

Священные места и памятники культуры и достопримечательности Республики Саха (Якутия)

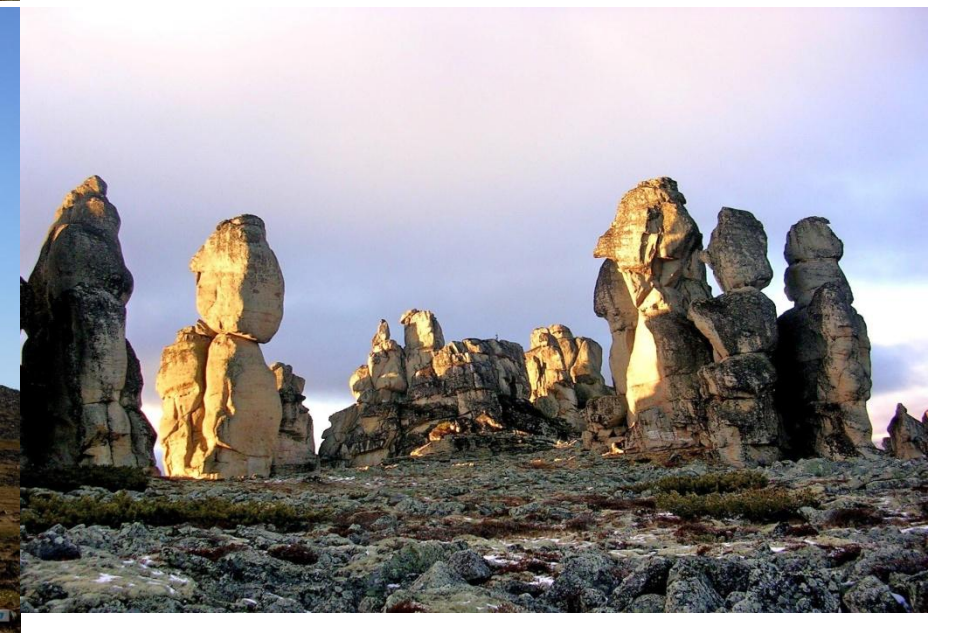
Выполнил студент Горного института
Группы 3-ПР-16
Михайлов Геннадий Егорович

Введение

- В Якутии существует множество священных мест и памятников культуры. К сожалению, не на всех мне посчастливилось побывать. Я постараюсь показать вам одни из наиболее священных мест и памятников нашей необъятной Республики, которые посчитал по своему субъективному мнению наиболее важными.

ГОРА КИСИЛЯХ — ЯКУТСКАЯ ШАМБАЛА

- Подлинный шедевр горной Якутии — гора Кисилях. Расположена в Верхоянском районе на водоразделе рек Яна и Адыча в отрогах Кисиляхского хребта, входящего в горную систему хребта Черского. Высота горы Кисилях — 1070 метров над уровнем моря, длина — около 25 километров. Она вся усеяна столбообразными скалами, средняя высота которых 25 — 30 метров. Кисилээх («Каменные люди») — священные для якутов горы, возраст которых, по расчетам геологов, достигает 60 миллионов лет. Гора Кисилях — уникальное творение природы, одно из неповторимых чудес и поистине природная святыня якутов. Нет в Якутии других гор, столь почитаемых и оберегаемых.



Музей заповедник “Дружба” в Соттинцах

- Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба» был основан в 1987 г. Целью его создания было рассказать об истории становления Якутии как части Российской империи и о русском влиянии на якутский быт и культуру. Для этого на территории музея-заповедника были воссозданы памятники старины и деревянные архитектурные сооружения, самые старые из которых датируются 17 веком.

- ▣ Музей был создан на месте первого Якутского острога 1632 г., с которого началась история города Якутск. Главный объект музея — Спасская церковь, выстроенная в Зашиверском остроге (нынешнее сооружение — это копия). Вокруг неё образовано что-то вроде посада с древними архитектурными постройками. Их можно осмотреть не только снаружи, но и изнутри, где помещены музейные экспозиции. В коллекциях музея на сегодняшний день, не считая собственно зданий, собрано более 800 предметов. В 1992 г. музей «Дружба» был официально признан особо ценным объектом достояния республики.



Ленские столбы

- ▣ **Ленские столбы** расположены в среднем течении реки Лены. Местность здесь настолько живописна, что оставляет неизгладимый след в душе каждого, кто хотя бы однажды ее посетил. Вдоль берегов Лены, Буотамы и Синей, куда бы ни устремлялся взгляд, виднеются диковинные столбы, принимающие порой причудливые формы. Ленские столбы представляют собой останцы разрушения коренных пород - нижнекембрийских известняков. Их протяженность составляет 524 км, высота — около 200 м.



