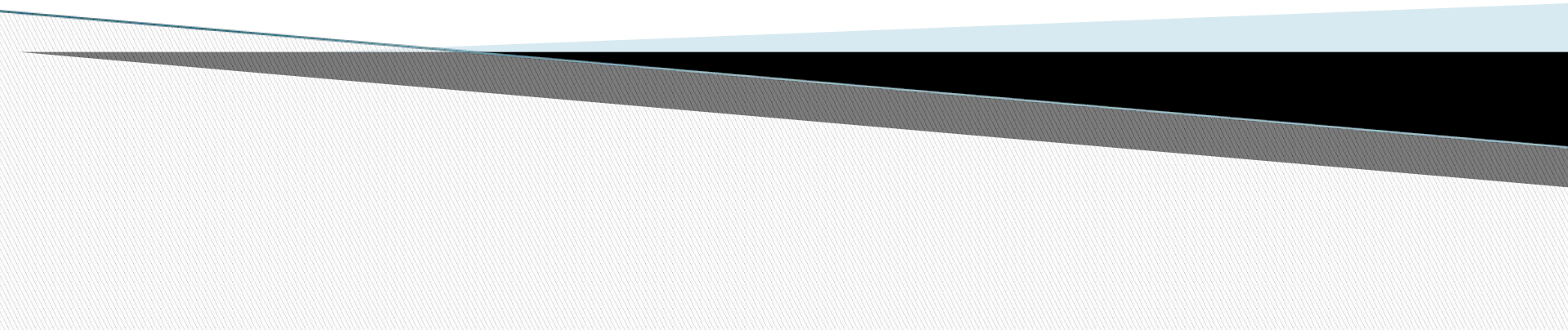
Всероссийский конкурс сочинений 2018

Вебинар 18 июня 2018 года
Самара



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса – <http://www.apkpro.ru/vks>
- Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года регламентируется проведение Регионального и Федерального этапов.

- Участие в Конкурсе добровольное.
 - Рабочим языком Конкурса является русский язык.
 - Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.
 - Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.
- 

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Школьный и территориальный (окружной/муниципальный) этапы — очный и заочные, проводятся на усмотрение ТУ (п. 3.4 Положения)

Работы победителей направляются на Региональный этап (заочный).

Победителями Регионального этапа Конкурса становятся **5 авторов лучших работ** (по 1 в каждой возрастной группе), занявшие **первое место** рейтингового списка.

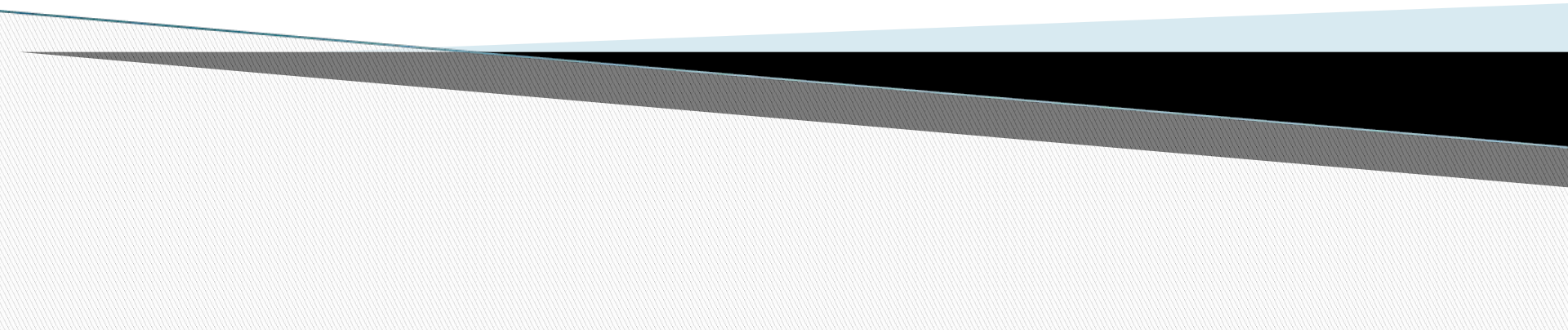
Призерами регионального этапа становятся работы, занявшие **второе, третье и четвертое место** в каждой возрастной группе рейтинговых списков.

