



Тема урока:
**«XIX век в зеркале
художественных
исканий.
Литература и искусство»**

Цель и задачи

Цель урока:

- Дать представление о развитии литературы и искусства XIX начала XX в.;

Задачи урока:

- способствовать развитию умений учащихся обобщать, проводить анализ, сравнения;
- содействовать развитию организационных навыков работы с различной информацией;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемой теме.

Вопрос

- Какие художественные направления существовали в XIX веке в литературе?
- 1. сентиментализм
- 2. романтизм
- 3. реализм

Основные направления в литературе

Конец XVIII –

начало XIX в. 30-е гг. XIX в. 70-е гг. XIX в. Конец XIX в.

романтизм реализм импрессионизм постимпрессионизм

критический реализм натурализм

```
graph LR; A[Конец XVIII] --- B[начало XIX в.]; B --- C[30-е гг. XIX в.]; C --- D[70-е гг. XIX в.]; D --- E[Конец XIX в.]; B --- C --- D --- E; C --- CR[критический реализм]; D --- N[натурализм]; CR --- N; N --> F1[ ]; N --> F2[ ]
```

Почему происходит быстрая смена
художественных направлений?

Смена взглядов

Почему на смену взглядам просветителей
приходит романтизм?

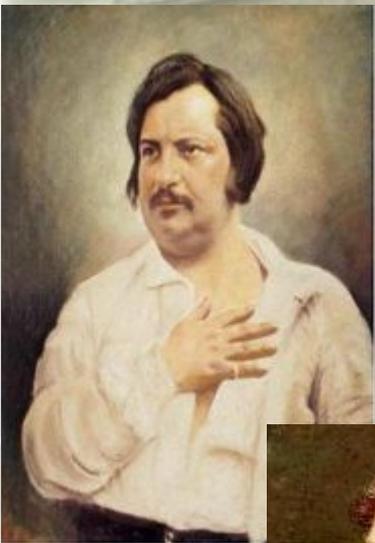
Романтизм- «необычные герои в необычных
обстоятельствах», уход от действительности,
противопоставление грубой реальности
выдуманной прекрасной мечте, показ сложной
духовной жизни личности в момент наивысшего
напряжения духовных и физических сил

Основные черты

- **Реализм** - изображение типичных характеров в типичной обстановке
- **Критический реализм** - изображение и критика недостатков и пороков, существующих в обществе
- **Натурализм** - использование в литературе и искусстве методов научного исследования, основанных на эксперименте, документальности, точности описания, соединение точных наук и искусства

Из списка писателей XIX века выделите представителей романтизма и реализма

Бальзак



Г.Гейне



Ч.Диккенс



Золя



Дж. Байрон



В.

Гюго



Вопросы

1. Что общего во взглядах у романтиков и реалистов на жизнь и роль искусства?
2. В чем различие?

Э.Делакруа «Свобода, ведущая народ»



Т. Жерико «Плот «Медузы»»



Г.Курбе «Дробильщики камня»



Вопросы

1. К какому художественному направлению принадлежат эти полотна, описать, что изображено художником на картине.
2. Какие особенности картины позволяют отнести ее к романтизму или реализму?