

ОГЭ 15.3 Темы экзаменационных сочинений

- 1. Что такое внутренний мир человека.**
- 2. Что такое выбор.**
- 3. Что такое доброта.**
- 4. Что такое драгоценные книги.**
- 5. Что такое дружба.**
- 6. Что такое жизненные ценности.**
- 7. Что такое любовь.**
- 8. Что такое материнская любовь.**
- 9. Что такое настоящее искусство.**
- 10. Что такое неуверенность в себе.**
- 11. Что такое нравственный выбор.**
- 12. Что такое сила духа.**
- 13. Что такое взаимовыручка.**
- 14. Что такое счастье.**

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

1. **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА** - это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам.

2. **ВЫБОР** - это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому. С ситуацией выбора человек сталкивается постоянно, это жизненная необходимость. Особенно важно принять правильное решение при выборе будущей профессии, ведь от этого зависит дальнейшая жизнь человека. Порой сделать такой выбор очень непросто.

3. **ДОБРОТА** — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее. Она способна изменить человека, его отношение к окружающему миру.

4. **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ** - это книги, которые развивают воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, переносят в другой мир и закладывают основы нравственности. Такие книги должны быть у каждого ребёнка, потому что острота восприятия в детстве очень велика и ранние впечатления могут потом влиять на всю жизнь.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

5. **ДРУЖБА** – это не просто эмоциональная привязанность, это близкие отношения, основанные на доверии и искренности. Настоящий друг не станет тебя обманывать ни при каких обстоятельствах. Он найдёт в себе силы сказать правду, даже если ему непросто будет это сделать.

ДРУЖБА - это близкие отношения, основанные прежде всего на понимании и поддержке. Настоящий друг всегда поймёт, когда ты нуждаешься в его помощи, и обязательно поддержит в трудной ситуации.

6. **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** - это то, что люди считают важным в своей жизни. Это их убеждения, принципы, ориентиры. Это компас, который определяет не только судьбу человека, но взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают фундамент всей дальнейшей жизни.

7. **ЛЮБОВЬ** — это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь облагораживает, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь, и даже совершать подвиги.

8. **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** - это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасти от опасных болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребёнка.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

9. **ИСКУССТВО** – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах. Произведения настоящего искусства являются народным достоянием, важнейшими духовными ценностями, которые должны передаваться другим поколениям.

ИСКУССТВО – это творческое отображение действительности в художественных образах. Соприкосновение человека с произведениями искусства способствует его духовному обогащению. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах.

ИСКУССТВО - это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство волнует душу, даёт ощущение счастья. Оно способно отвлечь человека от повседневности, перенести в мир мечты и фантазии, вселить веру в чудеса.

ИСКУССТВО – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство не только способно пробудить в человеке сильные чувства и эмоции, отвлечь на время от серой повседневности, доставить удовольствие, но и наполнить жизнь смыслом, найти ключ к самому себе.

10. **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** - это отсутствие веры в себя, свои силы, возможности и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, они страдают комплексом неполноценности. Эта черта очень мешает в жизни. Необходимо с ней бороться, преодолевать.

11. **ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР** – это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни.

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментариев к нему зависят от содержания текста!

12. СИЛА ДУХА – одно из главных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, негибкости, веры в лучшее. Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды.

13. ВЗАИМОВЫРУЧКА - это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. В основе взаимовыручки лежит принцип "ты - мне, я - тебе". Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, ждёт от тебя ответных действий, но не всегда эти действия могут совершаться во благо.

14. СЧАСТЬЕ - это состояние души человека, это высшее удовлетворение жизнью. Каждый человек вкладывает в это слово своё понимание. Для ребёнка счастье - это мирное небо над головой, развлечения, веселье, игры, любящие родители. И страшно, когда

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

Счастье — понятие морального сознания, состояние человека, соответствующее внутренней удовлетворенности своим положением и бытием, полнотой и осмысленностью жизни.

