

Россия в I половине XIX века

НИКОЛАЯ I

Задачи внутренней политики Николая I (1825-1855)

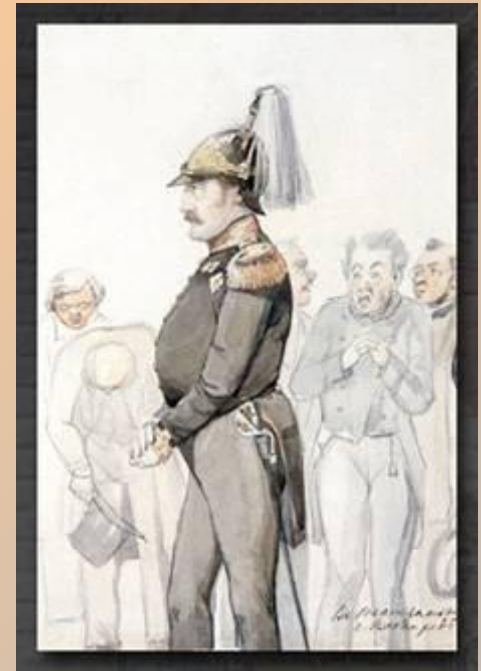
Цель – недопущение революции в России

Бюрократизация всей системы управления

**Мелочная регламентация
всех сторон жизни общества**

**Сосредоточение всех нитей управления
в руках самого императора**

**Организация государственной машины
по военному образцу**



Собственная Его Императорского Величества Канцелярия

I Отделение
Канцелярская и
организационная
работа

II Отделение
Подготовка нового
кодекса законов
1832-1833 гг.
**Полное Собрание и
Свод Законов
Российской
империи
(М.М. Сперанский)**

III Отделение
Тайный
политический сыск
(А.Х. Бенкендорф)

IV Отделение
Благотворительност
ь
Медицинские и
женские учебные
заведения

V Отделение
Подготовка и
проведение
реформы
управления
государственными
крестьянами

1837-1842 гг.
**Реформа
П.Д. Киселева**

VI Отделение
Управление
национальными
окраинами

Укрепление социальной базы

- наделение дворян землями из государственного фонда
- выдача ссуд дворянам
- увеличение имущественного ценза для участия в дворянских собраниях (1831)
- повышение чинов, дававших дворянские звания
- создание сословия почетных граждан

Крестьянский вопрос

- Запрещение отдавать крепостных в аренду (1827)
- Ограничение права помещиков ссылать своих крепостных в Сибирь (1828)
- Запрещение продавать крестьян с публичного торга, дарить их, платить ими частные долги (1833)
- Запрещение беспоместным дворянам покупать крестьян без земли (1841)
- **Обязанные крестьяне** (право получить свободу и землю в наследственное пользование за повинности) (1842)
- Право самовыкупа при продаже имений с торгов (1848)

1849-1855 гг. – «мрачное семилетие»

Николай I отказывается от реформ
под впечатлением европейских революций

Реформа государственной деревни 1837-1841 гг.

Н
и
е
к
р
е
е
с
т
ь
я
н
н
а
с
в
о
б
о
д
н
ы
е
з
е
м

**Введение
крестьянского
самоуправления**
(волостные сходы и
сельские общества)

**Строительство
во в
деревнях
школ и
больниц**



**Общественная
запашка
(картофель)**

**Картофельные
бунты**

Денежная реформа Е.Ф. Канкрина (1839-1843)

- Главной платежной единицей стал **серебряный рубль**.
- Старые бумажные ассигнации были заменены новыми **кредитными билетами**.
- Кредитные билеты приравнивались к серебряным монетам.

