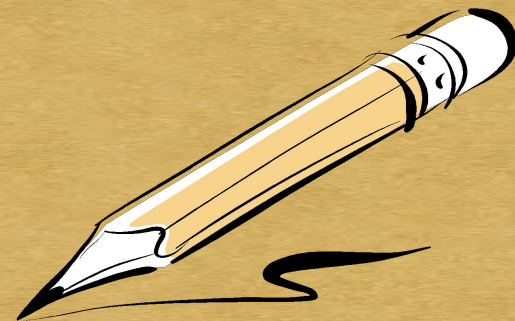




Русская литературно-
● критическая и философская ●
мысль второй половины 19 века

Урок литературы в 10 классе



Общественно-политическую жизнь второй половины 19 века можно разделить на этапы

До 1848 года	Оживление демократических сил в эпоху царствования Николая 1
1848-1855	«мрачное семилетие», Николаевская реакция
1855-1858	Размежевание общественных сил
1859-1861	Напряжённая борьба между общественными силами
1862-1869	Резкий спад движения, завершившийся наступлением реакции
70-е годы	Общественный подъём
80-е годы	Консервативная идеология
90-е годы	Эпоха либерального народничества и религиозно-философской мысли





Партии

Консерваторы

Революционеры

Либералы

Демократы

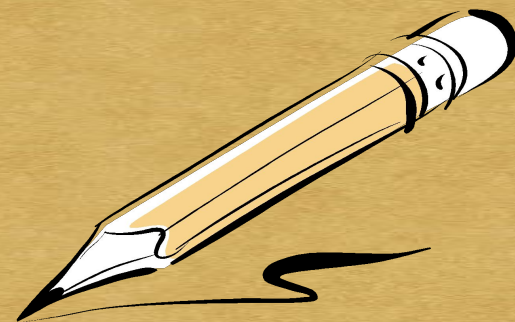
Западники

Почвенники

Славянофилы

Петрашевцы

Народники



Словарная работа

- **Консерватор (реакционер)** – человек, отстаивающий застойные политические взгляды, чуждающийся всего нового и передового.
- **Либерал** – человек, придерживающийся в своих политических взглядах средних позиции. Он говорит о необходимости перемен, но путём реформ.
- **Революционер** – человек, активно призывающий к переменам, идущий к ним не мирным путём, отстаивающий коренную ломку строя.



В ходе беседы заполнить таблицу

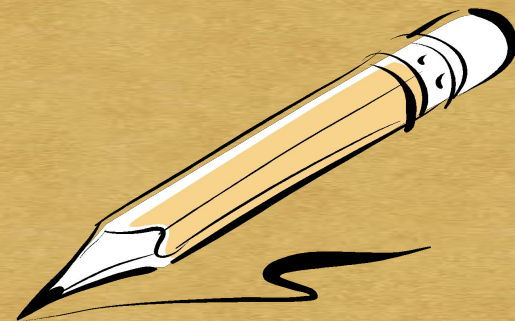
Вопросы сравнения	Западники	Славянофилы
1. Взгляды, убеждения		
2. Деятели: писатели, критики		
3. Органы печати		
	«Чистое искусство»	«Почвенничество»
	«Натуральная школа» Реализм	



Западники

ЗАПАДНИКИ - представители одного из направлений русской общественной мысли.

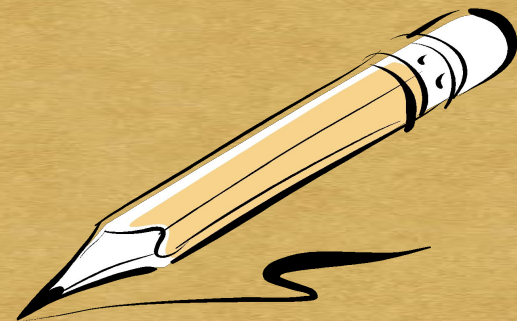
Считали историю России частью общемирового исторического процесса, сторонники развития страны по западноевропейскому пути.





