

КМОУ ДОД «Дом детского творчества»  
Рамонского муниципального района Воронежской области

# ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

**Формирование чувства цвета и  
использование его в декоративно  
прикладном творчестве**

педагог дополнительного образования:  
Любовь Михайловна Белова  
пгт. Рамонь - 2012 год

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, ребенок отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности является цвет.

Восприятие цвета ребенком является основой познания окружающего мира.



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у детей.





**Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:**

**Создание системы работы по формированию чувства цвета в процессе занятий декоративно прикладного творчества, включая все ее виды.**

**Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.**

**Эстетическое оформление среды, использование детских работ.**

# Цель занятия



**Формирование чувства цвета и использование его в декоративно прикладном творчестве**

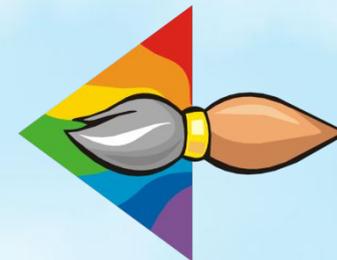


# Задачи

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, насыщенностью т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие личности.



# Методы:



Наглядные



Практические



Исследовательские

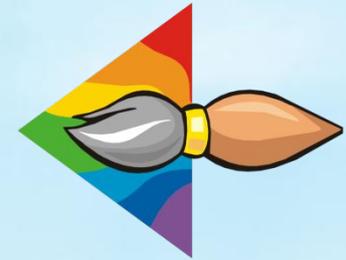
## Ожидаемые результаты:



По окончании пройденного раздела Цветоведение воспитанники могут научиться выражать своё отношение к создаваемому изделию через цвет, а именно:

-  цветовой решение будет соответствовать поставленной изобразительной задаче;
-  цветовые соотношения будут близки к реальным;
-  в цветовых соотношениях будут присутствовать элементы фантазии;
-  дети должны использовать в работе различные оттенки цвета;
-  дети должны овладеть правильной техникой работы с художественными материалами.
-  дети должны будут уметь передавать насыщенность цвета.

# Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

**Цвет** -это выражение качества энергии  
какую несет среда

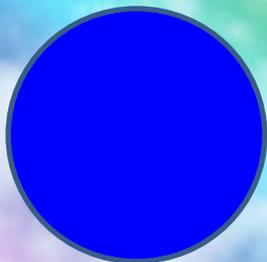
**Красный, синий и жёлтый** цвет нельзя получить,  
смешивая другие,  
**потому их называют основными цветами**



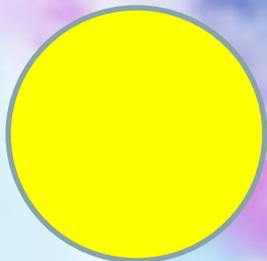
**Основных чистых истых цветов всего три.**