Общественные движения 30-50-х годов XIX века: особенности

- Развивались в условиях усиления политической реакции
- Произошел окончательный разрыв революционного и правительственного направлений
- Консервативное направление впервые получило собственную идеологию (православие, самодержавие, народность)
- Оформился российский либерализм (западники и славянофилы)
- Появились социалистические учения (революционные демократы)
- Участники общественного движения не могли реализовать свои идеи на практике

Консервативное направление: теория официальной народности

Граф С.С. Уваров

Президент академии наук (1818-1855)
Министр народного просвещения (1833-1849)

Православие

Глубокая религиозность
русского народа

Самодержавие

Единственно возможная
для России форма правления

Народность

Духовная связь народа
с монархом

Цель – укрепление самодержавия, сохранение существующего
порядка, борьба с революционной «заразой» Запада

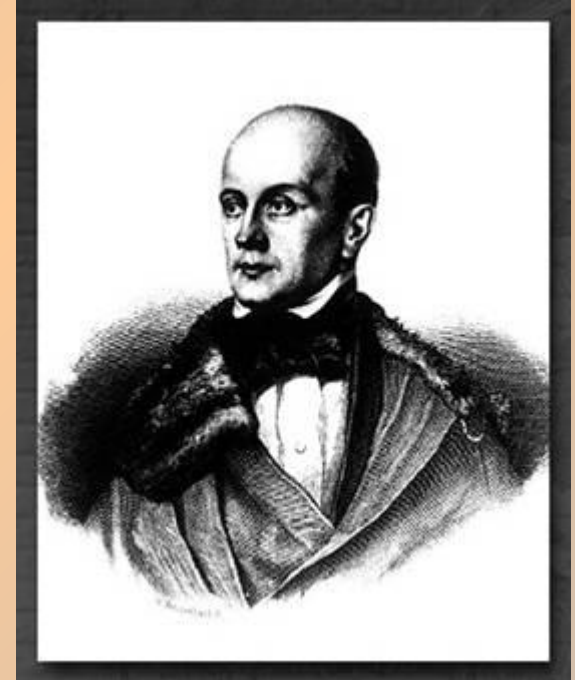
Петр Яковлевич Чаадаев (1794-1856)

«Философские письма» (1829)

(опубл. в 1836 г.)

*Россия оторвалась от европейского
просвещения, русский народ –
«пробел
в порядке разумного существования
человечества»*

«сумасшедший»



«Апология сумасшедшего» (1837)

*У России есть особая судьба,
заповеданная Богом*

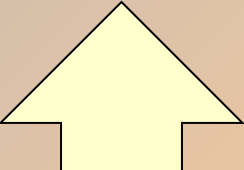
Либералы: славянофилы и западники

Лидеры	И.В. Киреевский И.С. Аксаков Ю.Ф. Самарин А.С. Хомяков	Т.Н. Грановский С.М. Соловьев К.Д. Кавелин Б.Н. Чичерин
Основные идеи	Россия – самобытная страна Идеал – допетровская Русь Отмена крепостничества Восстановление связи народа с самодержавием (Земский соборы)	Россия – европейская страна Идеал – Петр I Отмена крепостничества Конституционная монархия
Способы достижения целей	Мирные реформы сверху Против революции	Мирные реформы сверху Против революции

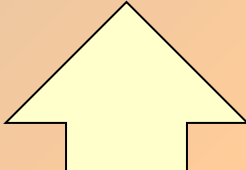
Революционные демократы

Умеренные	Радикалы
<p>Кружок М.В. Буташевича-Петрашевского (1845-1849)</p> <p>Парламентская республика Освобождение крестьян с землей</p> <p>Свобода слова, печати, вероисповедания</p> <p>Возможность вооруженного восстания</p>	<p>А.И. Герцен, Н.П. Огарев (Теория русского (общинного) социализма)</p> <p>Ликвидация абсолютизма, крепостного права</p> <p>Россия может перейти к социализму, минуя капитализм</p> <p>Крестьянская община – основа будущего социализма в России</p> <p>Реформы вместо революции</p>

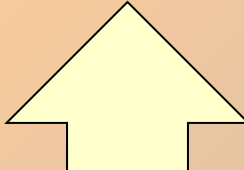
Золотой век русской культуры



**Победа в
Отечественной
войне 1812 г.**



**«Вторая волна»
западного
влияния после
Заграничного
похода 1813 г.**



**Начало
промышленного
переворота
(1830-1850-е
годы)**

Образование

**1802 г.
Министерство
образования**

высшая ступень – университеты, технические вузы

средняя ступень – гимназии

низшая ступень – церковноприходские школы и
уездные училища

Дети крепостных могли учиться
только в церковноприходских
школах

— Новые университеты: **Дерптский (1802), Казанский (1804),
Виленский (1804), Харьковский (1805), Петербургский (1819)**

1811 г.