Славянофилы

- Славянофилы - представители одного из направлений русской общественной мысли, которые отстаивали идею **особого исторического пути России и самобытность русского народа.**
- Утверждали, что в России невозможны просвещение и демократия западного образца.





Анненский



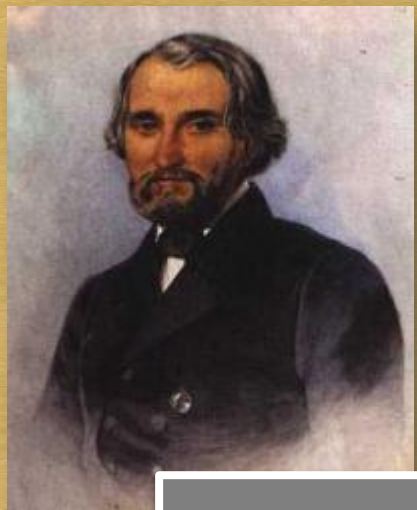
Белинский



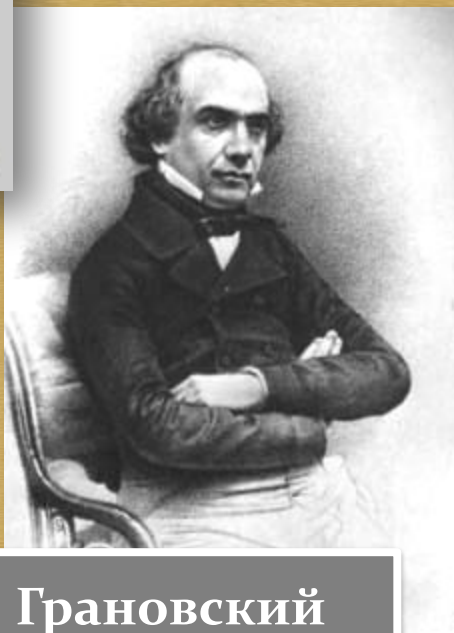
Боткин



Герцен



Тургенев



Грановский





Западники

- В своих журналах западники отстаивали традиции **«Чистого искусства»**.
- «Чистое» – лишённое поучения, каких-либо идеологических взглядов.





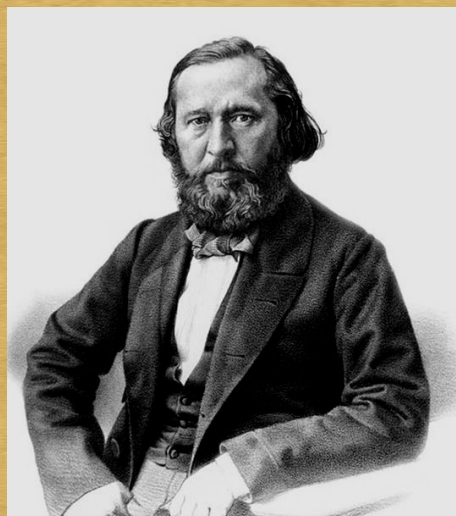
А. С. Хомяков



Иван
Киреевский



Пётр
Киреевский



К. С. Аксаков



Критики



Аполлон
Григорьев



Погодин



А. Н. Островский



«Натуральная школа»



«нужно сокрушить
романтизм
бичом юмора»



Романтизм – это
«духовная
золотуха»

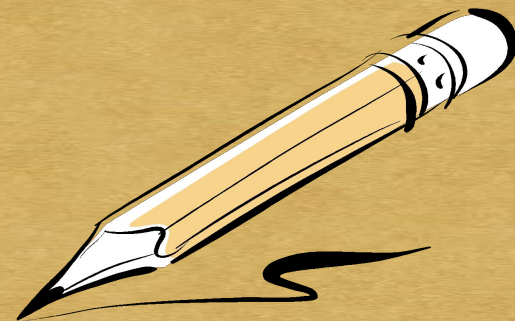
«Литература
должна
следовать по
пути,
проложенному
Гоголем»

