

# Витраж



- Витраж (франц. vitrage, от лат. vitrum – стекло), орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет.

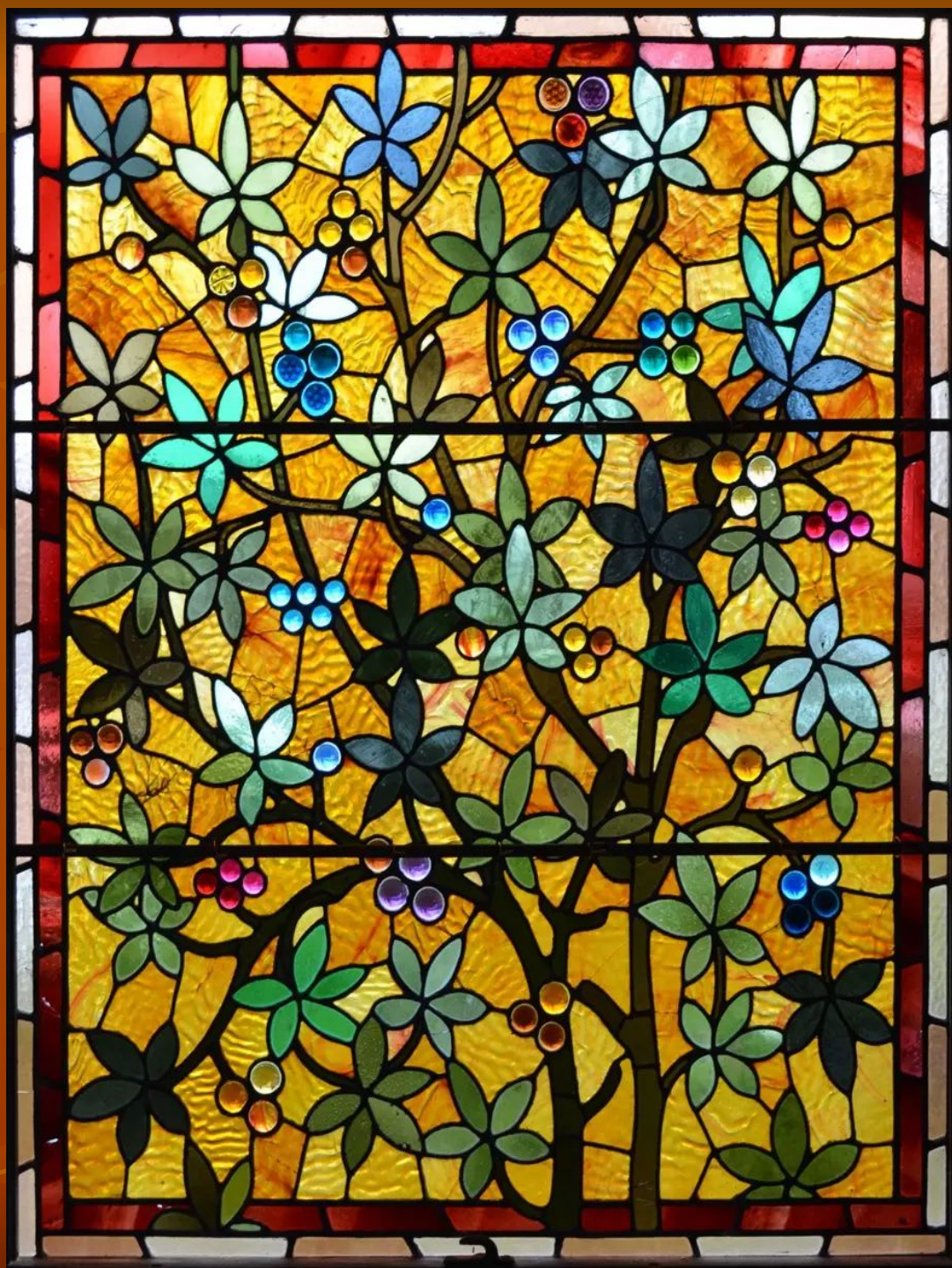








- Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стёкол крепятся в металлических переплётках специальной сквозной рамы-каркаса (или так называемой арматуры), а иногда скрепляются цементом.