**Остальные цвета называются  
производными, или составными.**

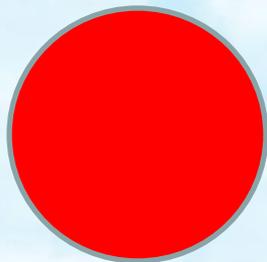
# Три главных цвета



Синий цвет



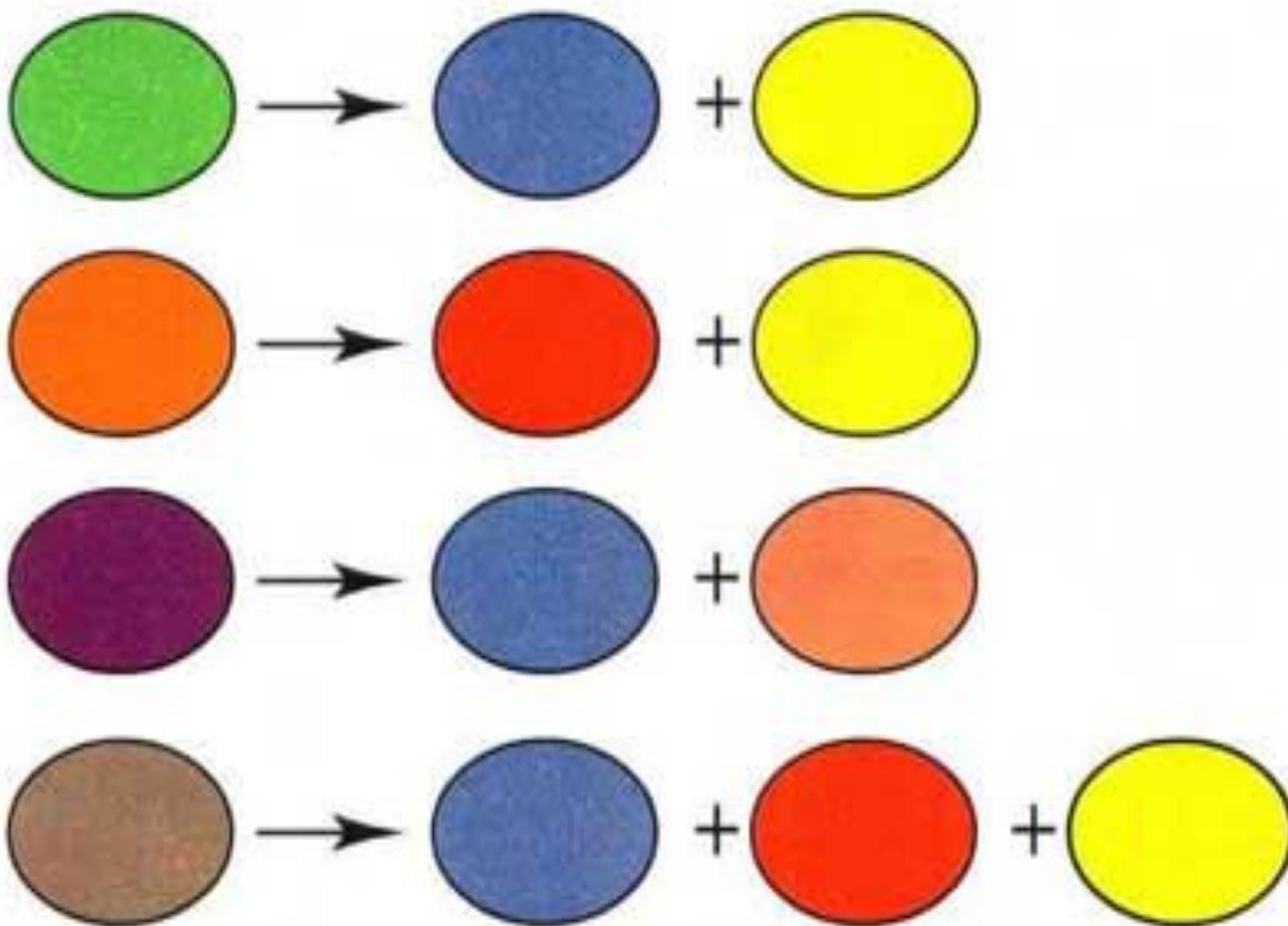
Желтый цвет



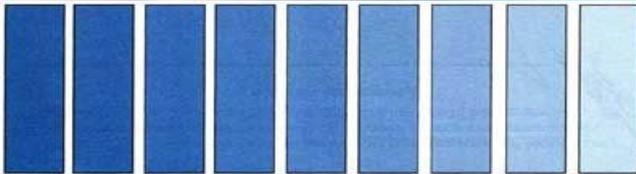
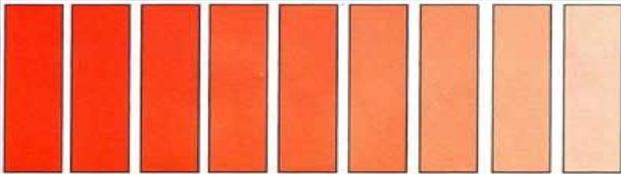
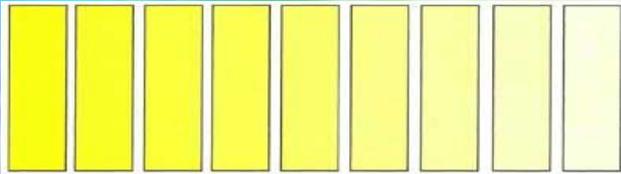
Красный цвет