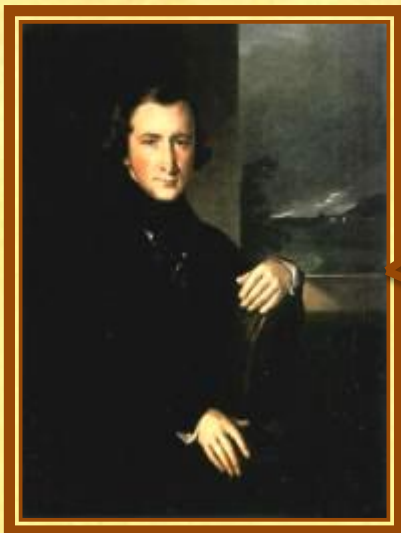




Физиологический очерк

Жанр журналистики, основной целью которого является наглядное бытописание определённого социального класса, его жизни, устоев, ценностей.





Битые

Ругаемые

Бьющие

Ругающие

Самарин

Кто виноват?

обстоятельства

человек

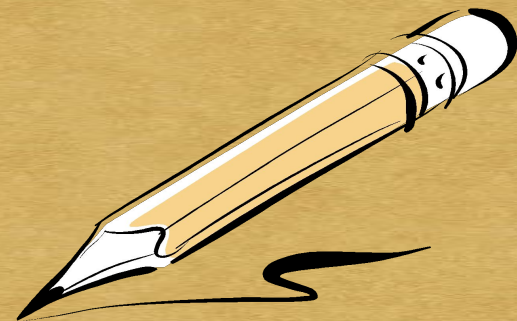
Среда заела

«Натуральная школа» сделала шаг по пути демократизации литературы, выдвинув наиважнейшую проблему – личности.



Реализм

Реализм — направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

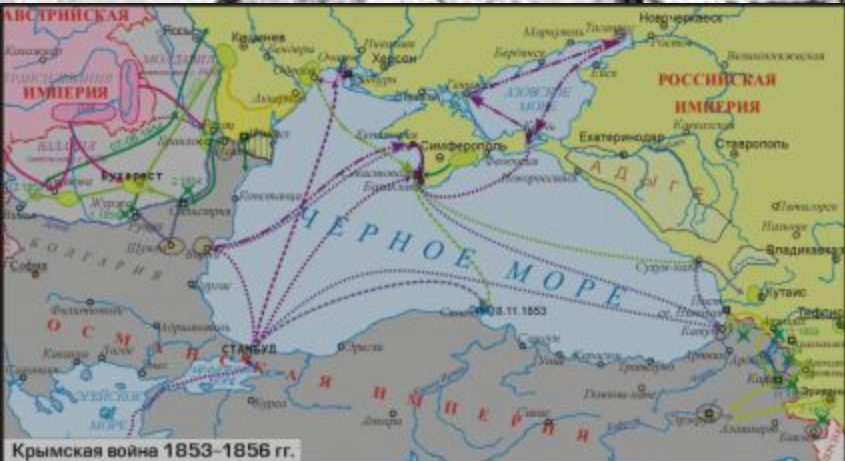


Черты реализма

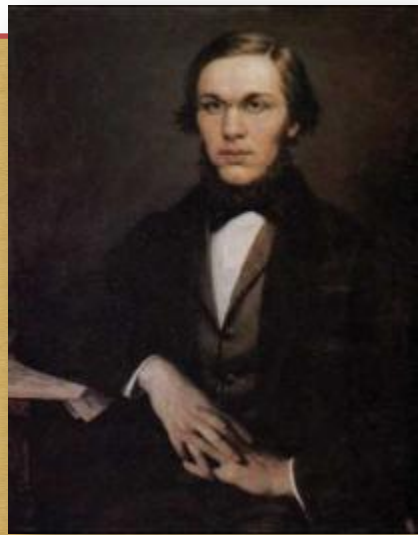
1. Изображение типов
2. Предмет изображения – типичные лица в типичных обстоятельствах
3. Прозаические жанры: романы, повести
4. Герой – маленький человек



