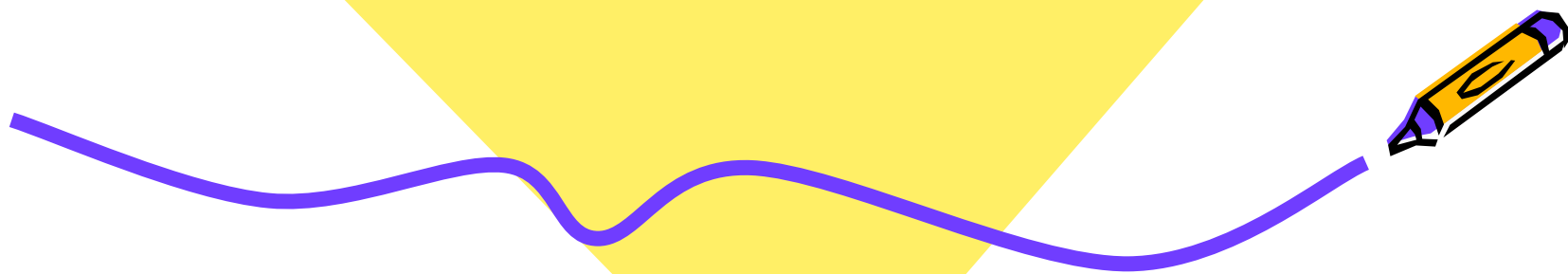




Задачи и содержание  
работы по воспитанию  
звуковой культуры речи.



# План:



- Сущность звуковой культуры речи, ее значение;
- Организация работы;
- Средства и методические приемы.



- Воспитание звуковой культуры - **одна из важных задач развития речи в детском саду**, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензетивным для ее решения.
- **Звуковая культура речи** - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, **выразительность ее и четкую дикцию**.





# Воспитание звуковой культуры предполагает:

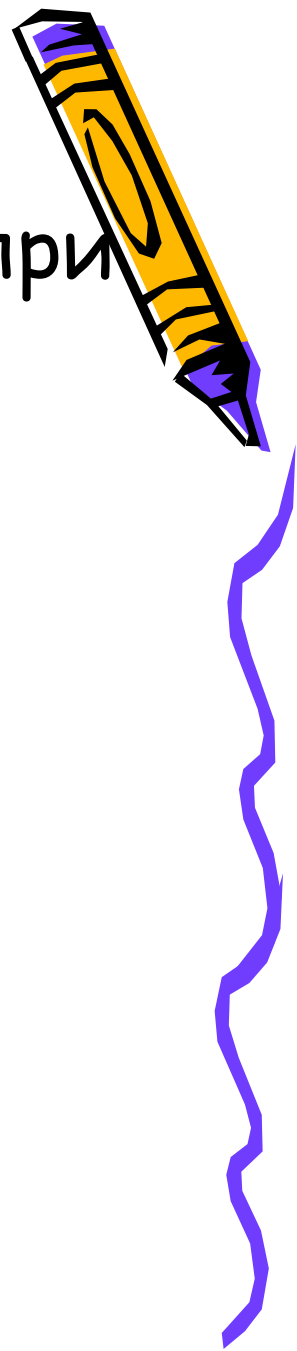
- **Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения**, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;
- **Воспитание орфоэпически правильной речи** - умение говорить согласно нормам литературного произношения;



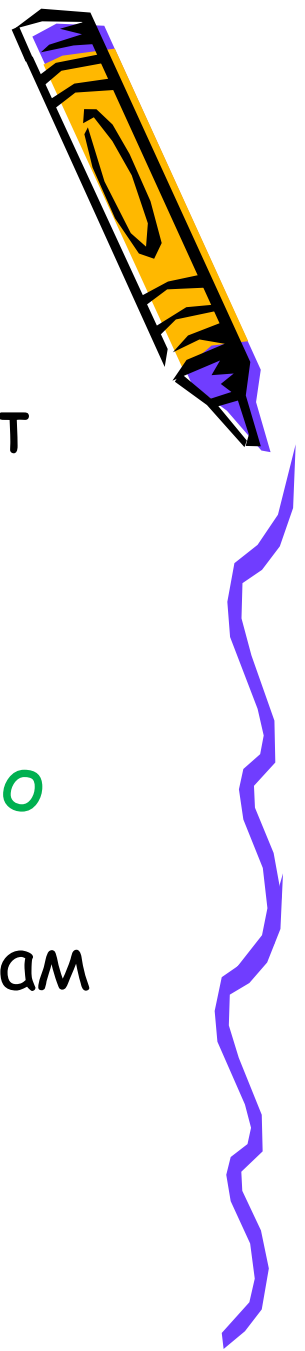
- **Формирование выразительности речи** – владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- **Выработка дикции** – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а так же фразы в целом;
- **Воспитание культуры речевого общения** как части этикета.



Особое значение правильное  
звукопроизношение приобретает при  
поступлении в школу.



# Организация работы.



- В формировании правильного произношения решающую роль играет **своевременно начатое обучение**. Наибольший эффект в воспитании звуковой стороны речи дает обучение **начатое на ранних этапах дошкольного детства**. Обучение, начатое в три года способствует тому, что к четырем годам 56%, а к пяти годам - 100% детей полностью овладевают правильным произношением звуков.



- В **младших группах** занятия лучше проводить в форме дидактических игр с игрушками на звукопроизношение («Угадай, кто кричит»); рассказов - драматизаций с игрушками; рассказов педагога с включением высказываний детей;
- В **средней группе** на занятиях уже можно ставить учебную задачу (научить произносить тот или иной звук).





