

КМОУ ДОД «Дом детского творчества»
Рамонского муниципального района Воронежской области

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

**Формирование чувства цвета и
использование его в декоративно
прикладном творчестве**

педагог дополнительного образования:
Любовь Михайловна Белова
пгт. Рамонь - 2012 год

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, ребенок отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности является цвет.

Восприятие цвета ребенком является основой познания окружающего мира.



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у детей.





Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:

Создание системы работы по формированию чувства цвета в процессе занятий декоративно прикладного творчества, включая все ее виды.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Эстетическое оформление среды, использование детских работ.

Цель занятия



Формирование чувства цвета и использование его в декоративно прикладном творчестве



Задачи

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, насыщенностью т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие личности.



Методы:



Наглядные



Практические






Исследовательские

Ожидаемые результаты:



По окончании пройденного раздела Цветоведение воспитанники могут научиться выражать своё отношение к создаваемому изделию через цвет, а именно:

-  цветовой решение будет соответствовать поставленной изобразительной задаче;
-  цветовые соотношения будут близки к реальным;
-  в цветовых соотношениях будут присутствовать элементы фантазии;
-  дети должны использовать в работе различные оттенки цвета;
-  дети должны овладеть правильной техникой работы с художественными материалами.
-  дети должны будут уметь передавать насыщенность цвета.

Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

Цвет -это выражение качества энергии
какую несет среда

Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить,
смешивая другие,
потому их называют основными цветами



Основных чистых истых цветов всего три.

