



Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

Проблемы

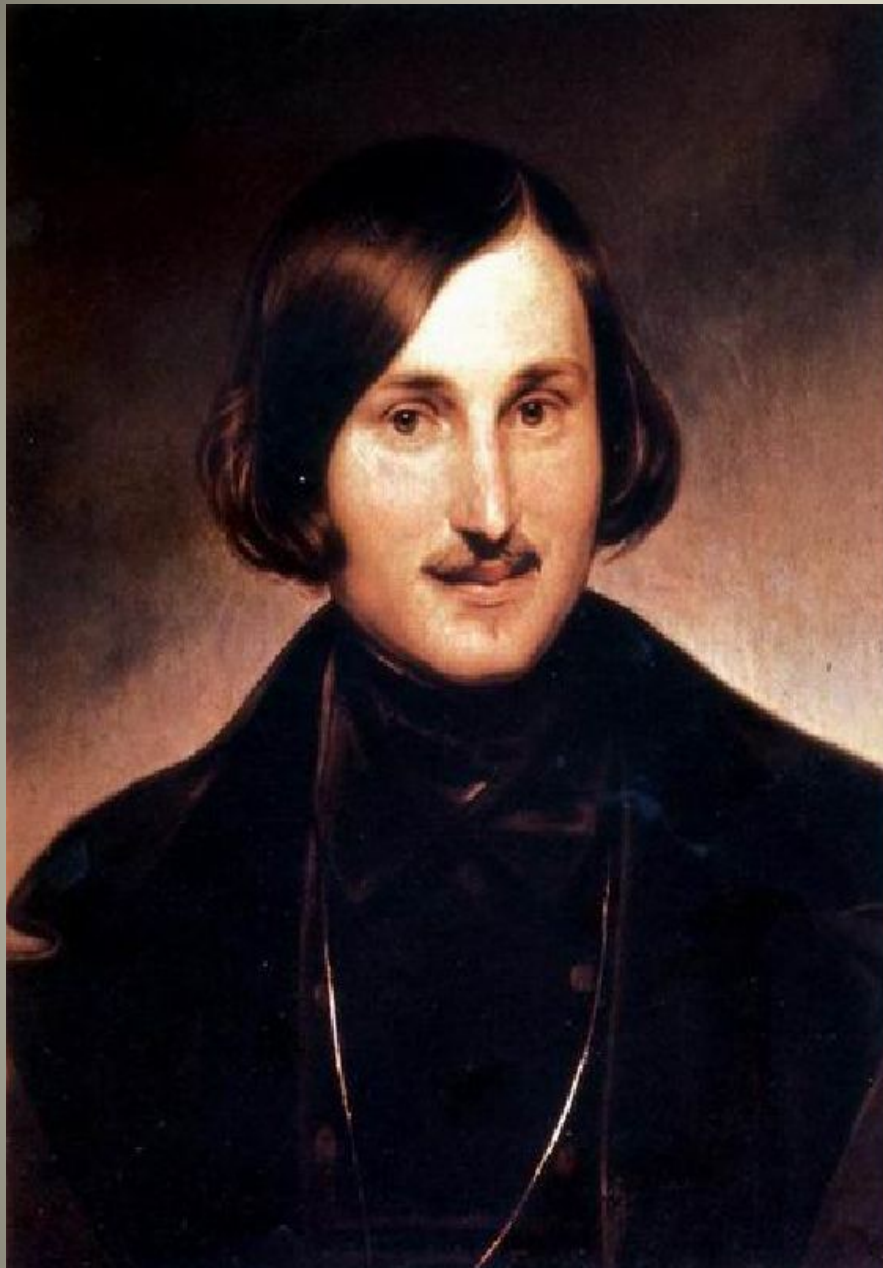
Патриотизм – это
активная
любовь к своей земле

Подвига и
предательства



Темы сочинений по повести «Тарас Бульба»