# Выделяют четыре вида работы:



1. **Подготовка** органов артикуляционного аппарата;
2. **Уточнение произношения** изолированного звука (в слогах);
3. **Выработка умения** выделять этот звук в слове, отличать его от других, закрепление звука в слове.
4. **Закрепление правильного произношения** звука во фразовой речи.



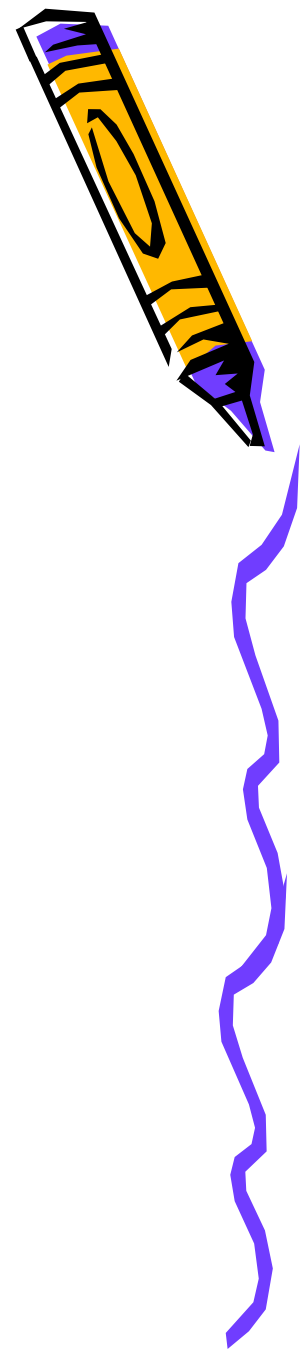
- В **старших группах** основой занятия является **установка на звук**, которая обеспечивается использованием специфических приемов обучения. Наиболее эффективный **прием - показ артикуляции звука**, сопровождаемый объяснением положения органов артикуляции с последующими упражнениями в произношении звука изолированного и в сочетании его с другими звуками.



# Средства и методические приемы.

Ведущее место занимают игры:

- Игры со звукопроизношением;
- Дидактические игры;
- Подвижные и хороводные игры;
- Игры инсценировки



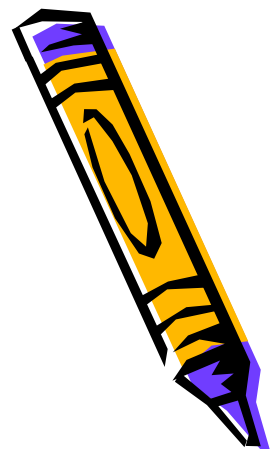
Для развития произносительной стороны речи закрепления и дифференциации определенных групп звуков, отработки отчетливой дикции, для развития голосового аппарата, умение говорить громко и тихо, быстро и медленно, изменять тон голоса - часто используются **чистоговорки и скороговорки.**

- **Загадки;**
- **Пословицы и поговорки;**
- **стихи и считалки.**

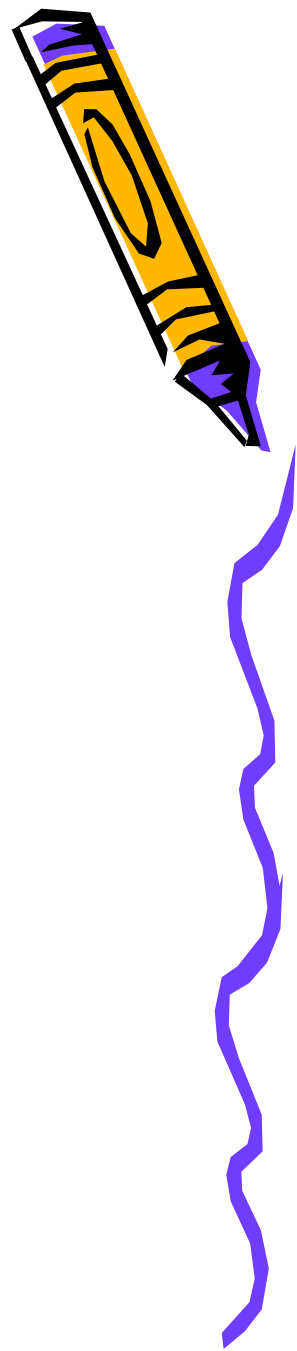


При воспитании звуковой культуры речи применяются специальные **методические приемы**:

1. **Сопряженная и отраженная речь**;
2. **Хоровая речь**;
3. **Подход и объяснение** артикуляции звука с использованием «сказки о веселом языке»;
4. **Упражнение на звукопроизношение**, слуховое внимание, речевое дыхание, силу голоса, темп речи;



5. **Рассказ - драматизация;**
6. **Иллюстрирование пособий**  
«Волшебные кубики», «Звуковые  
часы».



# Вопросы для повторения:

1. Из чего складывается звуковая культура речи?
2. Для чего необходимо знать основные закономерности овладения детьми звуками?
3. От чего зависит воспитание звуковой стороны речи?
4. Почему овладение звукопроизношением возможно к пяти годам?



5. Почему ведущей формой обучения детей звукопроизношению являются фронтальные занятия?
6. В чем специфика занятий в разных возрастных группах?
7. Какие средства, методы и приемы помогают в воспитании звуковой культуры речи?





# Литература:

- Н.А Стародубова. «Теория и методика развития речи дошкольников» М., 2007 г.
- М.М Алексеева, В.И. Яшина. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» М., 1997 г.
- Ф.А.Сохин. «Развитие речи детей дошкольного возраста» М., 1984 г.
- М.Ф. Фомичева. «Воспитание у детей правильного произношения». М., 1989г.