Подъём общественно-политической жизни

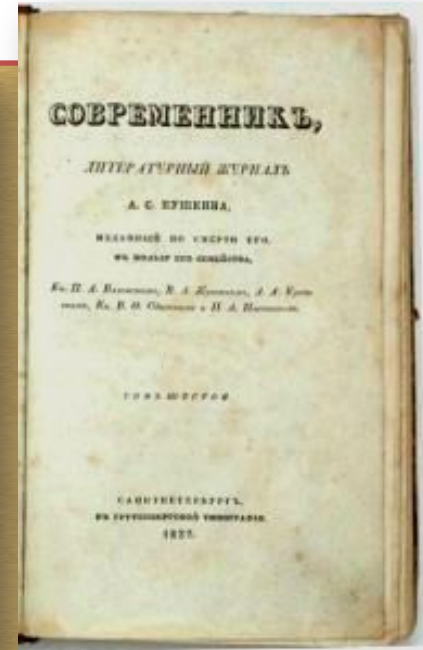


Революционеры-демократы



СВИСТОКЪ
СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГІХЪ ЗАМѢТОКЪ.
—
ВСТУПЛЕНІЕ.

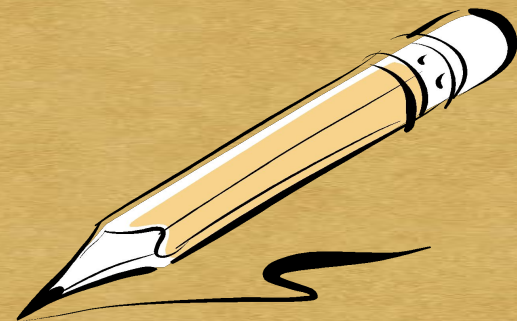
Различно бываютъ свисты: свистятъ дикавцы (слезный вѣтръ), просяща до пилюль и дубравъ; свиститъ соловей, сила на ахъ и заблудъ, зрѣющая творца; свиститъ камытъ. Когда жь сильно влѣтываетъ по воздуху; свиститъ благоуханный юнецъ въ ахъ сердечнаго удовольствія; свиститъ горластой на ушко, когда того требуетъ общественное благо... Свистѣть предупреждаетъ читателя, что жь изъ ахъ многообразныхъ родовъ свиста нѣтъ превращающагося прелестью только на два: ахъ и соловьиный. Свистъ ахъ, ахъ, ахъ, имѣетъ свои достоинства: громко проносится по обширенному полю и клубомъ влѣкаетъ прахъ летучій, сей вѣтръ своихъ свистомъ приводитъ душу въ трепетъ и благоговѣіе. Но номеръ ахъ ахъ свиста давно уже пріобрѣтъ г. Байбородо, который наблюдательныя пѣсни, говоритъ, взрываетъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себѣ силы влѣкать прахъ, и наши струны въ горле ужь ласкаютъ—Свистъ хлѣба и бѣды—тоже не дуренъ; но онъ какъ-то мало ласкаетъ нѣтъ саухъ, мы не хотимъ брать на него приваженіе, бродячую иголку снѣжна хлѣба Черкасскія, который пожелалъ болѣе пріобрѣсть се на неопредѣленное время для себя и своего питомца. Пріѣхъ звучитъ для насъ своего гороласта; но жь, по природной ласкѣ, считая себя не въ правѣ прелевать прелестью на то, для чего уже существуетъ установленная гороласта власть. Совершенно другое дѣло—свистъ благоуханнаго юноши, почтительный, умеренный и означающій яросте расположеній духа, хотя въ тоже время нѣсколько жерный. На такой свистъ мы любимъ полное право, потому что вопреку—мы благоуханныи ко-вторыхъ—если жь и не юноши, то





Славянофильское движение

В начале 1860 гг. братья М. М. и Ф. М. Достоевские, А. А. Григорьев и Н. Н. Страхов создали неославянофильскую теорию «почвенничества» – возврата к здоровым народным началам на основе современных достижений образования и науки.



