

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Проект ученика 2Б  
класса

Лицея № 15 г. Мытищи

Макарцева

Даниила

# Цель работы:

- Узнать об истории дымковского промысла;
- Понять чем уникальны дымковские игрушки;
- Разобрать этапы создания дымковской игрушки;
- Сделать игрушку своими руками.





## Дымковская игрушка-один из русских народных глиняных художественных промыслов.

Дымковские игрушки яркие, красивые, интересные удивительные!!! Их хочется подолгу рассматривать. Эти игрушки похожи между собой и, в то же время, каждая из них уникальна!

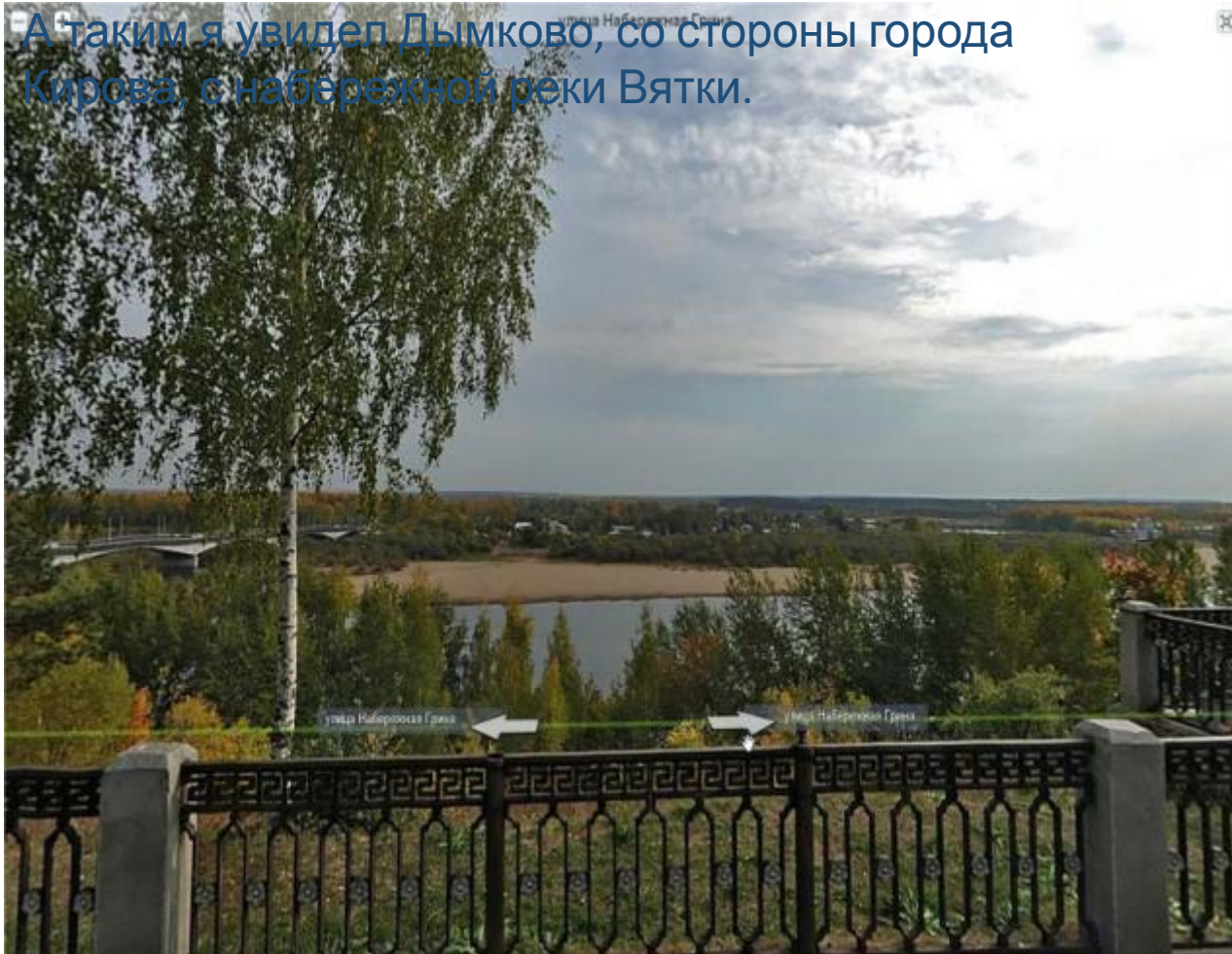




## А когда и где родилась дымковская игрушка?

Свое название она получила в честь слободы Дымково, которая находилась на берегу реки Вятки в г. Кирове. Именно там, 400 лет назад, начали делать первые

А таким я увидел Дымково, со стороны города Кирова, с набережной реки Вятки.



Так Дымково выглядело века назад.



Изготовление глиняных игрушек было семейным ремеслом. Глину добывали на берегу реки Вятки, смешивали с речным песком. с осени по весну занимались лепкой, сушкой и обжигом своих творений. готовые игрушки белили мелом, который разводили снятым коровьим молоком, после чего окрашивали яичными красками, украшая пятнами золотистой потали.





Каждый год в Вятке отмечали праздник свистуны или свистопляски, на котором полагалось свистеть и кидаться расписными шарами из глины.



Вятский художник Алексей Иванович Деньшин постоянно зарисовывал дымковские игрушки и изучал технологию процесса изготовления.





Сейчас дымковскую игрушку  
изготавливают мастерицы в центре  
самого города Кирова-в  
здании «Союза художников России»



Россия, Киров, Ленинский район, улица  
Свободы, 67





В этом же здании находится *музей дымковской игрушки*



Открытие музея состоялось **3** марта **2011** года. Музей обладает большой интересной коллекцией дымковской игрушки (**более 700** экспонатов).