После окончания и подведения итогов Регионального этапа Конкурса из работ победителей отбираются **5, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников)**. Эти работы получают право на участие на Федеральном этапе Конкурса.

СРОКИ ЭТАПОВ

- Прием заявок от обучающихся и написание конкурсных работ – до **21 сентября 2018** года,
- Заочный территориальный этап – до **26 сентября 2018 г.**
- Направление работ на Региональный этап в СИПКРО – **26-28 сентября,**
- Определение победителей и призеров регионального этапа Конкурса – до **5 октября,**
- Направление работ-победителей на Федеральный этап – до **13 октября 2018** года.
- Сроки Федерального этапа: **14 - 23 октября 2018 года.**
- Объявление результатов Федерального этапа: **26 октября.**

Участниками Конкурса являются

- обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций,
 - обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации,
 - в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.
- 

Победителями-финалистами Всероссийского конкурса сочинений 2018 года становятся

100 участников Федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка.

- ▣ **Абсолютными победителями** Всероссийского конкурса сочинений становятся участники Федерального этапа, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие **первые пять строчек** общего рейтингового списка, вне зависимости от своей возрастной группы.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:
- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов;
- 5 – обучающиеся организаций среднего профессионального образования (далее СПО) по программам общего образования.
- **Для СПО: работы отправляются непосредственно на Региональный этап (привозятся в СИПКРО), минуя территориальный (окружной).**

Требования к конкурсным работам

- - оригиналы работ;
- - 3 копии;
- - сканированные копии в формате PDF на электронном носителе;
- - работа в формате Word.

+

- заявка

- сопроводительный лист

□ +

- протокол с итоговыми баллами от каждого ТУ

Рекомендуемый объем конкурсной работы:

- 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) –
 - 1-3 стр.;
- 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) –
 - 2-4 стр.;
- 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) –
 - 3-5 стр.;
- 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) –
 - 4-6 стр.;
- 5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования)
 - 4-6 стр.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

- Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.
- Работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия жюри оценивать не будет!
- **Все конкурсные работы в письменном виде должны быть на бланке ВКС**

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СОЧИНЕНИЙ

- Тему и жанр конкурсной работы участник Конкурса выбирает и формулирует самостоятельно.
- Формулировка темы не должна дублировать тематическое направление.
- Обязательно привлечение исторического, биографического, литературного или кинематографического, краеведческого, также искусствоведческого контекста (материала).

Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Жанры

рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия,
очерк, слово, эссе, рецензия,
дневник, репортаж, интервью

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Рекомендуется выбирать жанр, «посильный» для соответствующей возрастной группы.

- Жанровые характеристики необходимо поддерживать на протяжении всего текста сюжетными и стилистическими признаками.
- Отступление от жанра должно быть оправдано логикой творческого замысла.

Категорически не допускается плагиат!

Все работы, представленные на Конкурс, будут в обязательном порядке проходить проверку.

- Рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник.

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

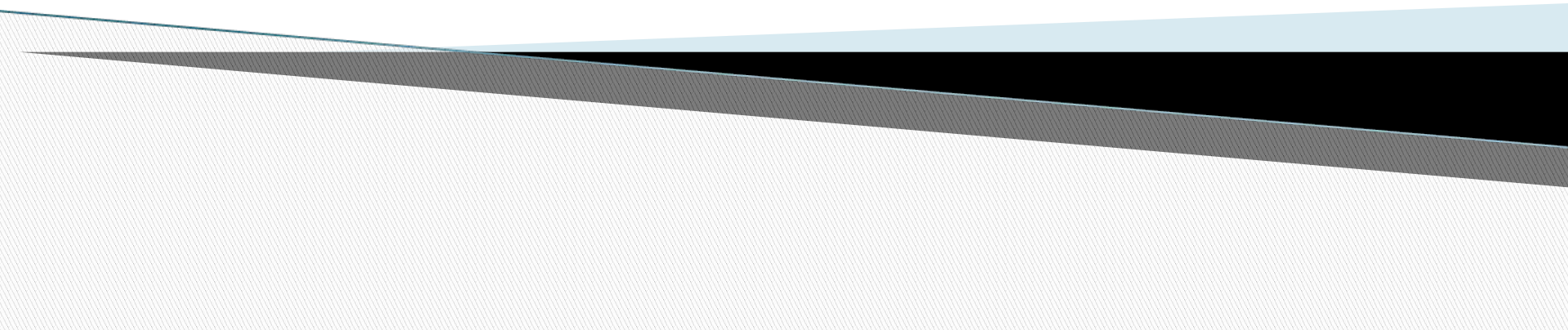
- 1) Содержание сочинения;
- 2) Выражение в сочинении авторской позиции;
- 3) Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 4) Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 5) Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения»

