

Повести Белкина



Выполнила :
ученица 6 «Г» класса
МОУ Гимназия
С. Малая Пурга
Овчинникова Ангелина.

Цели и задачи.

- Цель: Изучение повестей Белкина.
- Задачи:
 - - узнать историю происхождения повестей
 - - узнать какие входят в цикл повести.
 - - изучить их содержания.

Кто такой Белкин?

История создания повестей.

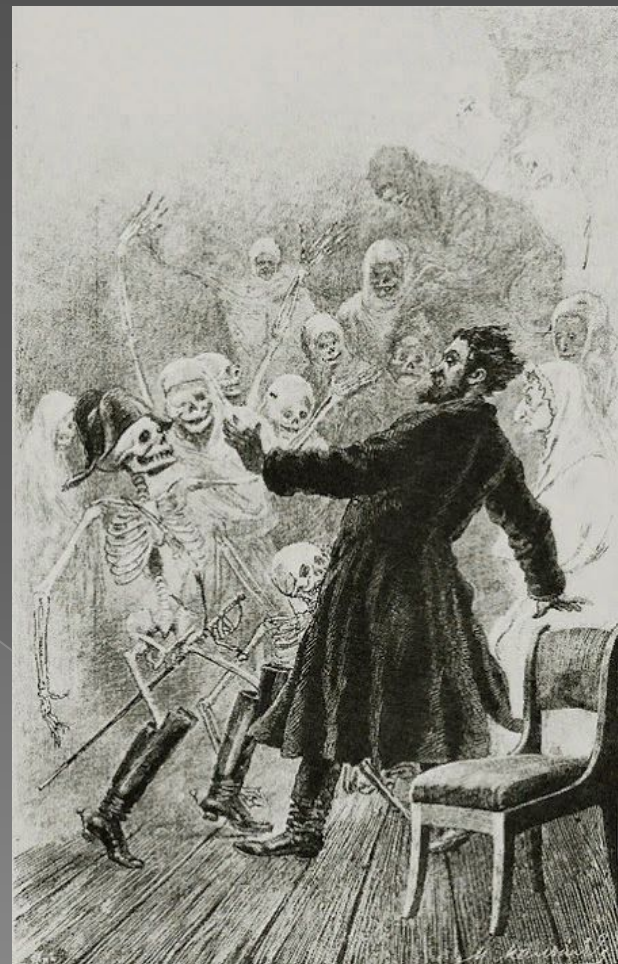
- Иван Петрович Белкин — персонаж, вымышленный Пушкиным. Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством и умерший в 1828 году.
- «Повести Белкина» — первое завершённое прозаическое произведение Пушкина. Все повести написаны в селе Большое Болдино осенью 1830 года. Впервые весь цикл повестей, включая «издательское» предисловие, был опубликован в книге «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.»

Список повестей.

- «Гробовщик».
- «Станционный смотритель».
- «Барышня-крестьянка».
- «Выстрел».
- «Метель».

«Гробовщик».

Гробовщик Адриан Прохоров переезжает с дочерями. Он открывает свою похоронную лавку. Его приглашает к себе сосед из дома напротив, немец по имени Готлиб Шульц. Адриан соглашается и отправляется к соседу. Один из гостей, толстый булочник, поднял рюмку и воскликнул: «За здоровье тех, на которых мы работаем!»). Тогда булочник Юрко повернулся к Адриану и сказал: «Пей, батюшка, за здоровье своих мертвецов». Это ужасно разозлило гробовщика; придя домой, он раздражённо объявляет, что позовёт к себе праздновать новоселье мертвецов, которых хоронил. Он лёг спать, однако вскоре его разбудили и позвали подготовить к похоронам умершую женщину. Адриан вернулся домой ночью. Гробовщик заметил, что в его доме ходят люди. Он вошёл и увидел сидящих за столом пирующих мертвецов. Те пояснили, что они откликнулись на его приглашение. Один из мертвецов, отставной сержант гвардии Петр Петрович Курилкин, от которого остался только скелет, подошёл к Адриану, обрадованный встрече и обнял его. Адриан со страхом оттолкнул скелет, тот упал и рассыпался. Все мертвецы, возмущенные его поступком, стали укорять его. На этом месте Адриан проснулся, с ужасом вспомнил всё произошедшее и с облегчением вздохнул, поняв, что это был сон.



«Станционный смотритель».

Дочь станционного смотрителя Самсона Вырина, Дуня – девушка необычайной красоты. Проезжавший станцию богатый гусар Минский очарован её красотой. Притворившись больным, гусар на несколько дней остаётся на станции. Уезжая, он предлагает подвезти Дуню до церкви на окраине села, куда она собиралась к обедне. Отец, считая Минского порядочным человеком, уговаривает дочь подчиниться. Вскоре отцом овладевает беспокойство и он идёт к церкви, но не находит там Дуню, а позднее узнаёт, что гусар увёз её далеко. Безутешный отец находит Минского в Петербурге и требует вернуть дочь. Минский прогоняет Вырина, заявив, что Дуня будет с ним. Смотритель узнаёт, где живёт Дуня, и пробирается к ней. Дуня, увидев отца, падает без чувств, а Минский опять выбрасывает его на улицу. Вырин возвращается на свою станцию, от горя спивается и умирает. Спустя некоторое время на его могилу приезжает богато одетая барыня с тремя маленькими детьми и долго лежит на кладбищенском холмике.



«Барышня-крестьянка».