**Смешивая основные цвета, мы  
получаем новые, которые  
называются составными**



# ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **насыщенности цвета**.

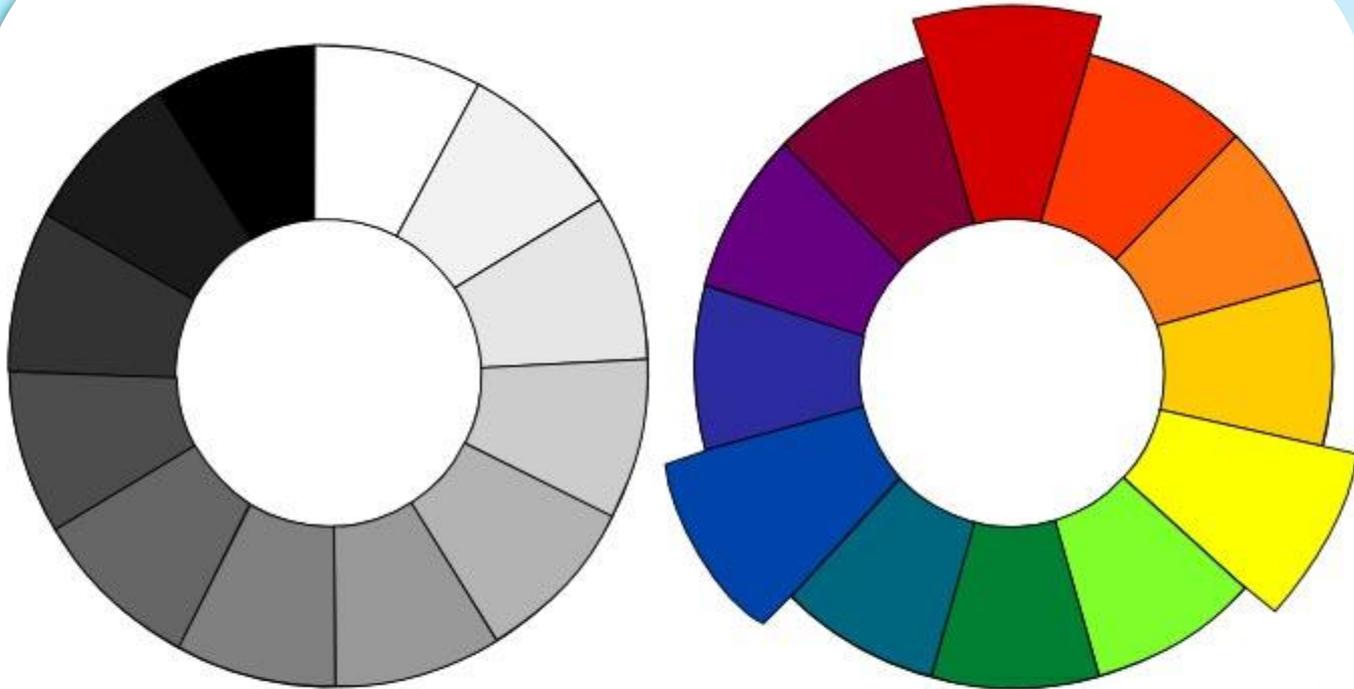
# Спектральный круг

Считают, что основных цветов спектра двенадцать:



Все спектральные цвета называются хроматическими.

## Хроматические и ахроматические цвета



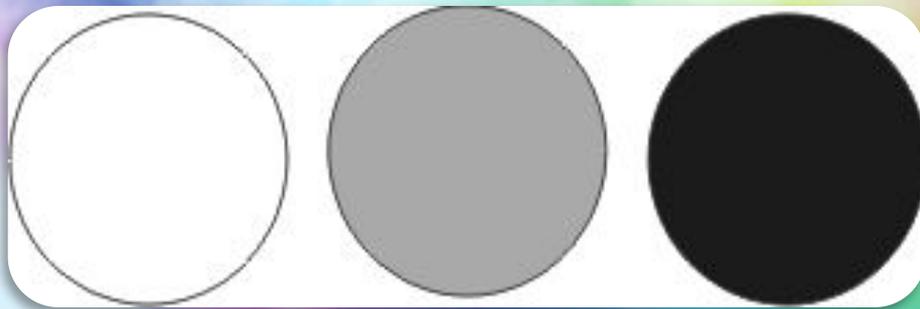
Важно отметить, что белый, черный и серый цвета, имеющие хотя бы незначительный оттенок (**розовый**, **желтоватый**, **зеленоватый** и т.п.), уже будут являться хроматическими цветами

Кроме того, существуют ещё

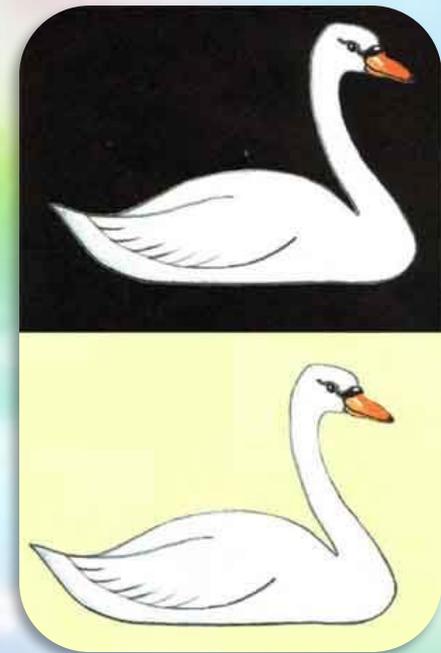
ахроматические

три нейтральных цвета:

белый серый чёрный



Эти нейтральные цвета усиливают основные, то есть белый лебедь на чёрном фоне будет ещё белее.