Северный полюс холода

- Существует несколько мнений о его точном месторасположении. В настоящее время основными претендентами являются два населенных пункта Якутии: город Верхоянск и село Оймякон. **Верхоянск**
- 15 (27) января 1885 года Коваликом С. Ф. была зафиксирована температура $-67,8$ °С.
- Противниками Верхоянска этот довод оспаривается на основании того, что в Оймяконе в то время измерения температуры ещё не проводились. Это возражение опровергается повторным фиксированием в феврале 1933 года такой же температуры. Одновременно температура в Оймяконе составила $-67,7$ °С.

□ Оймякон

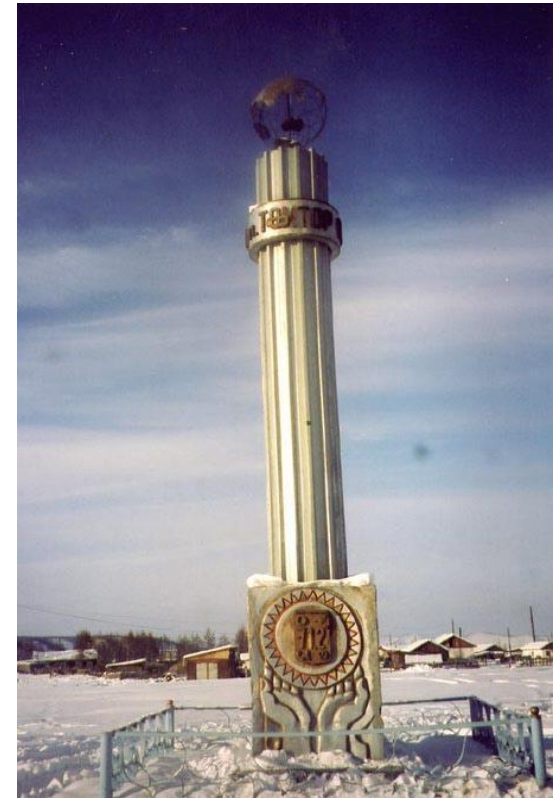
- Точнее, местность Томтор Оймяконского улуса.
- В феврале 1933 года была зарегистрирована температура $-67,7$ °С, что выше минимальной температуры в Верхоянске на $0,1$ °С.
- Согласно работам С.В.Обручева, совместно с К.А.Салищевым была зафиксирована температура $-71,2$ °С, то есть самая низкая для северного полушария. Однако, так как документальное подтверждение подлинности замеров отсутствует, официально они не признаны.
- По другим данным, рекордной считается температура $-77,8$ °С, зарегистрированная в 1938 году.
- На основании этого делается вывод, что Оймякон — самое холодное место на планете, так как, хотя на станции «Восток» и была отмечена самая низкая температура, но станция расположена на высоте 3488 м над уровнем моря, и, если привести оба температурных показателя к уровню моря, абсолютным чемпионом будет признан Оймякон.
- Сторонники Оймякона доказывают свою правоту также тем, что «абсолютные годовые минимумы ниже, чем в Верхоянске в среднем на $3,5$ °С» (письмо Государственной Главной геофизической обсерватории).
- В СНиП 23-01-99 «Строительная климатология» с учетом изменений (Постановление Госстроя России от 24 декабря 2002 года № 164) с 1 января 2003 года абсолютный минимум температур для Верхоянска и Оймякона принят одинаковым и равным -68 °С.



Большой



sergeydolja.livejournal.com



Памятник Ньургуну Боотуру

- В селе Ытык-Кюель Таттинского района в 2012 году был открыт памятник герою якутского эпоса Олонхо Ньургуну Боотуру («Дьулуруйар Ньургун Боотур»), в местности Халымнаайы. Ньургун Боотур является главным героем одноименного эпоса олонхо, богатырем-защитником племени Айыы. Возведение памятника было связано с 100-летием образования района и 100-летием со дня написания произведения якутского мыслителя Алексея Кулаковского «Письмо якутской интеллигенции».



Памятник "Боотур Уус" в Чурапче

- Скульптурная композиция "Боотур Уус" в Чурапче была возведена в 2013г. в память о Боотурском улусе, некогда объединявшей в себе части территорий нынешних Амгинского, Мегино-Кангаласского, Таттинского, Усть-Алданского и Чурапчиского улусов. В истории якутского народа эта земля становилась политическим центром не только заречья, но и Якутии в целом.



