

ПРЕЗЕНТАЦИЯ “Белорусские народные танцы”

Выполнила: ученица

Мачнова Виктория

Учитель

Иванова

Ольга Викторовна

История формирования народных танцев Беларуси

- ▶ Любой праздник или обряд на территории Беларуси не обходился без веселых и самобытных танцев.
- ▶ Народные праздники и обряды в Белорусии никогда не обходились без песен и плясок. Они являлись необходимой частью народной свадьбы, празднования Купалы, Колядок и т.д.
- ▶ Зимой в деревне были распространены посиделки, на которых собирались девушки и парни. Они пели, танцевали, веселились, играли.
- ▶ Музыкальным сопровождением таких танцев являлись бубн и скрипка, иногда использовали гармонь и цымбалу. Часто танцы сопровождалась частушками.

Классификация

Традиционно белорусские танцы делят на три группы:

- 1) иллюстративно-изобразительные**
- 2) игровые**
- 3) орнаментальные**

По структурным принципам классификации хореографического фольклора выделяют следующие жанры: хороводы, традиционные танцы, кадрили, польки и городские бытовые танцы.



Хореография

- ▶ Белорусский танец имеет своеобразные движения, в которых довольно часто используются сложные композиционные приёмы. Каждый танец имеет своё музыкальное сопровождение, свой ритмический рисунок
- ▶ Почти все белорусские танцы парные и массовые. Движение танцоров полны динамизма, внутреннего эмоционального накала и народного духа. Особенностью многих белорусских танцев является их сюжетность. Движениями танца исполнитель рассказывает о своей жизни, работе, отношении к природе.