дополнительный вариативный балл
(по усмотрению члена жюри).

Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2018 году

- 1) «Слово как источник счастья»
- 2) «О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе»
- 3) «"Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность" (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году»
- 4) «"Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер": юбилеи литературных произведений в 2018 году»;
- 5) «"Он хороший писатель. И прежде всего — гражданин" (А.Тарковский): 100-летие со дня рождения А.И. Солженицына»;
- 6) «"Хоровод муз" (А. Блок): 2018 – Год театра и балета»

- 7) **«Россия, устремлённая в будущее»**
 - 8) **«Имен в России славных много»**
 - 9) **«Настоящая ответственность бывает только личной»
(Ф.Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера)**
 - 10) **«Вместе – целая страна»: 2018 - Год единства
народов России**
 - 11) **«”Деньгами надо управлять, а не служить им”
(Луций Анней Сенека)»**
 - 12) **«”Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно, не уважать оной есть постыдное
малодушие” (А.С. Пушкин)»**
- 

**«Хотел бы я знать, какая давность придает
сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк)**

Юбилеи писателей в 2018 году:

А.А. Дельвиг (220 лет), И.С.Тургенев (200 лет), Л.Н. Толстой (190 лет), Н.Г. Чернышевский (190 лет), М.Горький (150 лет), Н. Носов (110 лет), Б. Заходер (100 лет), А. Галич (100 лет), Ч. Айтматов (90 лет), Ю. Коваль (80 лет), В.П.Крапивин (80 лет), Л. Петрушевская (80 лет), В. Высоцкий (80 лет).

Сочинения могут быть написаны также с опорой на творчество и биографию региональных писателей-юбиляров.

Работы, посвященные биографии и творчеству российских писателей и поэтов, которые не являются юбилеями в 2018 году, рассматриваться не будут.

«Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году»

Книги-юбиляры 2018 года (за отсчет берется дата публикации прозаических произведений или сборников, публикации или постановки на сцене для драматических произведений, дата написания – для поэтических произведений)

180 лет – «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова;

170 лет – «Белые ночи» Ф.М. Достоевского;

160 лет – «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова (публикация единой книгой);

150 лет – «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского;

140 лет – «Бесприданница» А.Н. Островского;

120 лет – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А.П. Чехова;

110 лет – «Романтические цветы» Н. Гумилева,

«Суламифь» А.И. Куприна, «На поле Куликовом» А.

Блока;

100 лет – «Двенадцать» А.А. Блока, «Фарфоровый павильон» Н. Гумилева, «Инония» С. Есенина;

**90 лет – «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова,
«Человек-амфибия» А. Белыева, «Лесная газета» В.
Бианки (публикация единой книгой), «Три толстяка»
Ю. Олеши;**

80 лет – «Старик Хоттабыч» Л. Лагина;

70 лет – «Кортик» А. Рыбакова.

Предлагаемый список может быть дополнен другими произведениями, в том числе произведениями региональных писателей.