- Именно в витраже удивительным образом соединились ЦВЕТ и ЧЁРНАЯ КОНТУРНАЯ ЛИНИЯ, превратившись в диковинный узор.

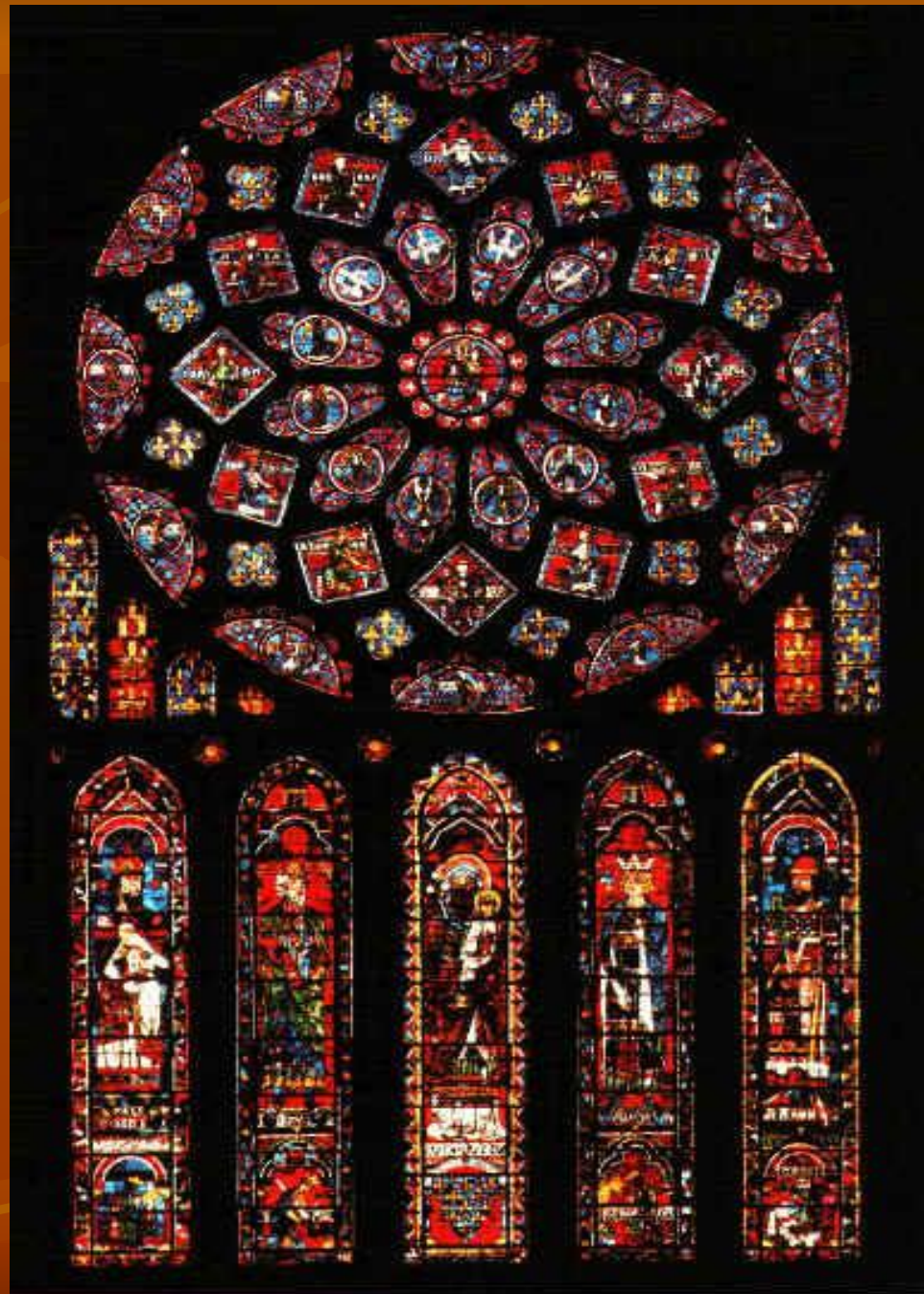




Простейшие витражи существовали уже в Древнем Египте.

Искусство создания витражных композиций переживает расцвет в эпоху Средневековья.

