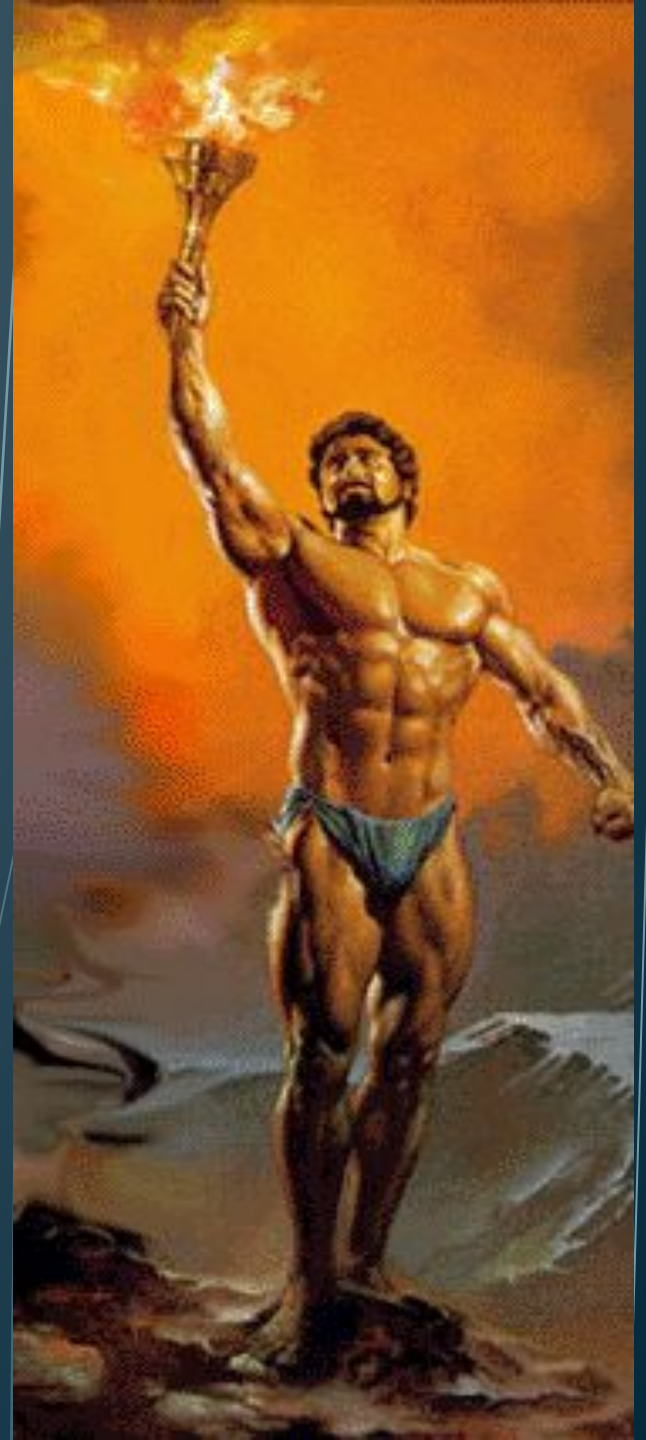


# «ПРОМЕТЕЙ



Презентация учителя русского языка и литературы  
МКОУ «Заболотовская СОШ»  
Ольховатского района Воронежской области  
Бурлуцкой Е.А.