Нарисуем в небе радугу



# Последовательность расположения цветов радуги



# Теплые и холодные цвета



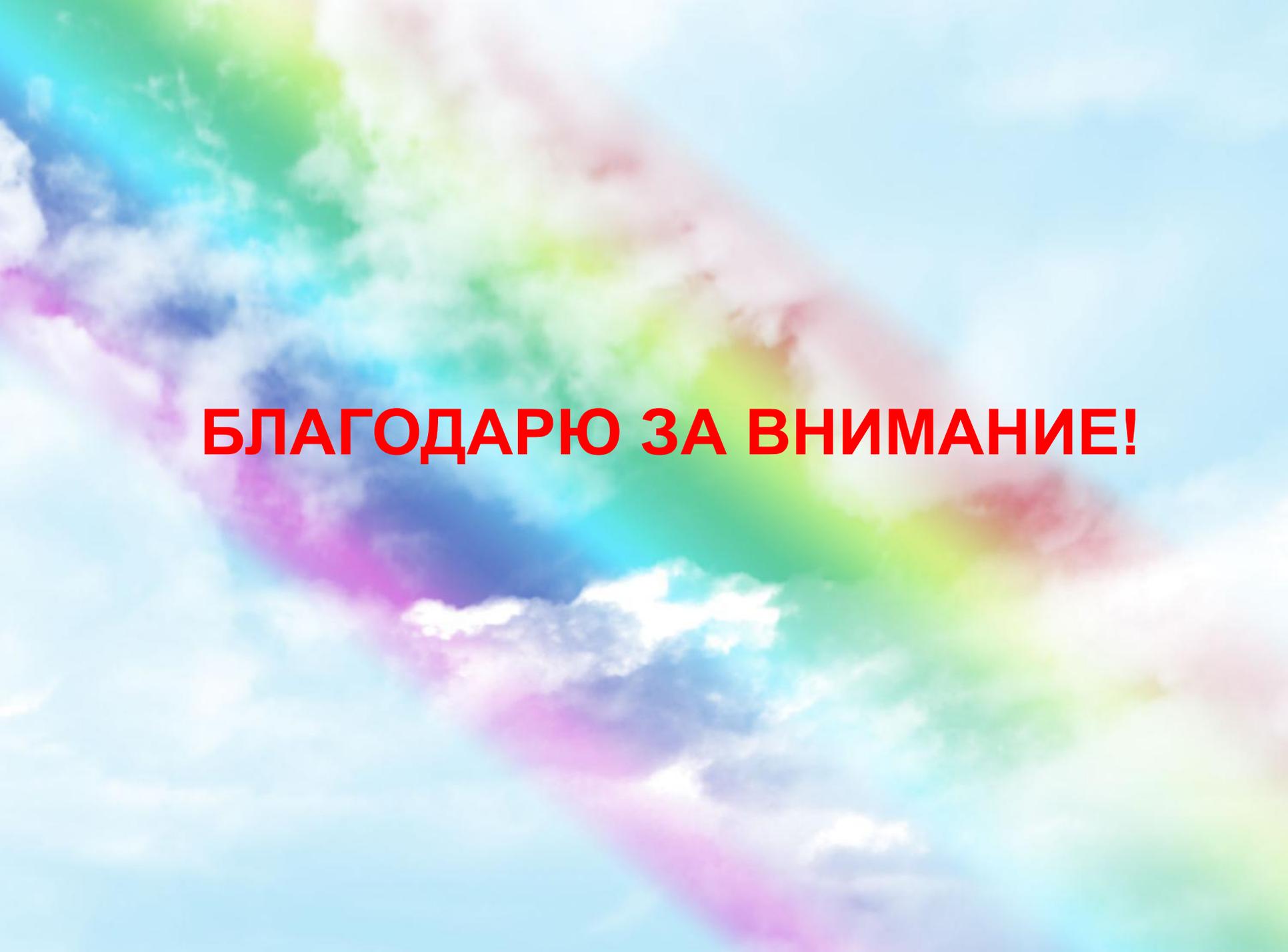
Теплые цвета

Холодные цвета

Зеленый цвет может быть  
и теплым и холодным

# Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство школьников с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в изобразительном творчестве. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности школьного учреждения. М., 2004.
8. Трофимова М. В. Тарабарина Т. И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль «Академия развития», 1997.

A vibrant, multi-colored rainbow arches across a bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. The colors of the rainbow are bright and saturated, creating a cheerful and uplifting atmosphere.

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**