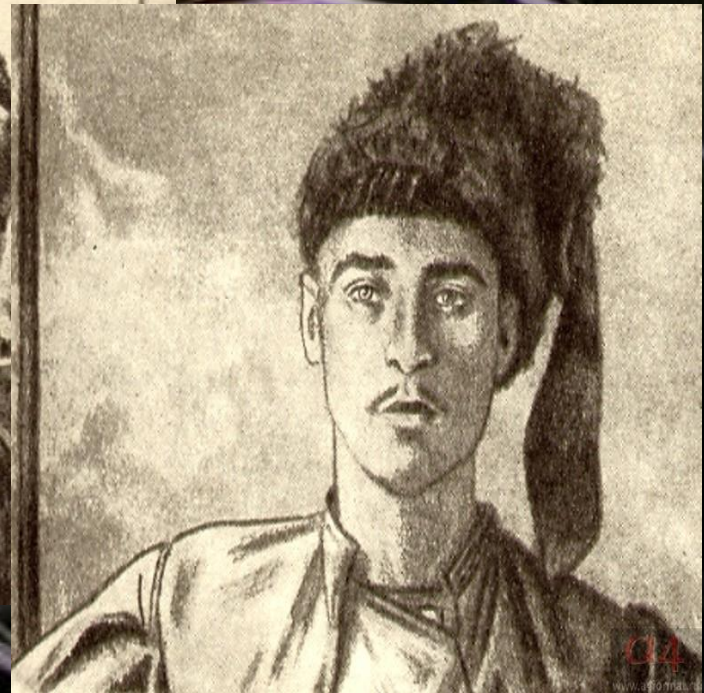
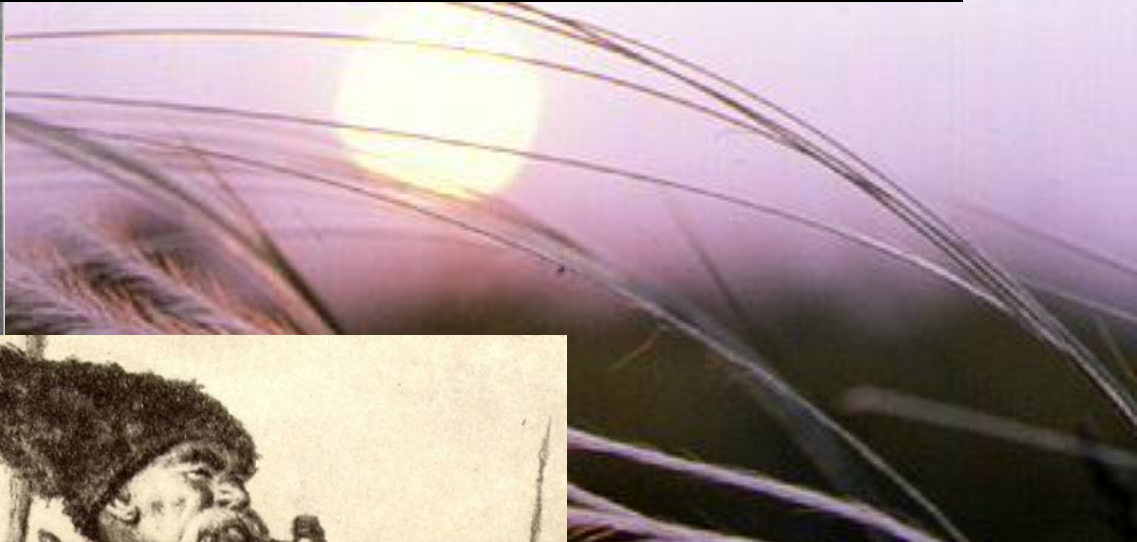
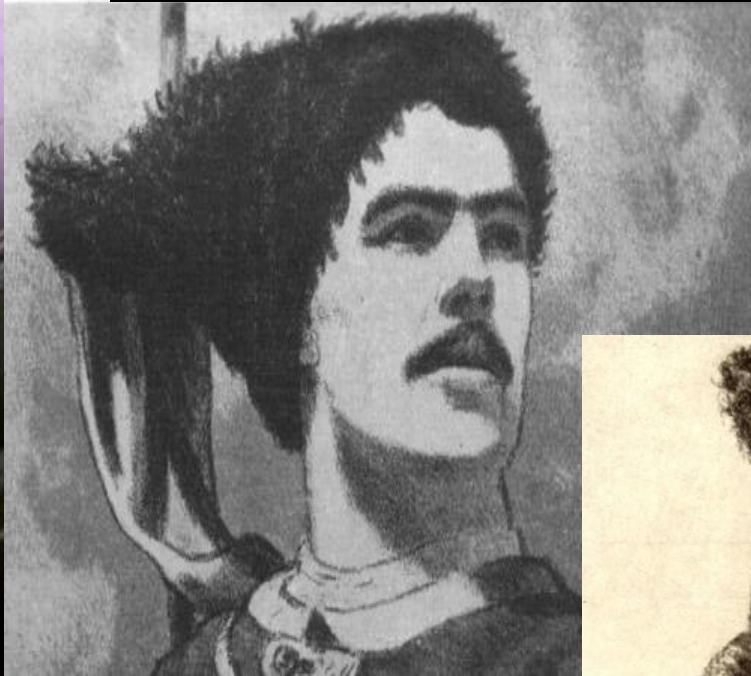
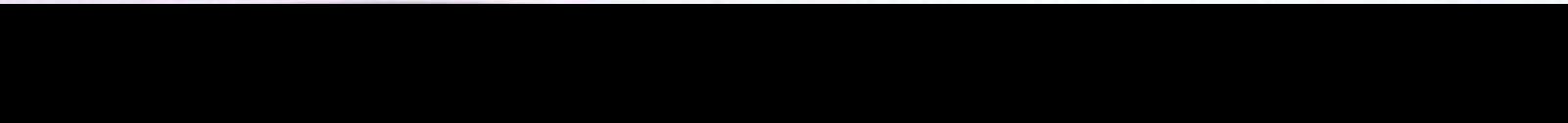
1. Остап и Андрий: два брата – две судьбы.
2. Образ Тараса Бульбы – главного героя повести Н.В. Гоголя.

