

Книги – юбиляры

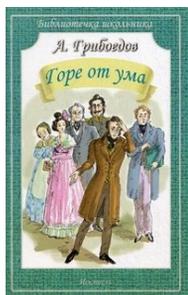
2019 415 лет
драме У. Шекспира «Отелло»
(1604)

В основе конфликта пьесы лежат противоречивые чувства доверия, любви и ревности. Жадность и желание любыми способами подняться по карьерной лестнице Яго оказываются сильнее чистой и верной любви Отелло и Дездемоны. Зная сильную натуру Отелло, неспособность воспринимать окружающий мир в полутонах, Яго проворачивает свои интриги на одном лишь сомнении, посеянном в душе у мавра. Один намек, осторожно брошенный «верным» поручиком, приводит к трагичной развязке.

1. Гринблатт, С. Шекспир ми Монтель / С. Гринблатт // Иностранная литература. - 2016. - № 5. - С.51-60.
2. Травин, Д. Шекспир как социолог / Д. Травин // Звезда. - 2016. - № 6. - С. 172 - 174.
3. «Беспокойное бессмертие»: 450 лет со дня рождения У. Шекспира // Иностранная литература. - 2014. - № 5.



195 лет
со времени создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
(1824)

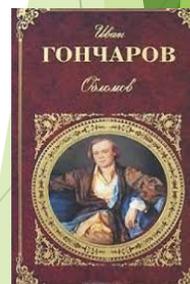


Комедия «Горе от ума» — сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века — одна из вершин русской драматургии и поэзии; фактически завершила «комедию в стихах» как жанр. Афористический стиль способствовал тому, что она «разошлась на цитаты».

1. Ранчин, А. «Ум с сердцем не в ладу» / А. Ранчин // Новый мир. - 2015. - № 2. - С. 166-167.
2. Кунарев, А. «Не надо называть, узнаешь по портрету...»: из комментариев к «Горю от ума» А.С. Грибоедова / А. Кунарев // Литература в школе. - 2011. - № 9. - С.14 – 18.
3. Голлер, Б. «Горе от ума» в меняющемся мире / Б. Голлер // Вопросы литературы. - 2009. - № 4. - С. 220 – 291.

160 лет
роману И.А. Гончарова «Обломов» (1859)

"Обломов" — история неудавшейся карьеры, несбывшейся любви, упущенных возможностей, но при этом, как ни странно, история жизни вполне счастливого, по собственному мнению, человека... Такой парадоксальный тип личности в лице Ильи Обломова описал в своем произведении Гончаров, сделав имя своего героя нарицательным и определив такой образ жизни как «обломовщина».



1. Кудинская, Е. Халат как символ лени и свободы в русской литературе XIX века / Е. Кудинская // Литература. - 1998. - № 44. - С.14-15.
2. Могутов, С. Жил на свете бедный рыцарь / С. Могутов // Литература. - 1998. - № 31. - С.13.
3. Гиматдинова, С. Всероссийское горе, или послесловие к роману И.А. Гончарова «Обломов» / С. Гиматдинов // Литература. - 1997. - №23. - С. 13.