«Россия, устремленная в будущее»

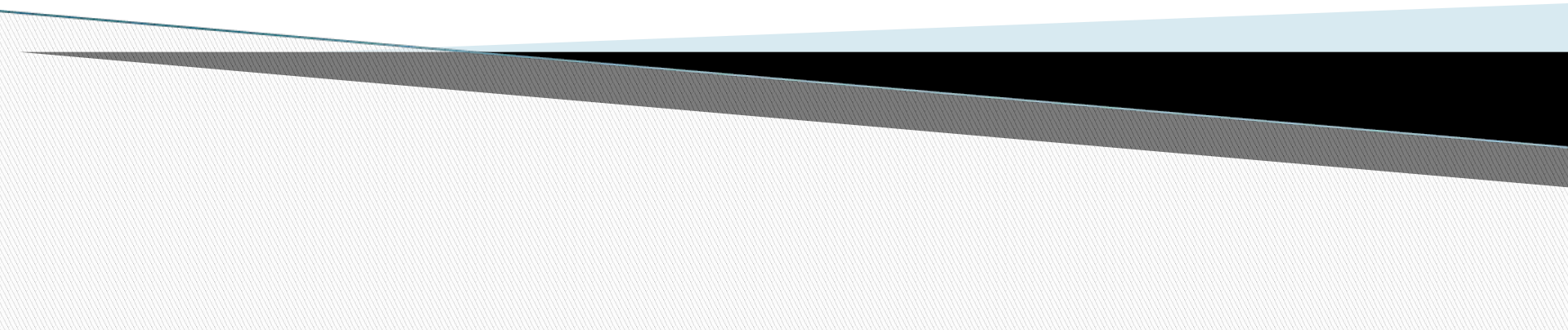
Сочинения, посвященные представлениям конкурсантов об эффективных технологиях будущего в области науки и образования, промышленности, энергетики, транспорта, медицины, экологии, градостроительства, энергетики, космонавтики. Работы могут быть написаны с использованием научного или документального материала.

«Россия, устремленная в будущее»

Сочинения, посвященные эффективным технологиям будущего в области науки и образования, промышленности, энергетики, транспорта, медицины, экологии, градостроительства, энергетики, космонавтики. Работы могут быть написаны с использованием научного или документального материала.

В рамках данного тематического направления на общих основаниях принимаются работы участников Конкурса **«Вместе# ярче»**.

Рекомендуемые жанры сочинения: сказка, фантастический рассказ, дневник, очерк, репортаж.



«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин):

Предполагается конкретика, связанная с самарской историей: в Региональное положение внесено специальное направление **«Славные страницы истории Самарского края»**

САМАРСКИЙ МАТЕРИАЛ

Возможная тема в рамках направления: «Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера):

- Волонтеры-градозащитники Самары: история достижений /

Возможная тема в рамках направления:
«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера):

- Финансисты и меценаты Самары (например: 110 лет назад (1908 г.) на средства А.Н. Шихобалова была открыта больница, оборудованная рентгеновской и физиотерапевтической аппаратурой, вмещавшая 50 мест. Впоследствии больница стала областным онкологическим диспансером).

В рамках направления: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин):

- «На этом берегу зеленом...»: 50 лет назад (1968 г.) прошел первый фестиваль туристической песни памяти Валерия Грушина - по инициативе туристического клуба «Жигули», на правом берегу Волги в Каменной чаше.

ССЫЛКИ НА КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

- Блог самарских краеведов
<http://www.kraeved-samara.ru/>
- Большая деревня <https://bigvill.ru/>
- Другой город <http://drugoigorod.ru/>
- Календарь знаменательных дат Самарской области 2018:
zhiglib.ru-metodicheskaya-kopilka-kalendar-znamenatelnyh-dat-2018.pdf
- «Историческая Самара.РФ»
- <http://xn----7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn--p1ai/>

- Архитектура Самары <https://kraeham.livejournal.com/100996.html>
- Самарская губерния: история и культура <http://gubernya63.ru/>
- Самарская Лука <http://www.samluka.ru/>
- Самарские судьбы <http://samsud.ru/>
- Самара-ГИС <http://www.samaragis.ru/>
- СамКульт <http://samcult.ru/>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Кафедра преподавания языков и литературы
СИШКРО**

тел.: (846)247-20-20, e-mail: russyaz312@yandex.ru