Памятник Хотун Булуу

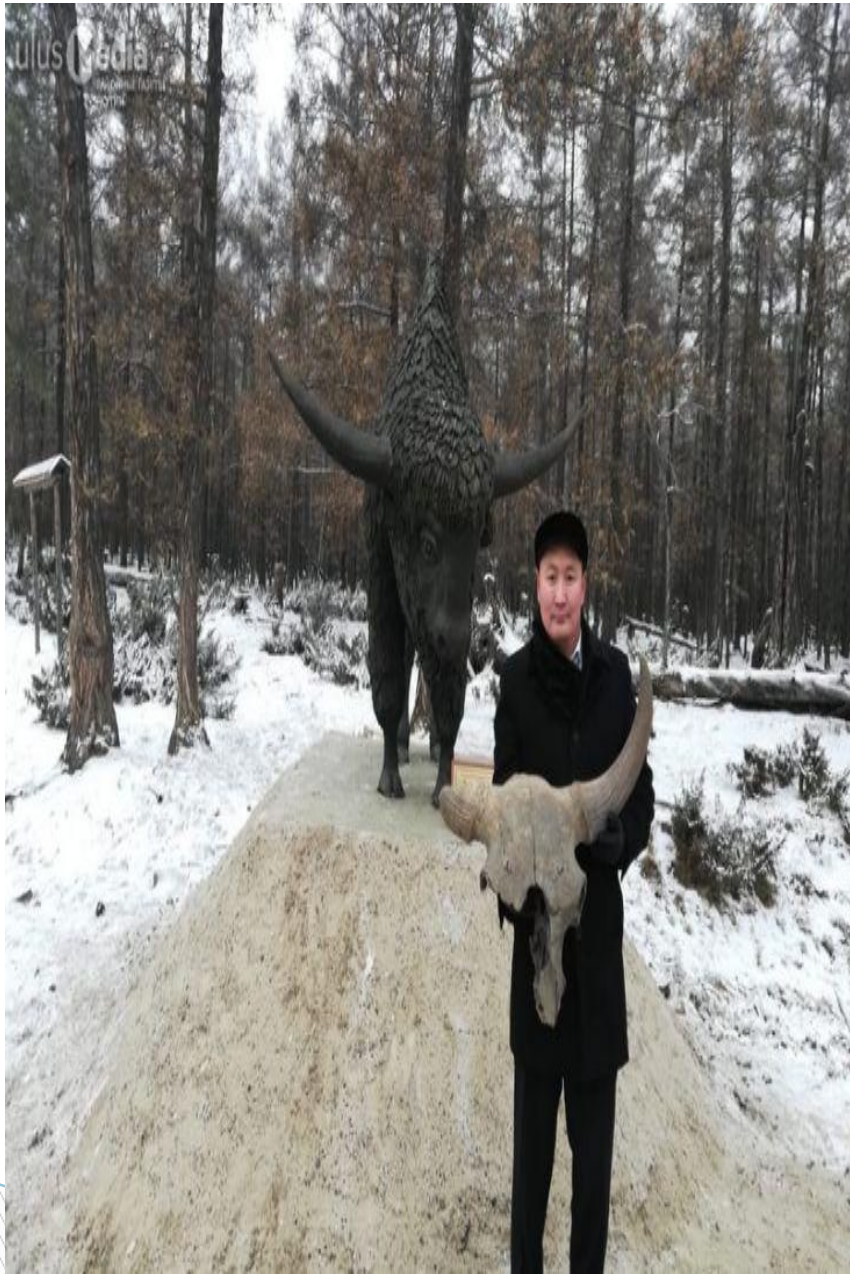
- Монумент «Хотун Булуу» является символом Верхневиллюйского улуса. Он создан художником, учителем черчения, автором песни «Куннэй» Егором Николаевичем Крылатовым и фельдшером, фронтовиком Анисимом Григорьевичем Прокопьевым в 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции. Идеей Егор Николаевич поделился с председателем райисполкома Марком Трофимовичем Егоровым, который одобрил проект.
- В 1976 году монумент «Хотун Булуу» (создатели: Е.Н. Крылатов, А.Г. Прокопьев), гордость не только Верхневиллюйского улуса, но и республики, был взят на государственный учет как особо охраняемый памятник искусства местного значения.

Известный казахский писатель Калаубек Турсункулов в своем романе-эссе «Пароль: «Здравствуй, Якутия!» написал: «После отдыха мы собрались и пошли вместе с руководителями района в парк, раскинувшийся на возвышенности в самом конце села. У входа был установлен большой памятник, изваянный из огромного куска гранитной скалы. Оказалось, это памятник реке. На нем большими буквами было написано «Вилюй». Какой должна быть река, чтобы ей поставили памятник? Наверное, много хорошего видели от нее люди. Ведь в мире немногим рекам поставлены памятники».



Памятник доисторическому бизону

- «Идея создания памятника бизону принадлежит главе Сыдыбыла. В 1886 году в этой деревне староста I Чочуйского наслега Семён Егоров нашел череп ископаемого бизона на берегу реки Вилюй. Он стал первым экспонатом Якутского краеведческого музея им. Емельяна Ярославского», — рассказал ЯСИА народный мастер.
- Сегодня эта находка является символом якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского. В ознаменование этого события, имеющего большое культурно-историческое значение в республике, в Сыдыбыле и установлена скульптура доисторического бизона.