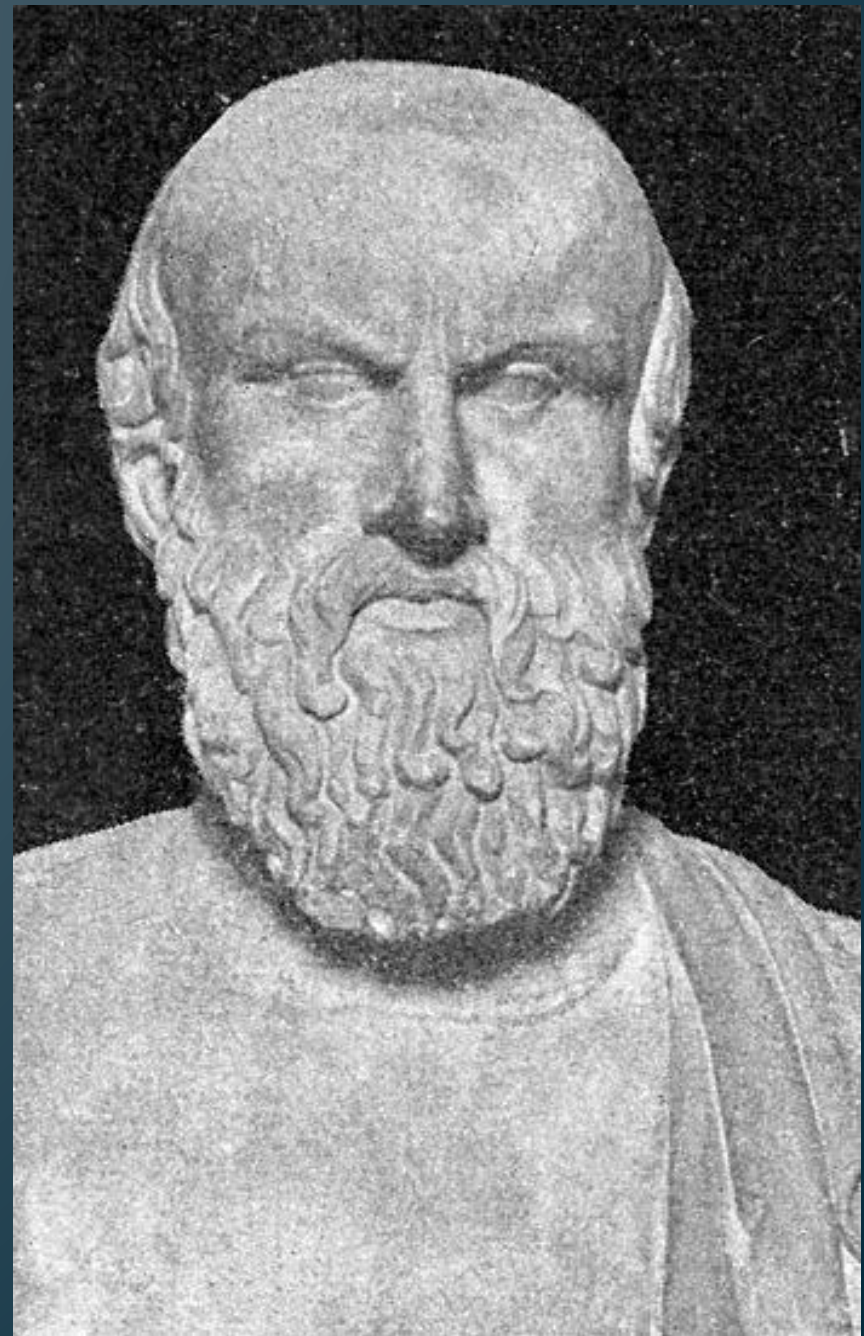




Прометей Эсхила выступает как первооткрыватель всех благ цивилизации: он не только научил людей обращаться с огнём, но также открыл им счёт и письмо, науку строительства жилья и кораблей, приручения диких животных и добычи полезных ископаемых и т.д. Прометей предстаёт не только как олицетворение цивилизации, но также как ведущий знаток мира.

Эсхил (525 – 456 до н.э.) – древнегреческий трагик, «отец трагедии».

Наиболее знаменитым произведением о Прометее является «Прометей прикованный» Эсхила. Известно, что эта трагедия входила в состав тетралогии, наряду с драмами «Освобождённый Прометей», «Прометей-Огненосец», а также ещё одной не известной нам драмы. Однако сохранилась только драма «Прометей прикованный» о наказании Прометея.



- Какими качествами наделил Прометея Эсхил?
- Что подарил людям Прометей?
- Выразительное чтение мифа от слов «С горы Мосхи, на Лемносе, из горна своего друга Гефеста похитил Прометей огонь для людей» до слов «Этим и прогневал он Зевса, за это и покарал его громовержец».
- Составьте ассоциативный ряд со словом «ОГОНЬ».
- Что символизирует кража огня в мифе о Прометее?
- Какова художественная идея мифа об орле, терзающем печень Прометея?



Генрих Фридрих Фюгер.  
«Прометей несёт людям огонь». (1817 г.).



П.П.Рубенс.  
«Прометей прикованный».



В русской литературе образ Прометея впервые появляется у М.В.Ломоносова в стихотворном «Письме о пользе стекла...» (1752). Здесь Прометей показан как титан науки, ставший жертвой людского невежества.

Взирая в древности народы изумленны,  
Что греет, топит, льёт и светит огонь возжженный,  
Иные божеску ему давали честь;  
Иные, зная хотя, кто с неба мог принести,  
Представили в своем мечтанье Прометея,  
Что, многи на земли художества умея,  
Различные казал искусством чудеса:  
За то Минервою был взят на небеса;  
Похитил с солнца огонь и смертным отдал в руки.  
Зевес воздвиг свой гнев, воздвиг ужасны звуки.  
Предерзкого к горе великой приковал  
И сильному орлу на растерзанье дал.  
Он сердце завсегда коварное терзает,  
На коем снова плоть на муку вырастает.  
Там слышен страшный стон, там тяжка цепь звучит;  
И кровь, чрез камни вниз текущая, шумит...