**Остальные цвета называются
производными, или составными.**

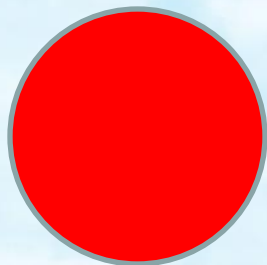
Три главных цвета



Синий цвет



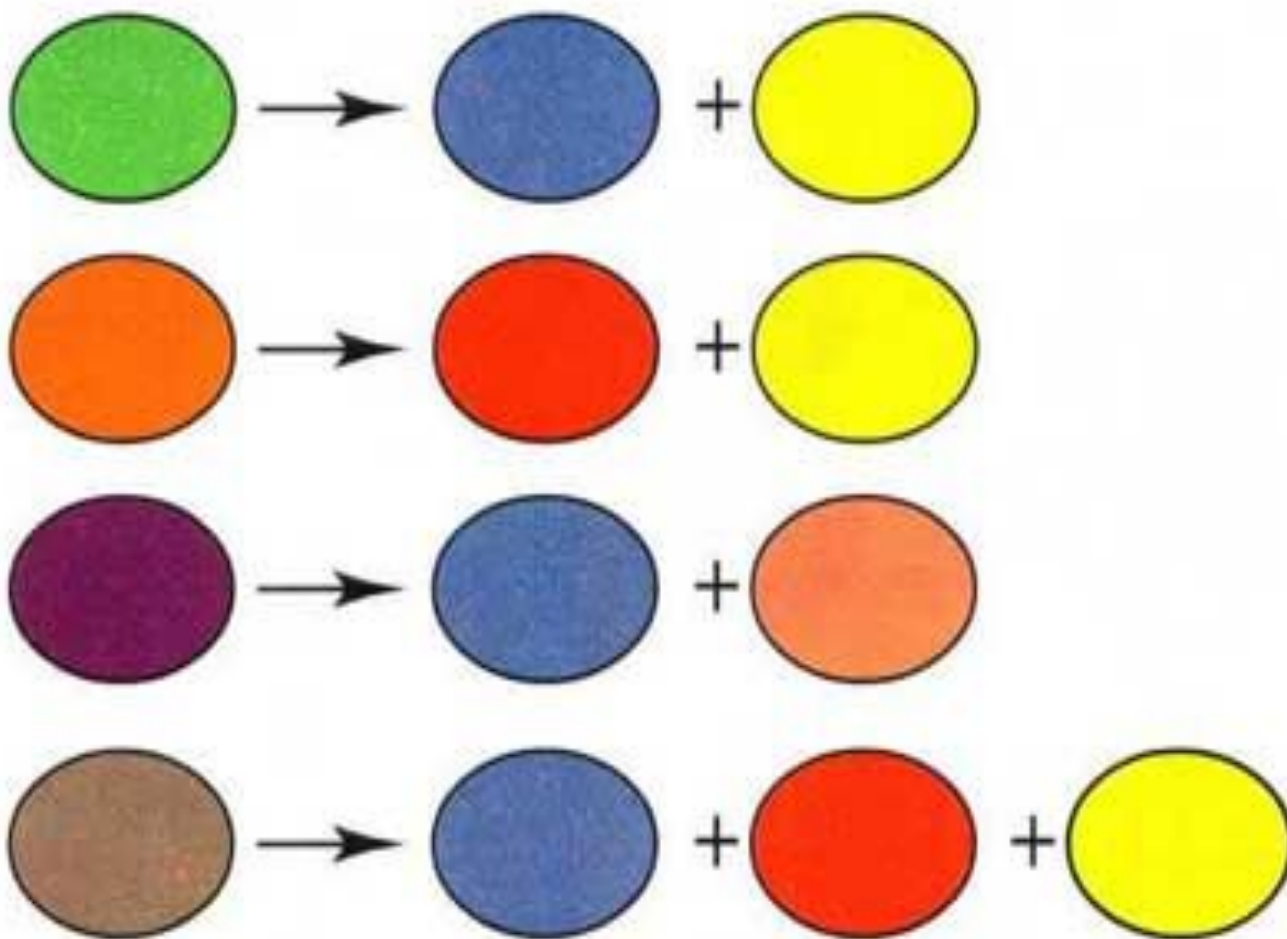
Желтый цвет



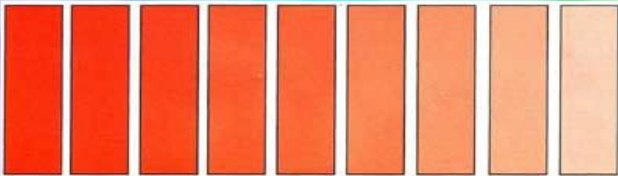
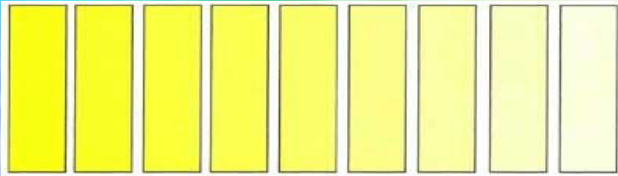
Красный цвет



**Смешивая основные цвета, мы
получаем новые, которые
называются составными**



Цветовые оттенки основных цветов



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **насыщенности цвета**.