Проза 60-х годов

- ❖ Самый популярный жанр – социально-психологический роман.
- ❖ Авторы романов стремились отобразить тип героя своего времени, показать его идеалы и стремления.
- ❖ Толстой, Достоевский, Лесков, Тургенев, Гончаров, Писемский возвели русский реалистический роман в ранг мировой классики.



Поэзия 60-х годов

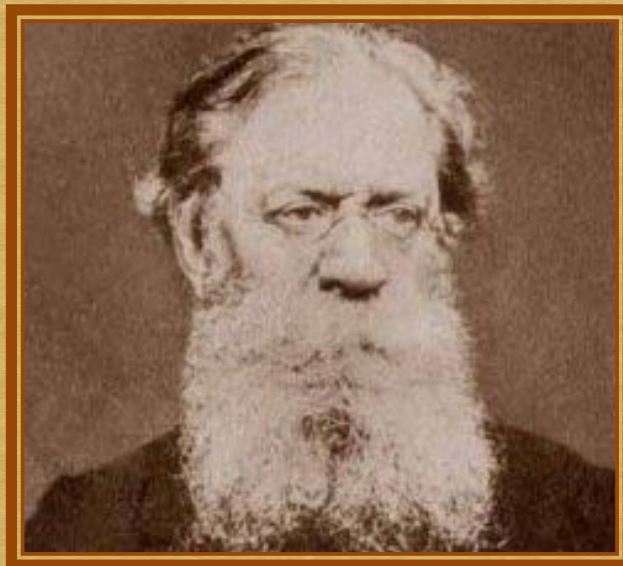
- ❖ Представители «чистого искусства»:
Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, П. А. Вяземский, А. Н. Майков, А. К. Толстой, А. П. Полонский
- ❖ Представители демократической поэзии
Н. А. Некрасов, И. С. Никитин, И. З. Суриков



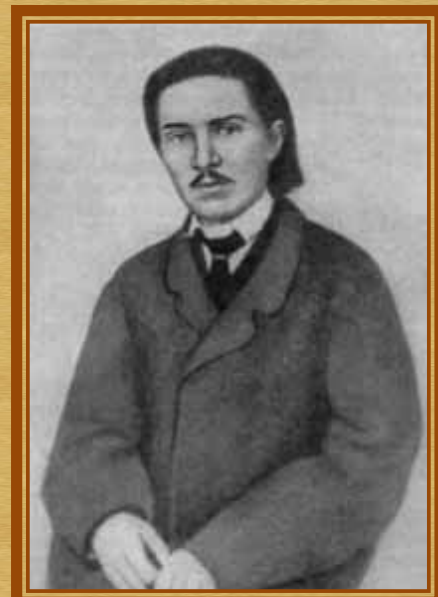
70-е годы характеризуются деятельностью народников



Бакунин



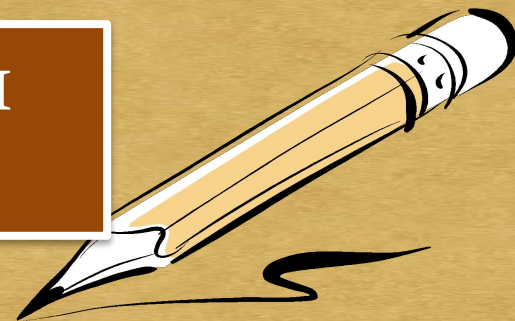
Лавров



Ткачѳв

«Земля и
воля»

«Народная
воля»



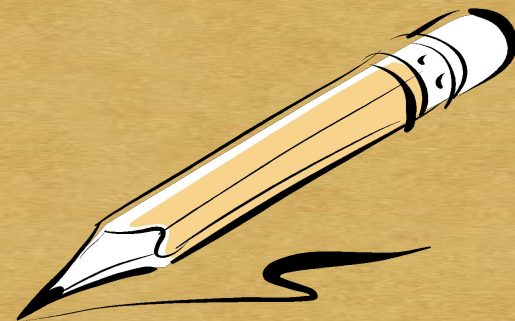
Реакция после 1861 года (70-е гг.)