В музее можно узнать как дымковскую игрушку создавали раньше и как ее изготавливают в наши дни.

# Изготовление дымковской игрушки сегодня сохранило всю технологическую нить прошлого:

1. Подготовка красной глины к работе.



2. Лепка игрушки из отдельных частей.



3. Сушка изделия



4. Обжиг в печи (при температуре 900 градусов).





## 5. Беление меловым грунтом



## 6. Роспись темпер

*После обжига в печи игрушка становится красно-коричневой, поэтому перед нанесением узоров ее выбеливают. Для этого готовится специальный раствор из мелового порошка и молока.*



## 7. Декорирование квадратиками сусального золота (или потали).







*Процесс создания  
дымковской игрушки  
увлекателен для всех.*



*Так, Дмитрий  
Анатольевич  
Медведев,  
находясь на  
должности  
президента  
России,  
поучаствовал в  
мастер-классе по  
изготовлению  
дымковской  
игрушки.*







Дымковская игрушка - достояние истории России, поэтому наш учитель, Ольга Викторовна, провела в нашем классе, уроки, посвященные этому промыслу .







Ольга  
Викторовна,  
объясняет и  
показывает  
Как можно  
сделать  
Дымковскую  
игрушку своими  
руками!

Нам интересно и  
мы очень  
стараемся!!!





Для работы нам понадобились:

- *пластиковая бутылка;*
- *ненужная газета;*
- *детский пластилин;*
- *гуашь;*
- *кисточка;*
- *мука;*
- *ножницы*
- *клей ПВА*



1. Отрезаем от бутылки верхнюю часть, получается заготовка для юбки дымковской барышни



Аккуратно!!!



2. Набиваем заготовку отрезками газеты, для устойчивости будущей поделки и заклеиваем заготовку («дно юбки») пластилином



3. Хорошо разминаем пластилин и тщательно обмазываем им заготовку





Уделяем  
внимание  
деталям



Делаем  
фартук и  
воротник для  
барышни

Делаем  
красивую  
прическу

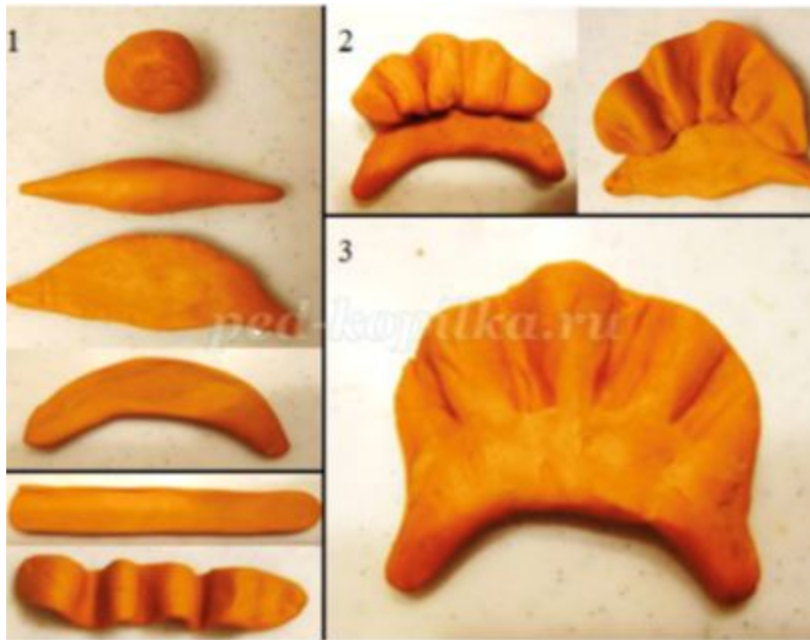


Для этого раскатываем пластилин  
в полоску  
в виде ленты и придаем  
волнистость



Для этого из тонких колбасок делаем  
жгутики, укладываем на голове в виде  
веночка и прикрепляем сзади в виде косы.





## Делаем головной убор

Лепим элементы кокошника  
отдельно: деталь в виде  
полумесяца и полоску в виде  
ленты, придаем волнистость,  
соединяем и разглаживаем





В пакет с мукой опускаем фигуру и  
трясем, чтобы она стала гладкой

Затем аккуратно, кистью, отчищаем  
фигуру от остатков муки







Смешиваем клей ПВА и белую гуашь, после этого гуашь становится более прочной, хорошо ложиться, не обсыпается и держится долгие годы

Вот так, сверху вниз, аккуратно, кистью, покрываем этим составом нашу фигуру



Оставляем на несколько часов фигуру – даем ей хорошо высохнуть, а затем перейдем к покраске. Можно поразмышлять как будет выглядеть готовая игрушка, подготовить нужные краски.

*Классическая роспись дымковских игрушек состоит из сочетания крупных геометрических узоров и гладкоокрашенных частей. Вначале рисовали волосы, глаза и брови, затем раскрашивали головной убор и юбку. Чтобы придать узору дополнительный блеск, в некоторых местах наклеивали кусочки сусального золота.*



**И вот что у меня получилось!**







*Вдохновляюсь работой  
кировских мастериц*



*Расписываю свою  
дымковскую игрушку*

# Дымковская игрушка приносит счастье в дом!



*Вот такую дымковскую игрушку я привез из г. Кирова,  
А вот какая Варвара краса –русая коса получилась у меня !*





## Памятник дымковской игрушке в г. Кирове (Вятка)

В центре г. Кирова находится чудесная скульптурная композиция «Семья», состоящая из дымковских персонажей.

Появилась традиция загадывать желание сидя на этой лавочке.

Я тоже загадал  
свое заветное  
желание!