Царскосельский (Александровский) лицей
*Привилегированное учебное заведение, сопоставимое
по уровню подготовки с университетами*

Наука

Н.И. Лобачевский

Неевклидова
геометрия
(1826)

Б.С. Якоби

Первый
электродвигатель
(1834)

Н.Н. Зинин

А.М. Бутлеров
Химия красителей

В.Я. Струве

Пулковская обсерватория
(1839)

Н.И. Пирогов

Военно-полевая хирургия
(Крымская война)

И.Ф. Крузенштерн

Ю.Ф. Лисянский
Кругосветное
путешествие
(1803)

Ф.Ф. Беллинсгаузен

М.П. Лазарев
Открытие Антарктиды
(1820)

Н.М. Карамзин

«История государства Российского»
(1816-1829)

Литература

Классицизм (нач. XIX в.)
(идея служения государю и Отечеству)

Г.Р. Державин

Сентиментализм (нач. XIX в.)
(чувства, переживания человека)

Н.М. Карамзин

Романтизм (I четв. XIX в.)
(противопоставление романтического,
идеального образа реальности,
самобытность русской истории)

В.А. Жуковский
А.А. Бестужев-
Марлинский
М.Н. Загоскин

Реализм (II четв. XIX в.)
(изображение реальной жизни)

А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
Н.В. Гоголь

Театр



Музыка

**М.И. Глинка
(1804-1857)**

**Алябьев
Варламов
Бортнянский
Даргомыжский**

**Формирование
национальной
музыкальной
школы**

Лучшее:

**«Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» (М.И. Глинка)
«Русалка», «Каменный гость» (А.С. Даргомыжский)**

Архитектура

Ампир – поздний классицизм
(массивные монументальные формы,
строгие линии и украшения, военные эмблемы)

А.Д. Захаров	Здание Адмиралтейства (Петербург)
А.Н. Воронихин	Казанский собор (Петербург)
К.И. Росси	Ансамбль Дворцовой площади, Александринский театр, Михайловский дворец (Петербург)
О.И. Бове	Большой и Малый театры, Триумфальные ворота, Александровский сад (Москва)

Русско-византийский
стиль (с 1830-х гг.)

К.А. Тон
Храм Христа Спасителя
Большой Кремлевский дворец
Оружейная палата

ЖИВОПИСЬ

Романтизм

О.А. Кипренский
(1782-1836)
Романтические
портреты



А.С. Пушкин

В.А. Тропинин
(1776-1857)
Романтические
портреты в сочетании
с жанровостью



Кружевница

Живопись

Классицизм

К.П. Брюллов
(1799-1852)
Взаимодействие
романтизма и
классицизма



Последний день Помпеи



Явление Христа народу

А.А. Иванов
(1806-1858)
Евангельская
тема

Живопись

Бытовой жанр

А.Г. Венецианов
(1780-1847)
Повседневная
жизнь крестьян,
красота родной
природы



На пашне. Весна

Живопись

Критический реализм



Сватовство майора

П.А. Федотов

(1815-1852)

Склонность к сатире,
смешение
трагического и
комического

Живопись

Морской пейзаж



Девятый вал

И.К. Айвазовский
(1817-1900)
Маринист

Скульптура

И.П. Мартос

(1754-1835)

Памятник
Минину и Пожарскому
на Красной площади
(1804-1818)

Классицизм

П.К. Клодт

(1805-1867)

Конные группы
на Аничковом мосту
в Петербурге
(1833-1850)

Романтизм