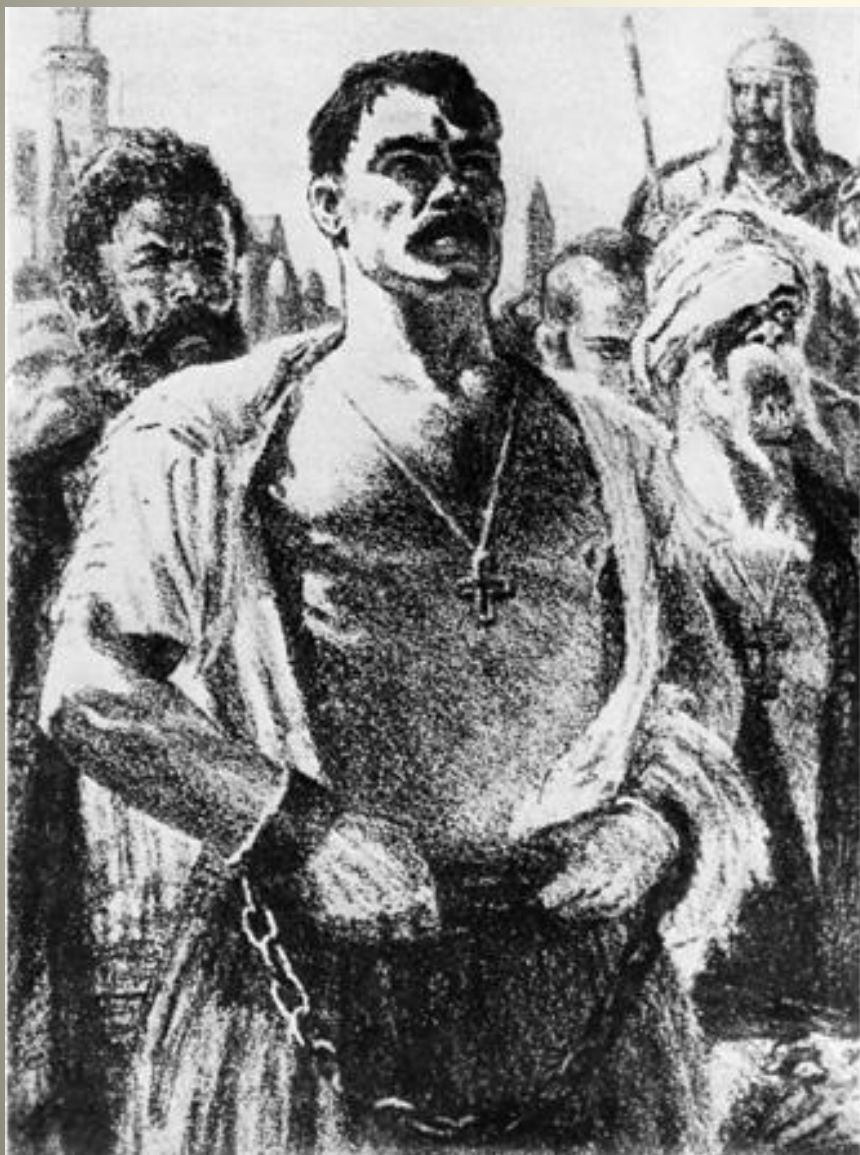


Историческая основа повести



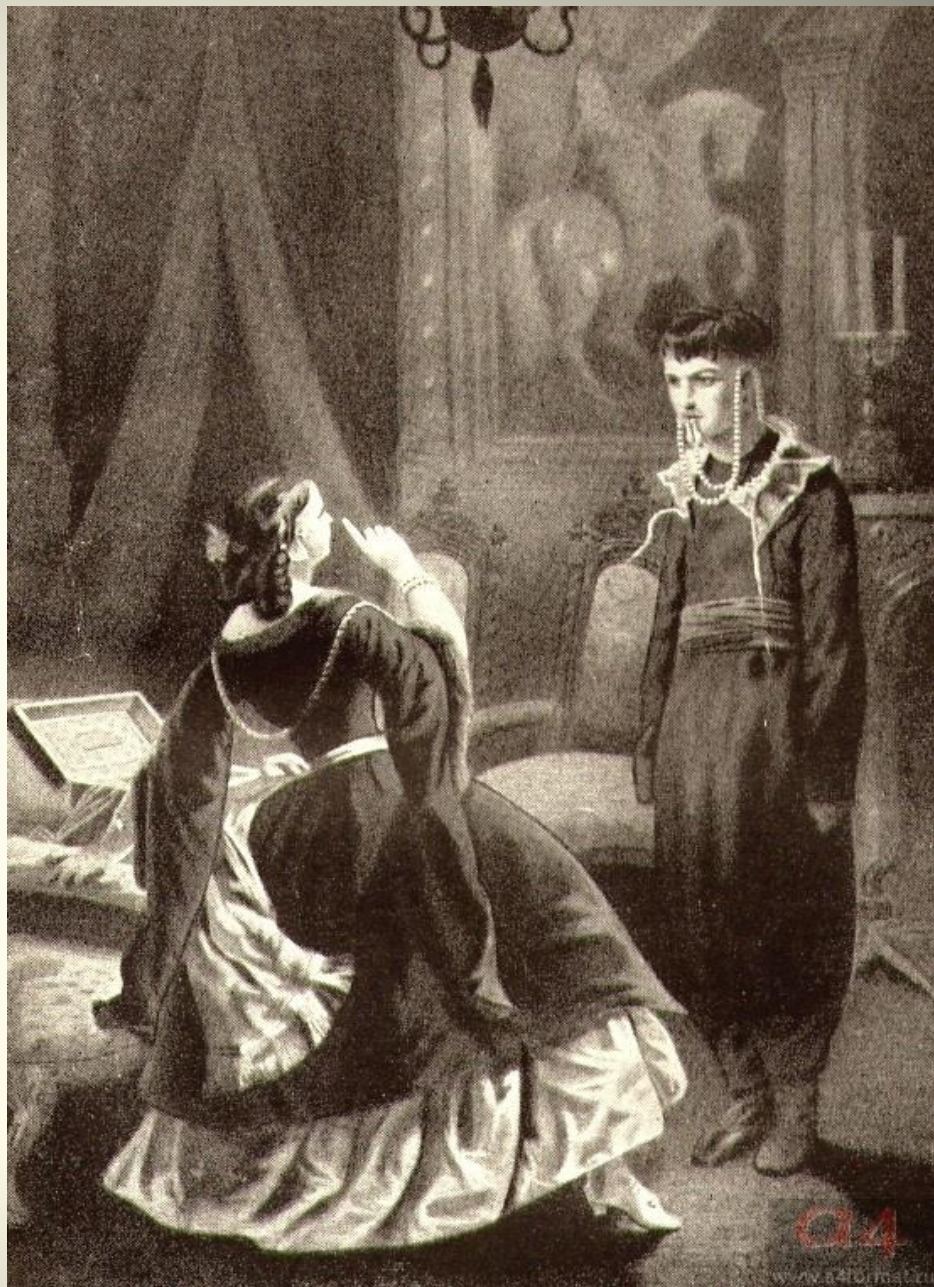
Гоголя

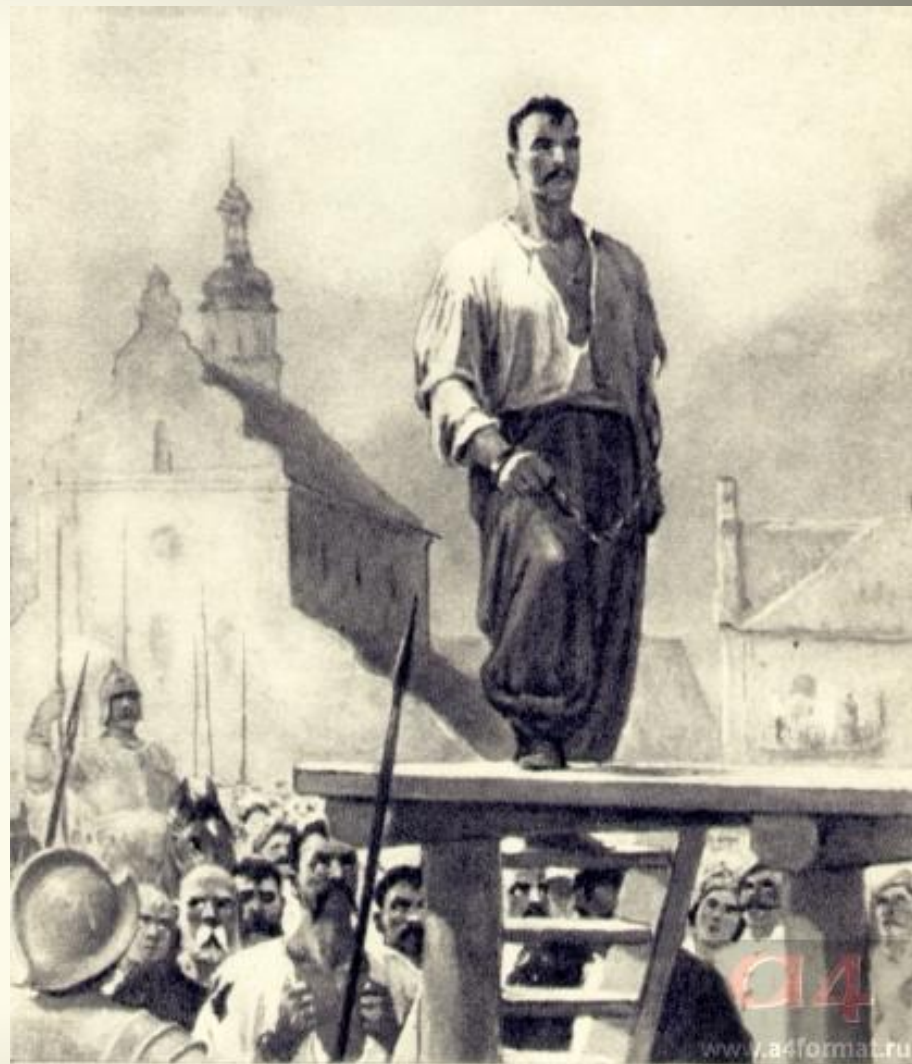




- Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва.
- — О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!

**Кто сказал, что
моя отчизна
Украина? кто дал
мне ее в
отчизны?
Отчизна есть то,
чего ищет душа
наша, что милее
для нее всего.
Отчизна моя —
ты! Вот моя
отчизна! И
понесу я отчизну
эту в сердце
моем...**





Черты сходства

1. Оба вышли из семьи коренного запорожского казака
2. Получили одинаковое воспитание в бурсе
3. Увлекались боевой жизнью и обычаями в Запорожской Сечи.
4. Молоды, храбры и ловки.



Черты различия

Остап

1. Суровый на вид, мужественный.
2. Способный, но желания учиться не имел
3. Умный, честный, прямодушный, не умел хитрить, не подводил товарищей



Андрей

1. Более нежный, красивый.
2. Учился охотно и без напряжения.