В романском искусстве применялись стёкла красного и синего цветов; куски, вырезанные по контуру изображений, скреплялись свинцовым каркасом. цветовая гамма витражей, наряду с цветными стёклами применяются бесцветные. Иногда мелкие детали писали на стекле красками.







Витражи эпохи Возрождения превращаются в живопись на стекле. Эскизы для них создавали такие известные мастера как Л.Гилберти, П.Уччелло, Донателло, А.Дюрер.





On the Gates of God  
I think my God upon.

and in-loving-mom-ty of  
by her-children and  
every-remembrance of

Grand Father  
Grandmother  
son - Philip  
H. D. 1888  
Nov. 1





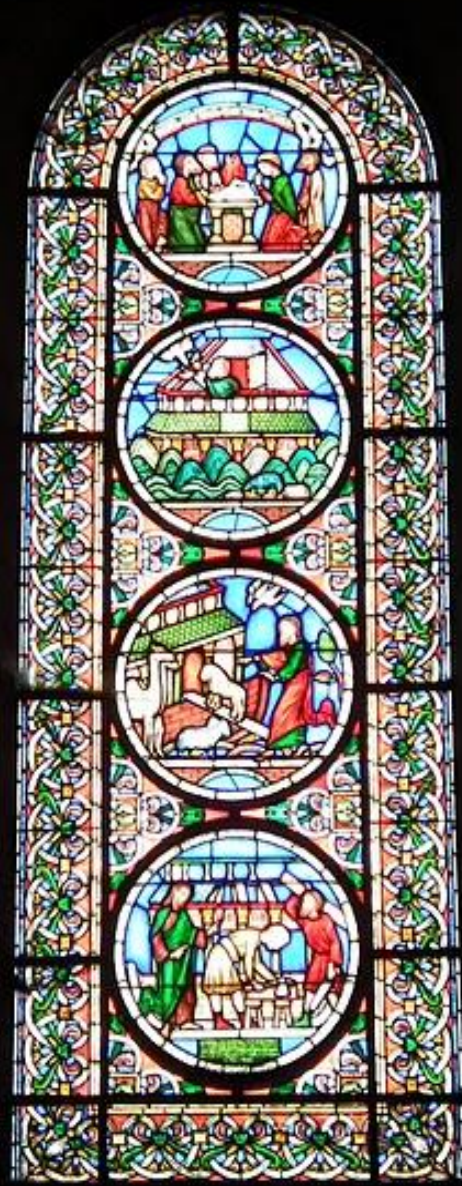














Русские витражи конца XIX — начала XX веков отразили основные принципы стиля модерн. Основой его художественной и декоративной практики было подражание природным формам во всем многообразии их проявлений. Цветы и ветки растений, сплетенные в сложном рисунке стебли или орнаментально-упорядочные мотивы, беспредметные композиции с текучими, плавно изгибающимися линиями, часто образующие букву «омега» — основной набор изображений на витражах стиля модерн.





- В настоящее время витраж обрёл новую жизнь: он украшает общественные здания, частные дома и квартиры, изменяя их облик.







В современных интерьерах применяются витражи-перегородки и панно с подсветкой, используются различные фактуры стекла и богатая цветовая гамма.



**Ребята, подумайте и устно  
ответьте на вопросы:**

- Что такое витраж?
- Каково его назначение?
- Как его выполняли мастера?
- Где в нашем городе вы встречали витражи?



# ЗАДАНИЕ :

- Ребята, надеюсь вы внимательно посмотрели ещё раз презентацию нашего урока по теме «Витраж»?
- **Молодцы!**
- На прошлом уроке вы нарисовали эскиз для витража на морскую тему.
- Вначале вы карандашом сделали набросок, а потом маркером или фломастером обвели контур всех морских объектов, далее поделили крупные из них на более мелкие. Толщина линий должна была получиться везде одинаковой.
- Сегодня вы выполняете подготовленный эскиз в цвете, используя для этого любые художественные материалы (краски, цветные карандаши, пастель, фломастеры или др.)
- **Выполненную работу** надо сфотографировать и этот файл прикрепить в ЭЖД или отправить на электронную почту: [i.chernobrovkina@sch-nk.ru](mailto:i.chernobrovkina@sch-nk.ru)
- **Желаю творческих успехов!**