Или так:

У счастья много определений, для каждого человека оно своё. Мы сами определяем причины, по которым можем причислить себя к счастливому или несчастливому человеку. Для одних счастье — это любовь, для других — это семья, дети, друзья, для третьих — любимая работа.

Моему пониманию счастья близка мысль великого

Л. Н. Толстого: «Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, — быть полезным и иметь спокойную совесть.»

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

1. Метерлинк. Синяя птица

Замечательная пьеса бельгийского драматурга Мориса Метерлинка «Синяя птица» повествует о приключениях двух детей из семьи бедного дровосека. Брат и сестра, Тильтиль и Митиль, отправляются на поиски волшебной синей птицы. Эта птица – символ счастья и любви.

Прежде, чем добыть птицу, дети попадают в разные приключения в символических волшебных странах: Страну Воспоминаний, Сады блаженств. Там они встречают множество живых существ, которые тоже являются символами: Время, Душу Света, Материнскую любовь. Дети учатся понимать Души вещей: хлеб, сахар, вода и молоко предстают перед ними, как живые личности.

Но ни в садах Блаженств, ни в Стране воспоминаний, ни во дворце Ночи, ни в Лазоревом дворце будущего дети не находят птицы. Точнее, все птицы, которых они там ловят и сажают в клетку, либо умирают, либо меняют цвет. Видимо, счастье не заключается ни в удовольствиях, ни в воспоминаниях, ни в мечтах о будущем. Дети проходят весь путь, а когда просыпаются дома в своих кроватках, Тильтиль узнает волшебную синюю птицу в своей горлинке.

Хотя ничего в домике не изменилось, в нем поселилось счастье. Дети по-новому, с любовью и благодарностью, смотрят на самые простые вещи, целуют родителей и домашних животных. Тильтиль дарит горлинку больной соседской девочке, и она выздоравливает. Затем птица улетает, потому что ощущение счастья привязать к себе невозможно.

Идея автора в том, что счастье приходит к тем, кто «видит скрытое» от повседневных забот и мелочей. Мир становится светлым и волшебным, если смотреть на него, как на волшебство, если дарить любовь, как Тильтиль подарил свою горлинку. Тогда произойдут чудеса.

Счастья нельзя добиться насильем, как нельзя посадить в клетку синюю птицу. Но «нужно быть смелым, чтобы видеть скрытое». Я думаю, автор не зря выбрал героями сказки именно детей. Ведь они храбры, чисты душой и верят в сказку больше, чем взрослые.

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

2. Саша Чёрный. «Кавказский пленник»

Самая счастливая пора у любого человека – детство. Об этом рассказ Саши Чёрного «Кавказский пленник». Дети прочли рассказ Л. Толстого «Кавказский пленник» и решили устроить игру по книге. Им весело, интересно, они придумывают самые разные приключения для своих героев: мальчишка становится героем Жилиным, собака Тузик – Костылиным, палка- конём. Девочки пишут записки от имени пленников, спускают им лепёшки, которые тут же съедает Жучка- Костылин. Рассказ пронизан весельем и счастьем.

3. Необычным кажется счастье героев рассказов **А. Платонова «Юшка» и «В прекрасном и яростном мире»**. Героя рассказа «Юшка» трудно назвать счастливым человеком: он беден, его обижают все, даже дети. Но Юшка умеет быть счастливым, его радует каждая травинка, цветок на земле, птица и зверь. Он счастлив тем, что помогает девочке-сироте выучиться на врача. А та в свою очередь, став взрослой, тоже счастлива оттого, что может лечить больных, не требуя за это награды.

В рассказе «В прекрасном и яростном мире» счастье приходит к человеку, когда он, ослепший от молнии и потому лишившийся любимой работы, снова попадает на паровоз, ощущает его мощь. К нему возвращается зрение.

А молодой машинист, его друг, счастлив, потому что смог вернуть старшего товарища к жизни, помог вновь обрести себя, любимое дело.

Определение понятия «счастье», примеры из жизни и литературы

4. И.Бунин

ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе лёгким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села

На подоконник птичка. И от книг

Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.

Гул молотилки слышен на гумне...

Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.