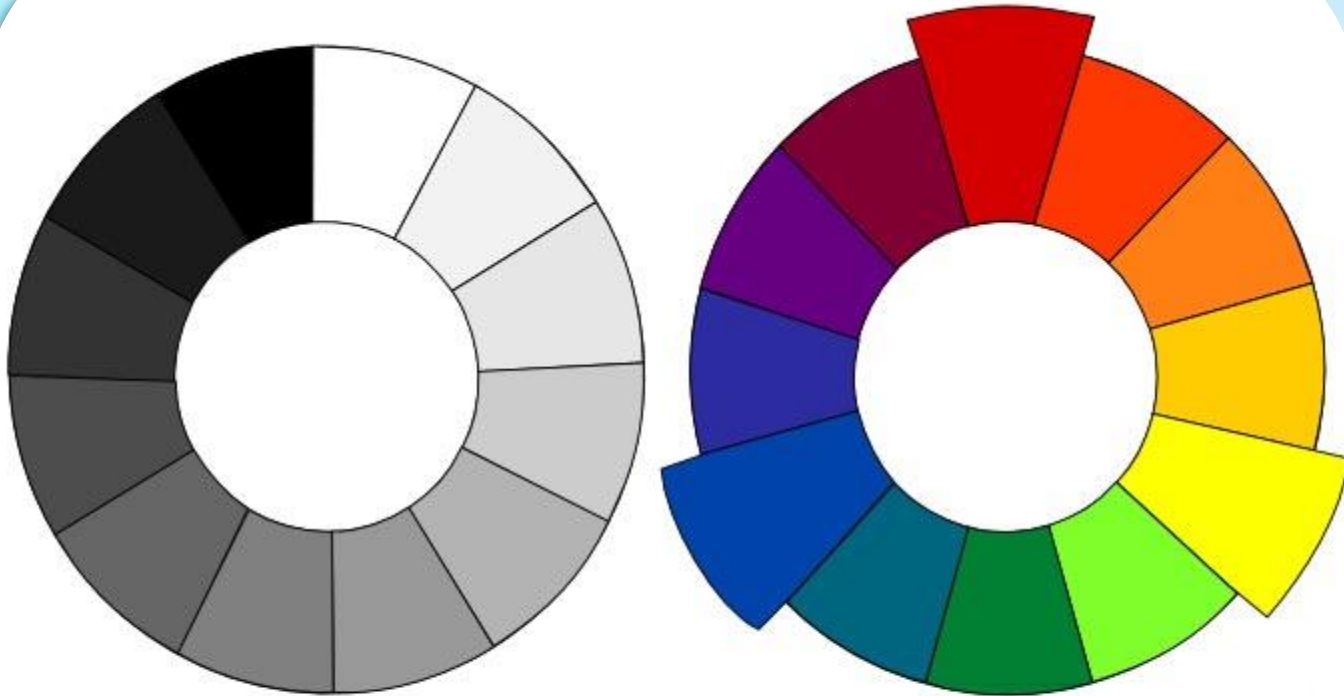
Спектральный круг

Считают, что основных цветов спектра двенадцать:



Все спектральные цвета называются хроматическими.

Хроматические и ахроматические цвета



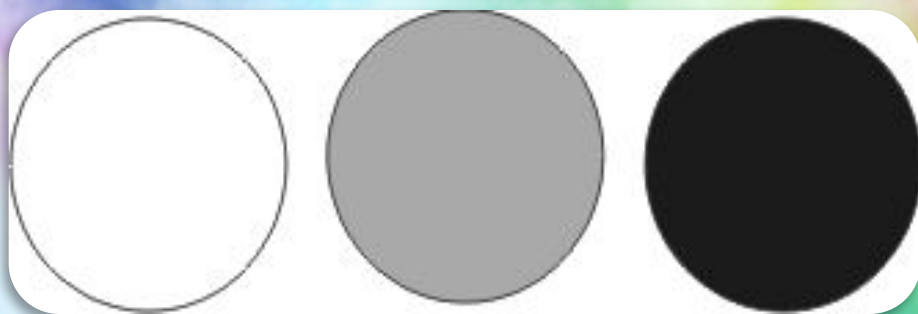
Важно отметить, что белый, черный и серый цвета, имеющие хотя бы незначительный оттенок (**розовый**, **желтоватый**, **зеленоватый** и т.п.), уже будут являться хроматическими цветами

Кроме того, существуют ещё

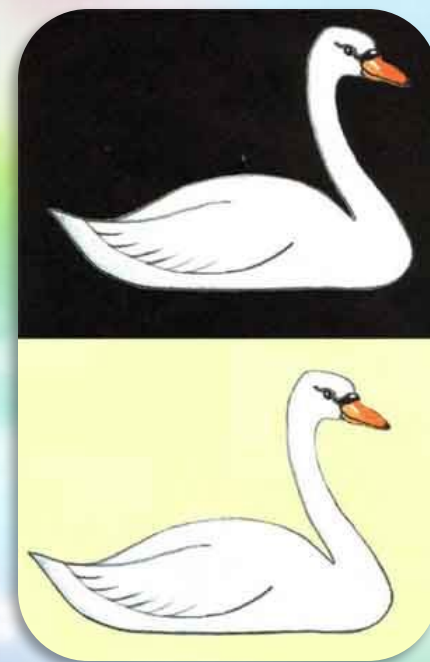
ахроматические

три нейтральных цвета:

белый серый чёрный



Эти нейтральные цвета усиливают основные, то есть белый лебедь на чёрном фоне будет ещё белее.



Нарисуем в небе радугу



Последовательность расположения цветов радуги



Теплые и холодные цвета



Теплые цвета

Холодные цвета

Зеленый цвет может быть
и теплым и холодным

Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство школьников с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в изобразительном творчестве. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности школьного учреждения. М., 2004.
8. Трофимова М. В. Тарабарина Т. И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль «Академия развития», 1997.

A vibrant, multi-colored rainbow arches across a bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. The colors of the rainbow are vivid and saturated, creating a cheerful and uplifting atmosphere.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!