1. Арестованы Чернышевский и Писарев
2. К 1862 г. приостановлено издание журналов «Современник» и «Русское слово»
3. Устав о печати 1865 г. позволил властям более эффективно контролировать журналистику.



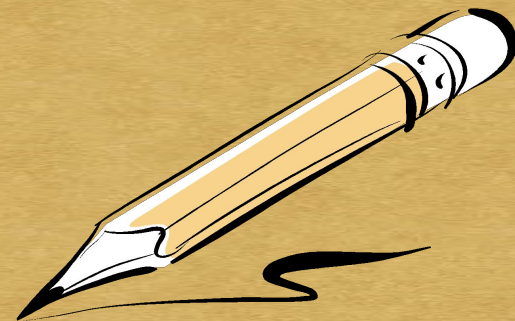
Литература 80 –х гг.

1. Политическая обстановка
2. Общая характеристика эпохи
3. Жанровое своеобразие эпохи
80-х годов.

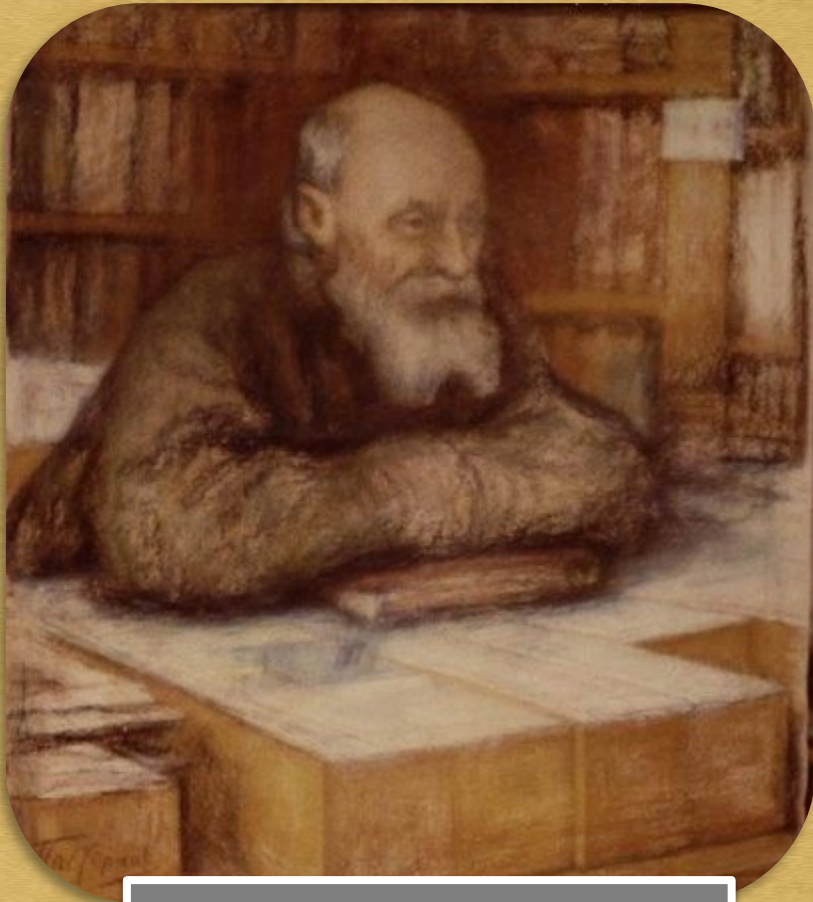


Домашнее задание:

- Знать основные понятия стр. 135; иметь текст пьесы «Свои люди - сочтёмся»
(ко вторнику)
- Подготовиться к проверке по пьесам А. Н. Островского
(на завтра)



Религиозно-философская мысль



Николай Фёдорович
Фёдоров

Россия содержит зачатки будущего объединения, так как в России:

- Община
- Государство «служивое» (самоотречение людей, которое ему служат)
- Земледельческая страна