3. Изобретательный, хитрый, умел увёртываться от наказания.

Черты различия

Остап

4. В бою хладнокровный, человек твёрдой воли, большой выдержки.

Мужественно переносит пытки и мучения. Во время боя взвешивает положение противника, быстро соображает, как отбить его.

5. Любил Родину, был готов отдать за неё жизнь



Андрей

4. Человек горячий, неуравновешенный. Он не ставит перед собой цели, а действует так, как ему подсказывает чувство, которое преобладает над рассудком.

5. Изменил Родине. Любовь полячки ему дороже Отчизны.

Отношение автора к героям

Остап вызывает глубокое сочувствие и любовь автора. Гоголь рисует его как былинного богатыря, защитника Родины, сравнивает его со львом. В нём воплощены лучшие черты русского человека, всегда готового бороться за Родину.

Андрия же Гоголь осуждает за измену Родине. Он умирает «бесславно, как подлая собака».

Заключение

Сопоставляя образы Остапа и Андрия, Гоголь отчётливо выражает основную мысль произведения: без Родины, без своего народа нет настоящей



жизни



**«Да разве найдутся на свете такие огни, муки и
такая сила, которая бы пересилила русскую
силу!»**

План

I. Вступление.

**«Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!»
(Н. В. Гоголь.)**

II. Основная часть.

Тарас Бульба – сын боевого и трудного времени.

1) Тарас – коренной, старый полковник.

2) Гордость казака за своих сыновей.

3) «Нет уз святее товарищества».

4) Опытный полководец.

5) Суровый, беспощадный мститель.

6) Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.

III. Заключение.

Бессмертие повести и ее героев.



Использованные материалы

Иллюстрации

1. http://az.lib.ru/img/g/gogolx_n_w/text_0040/index.shtml
2. <http://www.flashpoint.ru/forum/showthread.php?t=51189>
3. http://az.lib.ru/img/g/gogolx_n_w/text_0040/index.shtml
4. <http://il.rsl.ru/html/043/j04260.html>
5. <http://trli.tuva24.ru/?p=320>
6. <http://kp.by/photo/386021>