- В повести «Барышня-крестьянка» рассказывается о дочери богатого помещика Лизе Муромской, что притворилась Акулиной, чтобы понравиться Алексею Берестову — сыну человека, которого Лизин отец ненавидит. Ей помогает помощница Настя. Алексей влюбился в Акулину, как и она в него, но Алексей, что их разделяет социальное положение, а в глазах Лизы — вражда их отцов. Однажды Григорий Муромский, выезжая на охоту, не справился с лошадью. Так он попал в дом к Берестову и примирился со старым врагом. Затем сам Муромский приглашает их к себе. Но и на этот раз Лиза сумела выкрутиться из этой ситуации. Девушка уговаривает отца ничему не удивляться и приходит на ужин накрашенная, в причудливой одежде и говорит по-французски. Алексей не узнает ее. Сдружившись, их отцы решают поженить своих детей. Узнав об этом, Алексей приходит в ярость и едет к Муромским с твердым намерением отказаться от женитьбы, так как ему нравится обычная крестьянка Акулина. Но придя в их дом, он узнает в Лизе свою Акулину, чему несказанно радуется.



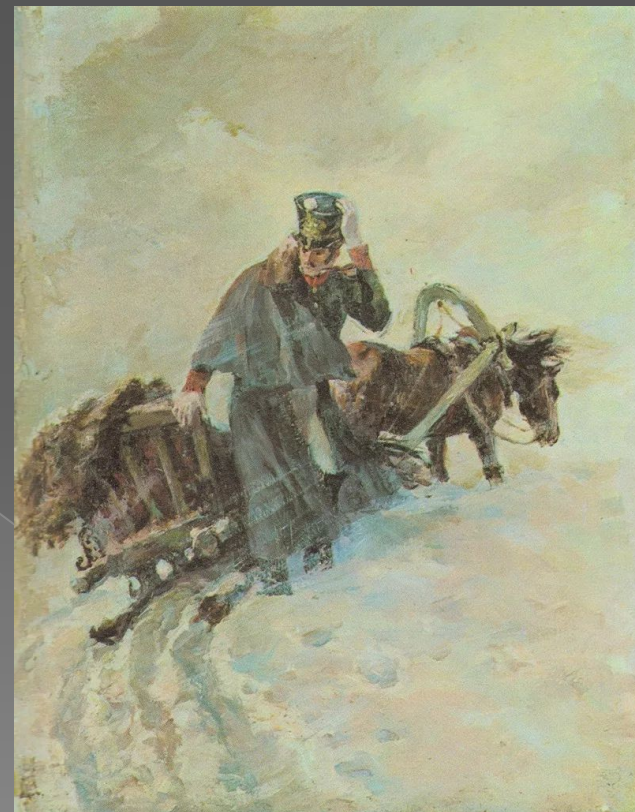
«Выстрел».

Повествование ведётся от лица армейского офицера, который познакомился с Сильвио. Сильвио был угрюмым человеком, но мало кто бы решился указать ему это в лицо: Сильвио — прекрасный стрелок. И вот однажды, Сильвио рассказывает свою историю, как шесть лет назад, он был на дуэли с одним молодым парнем, который, мало того, что, стреляя первым, отнёсся к ответному выстрелу весьма равнодушно. Взбешённый таким поведением, Сильвио откладывает свой выстрел, подаёт в отставку и уезжает. И вот, спустя шесть лет, он узнаёт, что его обидчик женится, и решает вернуть ему должок. Окончание этой истории, рассказывает уже помещик, граф — тот самый некогда молодой повеса, оскорбивший Сильвио. Выясняется, что Сильвио его нашёл, предъявил свои права на ответный выстрел и вынудил начать дуэль заново, мотивируя это тем, что не может стрелять в безоружного человека. Увидев, что теперь-то его противнику есть что терять, увидев слёзы его испуганной жены, удовлетворённый Сильвио уезжает, не причинив графу вреда. Впоследствии становится известно, что Сильвио погиб на войне.



«Метель».

Начало действия началось с 1811 года. Марья Гавриловна, дочь помещика, влюбляется в бедного армейского прапорщика Владимира Николаевича. Они тайно встречаются. Владимир предлагает девушке бежать вместе с ним и обвенчаться в церкви. Приехавшая в церковь Марья Гавриловна не находит там своего жениха, — Владимир попал в сильную метель и сбился с дороги. Проезжавший мимо церкви Бурмин ради забавы решил выдать себя за жениха и обвенчался с Марьей Гавриловной, которая приняла его за Владимира. После венчания Бурмин уехал из церкви, а Владимир написал письмо, в котором говорилось, что он никогда не ступит ногой в её дом. Вскоре началась Отечественная война 1812 года, Владимир ушёл воевать, был тяжело ранен в сражении и через несколько дней умер. Бурмин благополучно вернулся с войны и встретил Марью Гавриловну, в которую влюбился. Он рассказал девушке свою историю о том, как он ещё до войны ради шутки обвенчался с молодой девушкой и теперь не имеет надежды на то, чтобы отыскать ту, с которой так жестоко поступил. После слов Марьи Гавриловны: «Боже мой, Боже мой! Так это были вы! И вы не узнаете меня?» Бурмин побледнел и бросился к её ногам.



Вывод



“Повести Белкина” были написаны в дни не самые лучшие для поэта. Кроме того, автор очень хорошо показал проблемы того времени, не украшая его. Благодаря выдуманному Ивану Ивановичу Белкину, Пушкин объединяет все повести, потому что они как - то взаимосвязаны.