Сэргэ

- Сэргэ — ритуальный столб, коновязь. Изначально сэргэ ставились у жилья (юрты, балагана) якутов и использовали по их прямому назначению – для привязывания коня. Сэргэ означало, что у земли есть хозяин. В первую очередь, сэргэ связано с культом коня.
- Сэргэ для нас — это символ счастья и благополучия. Сэргэ устанавливали и устанавливают во время национального праздника «Ыһыах» (Ысыах), юбилеев, праздников и значимых мероприятий.
- Разрушать сэргэ – это большой грех.



Ураса

- ▣ **Ураса́ (якут. ураһа) — тип старинного летнего жилища якутов, конусообразный шалаш из жердей, обтянутый берестой. Считается, что ураса это самая древняя форма якутских жилищ.**

Устройство урасы несложно: длинные, наклонно поставленные жерди опираются на круглый остов — обруч. В землю по кругу (диаметр около 5 м) вкапывалось 10-12 столбов высотой около 2 м. По верхним концам столбов накладывался деревянный круг, к которому на расстоянии около 0,25 м друг к другу прислонялись шесты длиной до 8 м. Прикрывалась ураса кусками берёсты. Столбы внутри урасы и лежащий на них обруч богато украшались резным орнаментом. Изнутри их окрашивали в красновато-коричневый цвет отваром ольховой коры.

- Дверь делалась в виде берестяного занавеса, вышитого различными узорами. Для прочности бересту вываривали в воде, затем скоблили ножом верхний слой и сшивали тонким волосяным шнуром в полосы. Внутри урасы вдоль ее стен, также как и в других жилищах, сооружались нары (ороны). Посередине строения очаг. Пол земляной.

Ураса

В условиях резко континентального климата Якутии с очень холодными зимами и жарким летом, ураса как летнее жилище, была очень удобна: в берестяной высокой урасе в жаркую погоду всегда прохладно, а воздух — свежий и чистый. В таких жилищах якуты жили с мая по август. Причем на зиму ураса не разбиралась, это жилище стационарное.

Ураса изнутри

По размерам различают три вида урасы.

▣ **Могол ураса** — большая, предназначенная для приемов гостей. Высота урасы зависит от количества опоясок — жердей, горизонтально связывающих остов жилища. В Якутии известна богатая ураса высотой 8.5 м с диаметром основания 6.5 м. Именно могол ураса построена в Парке народов Сибири.

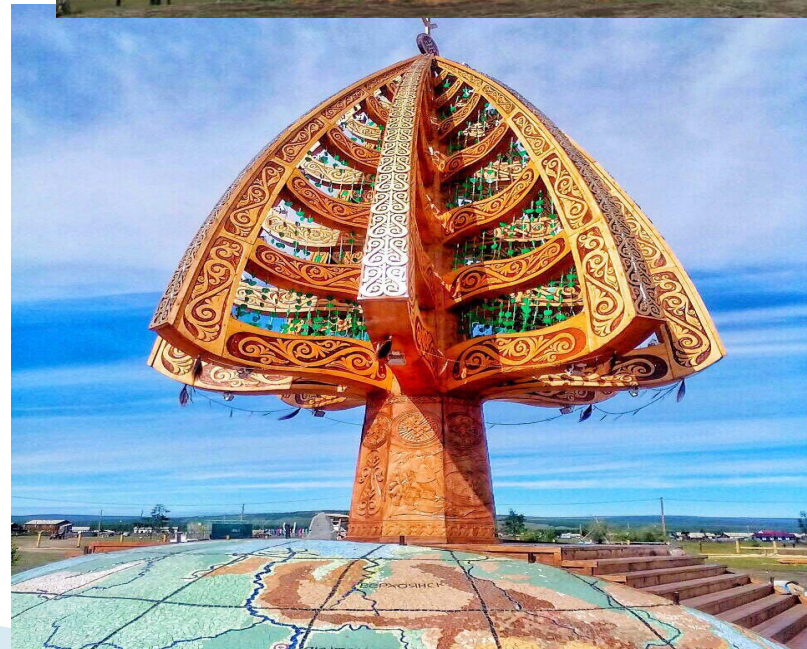
Даллар ураса — меньше по размерам, и еще меньше — ходьол ураса. В прошлые столетия они служили жилищем для людей со средним достатком.

К концу XIX века якуты перестали возводить урасу в качестве летнего жилища. В настоящее время упрощенный вариант урасы возводят на народном якутском празднике Ысыах. Этот традиционный праздник народа саха олицетворяет встречу лета, пробуждение природы и отмечается 22 июня, в день летнего солнцестояния.



Ал лук мас

- Ал Лук Мас, аал лук мас, в якутской мифологии священное дерево рода, в котором обитает дух — хозяйка данной местности. На ветвях Ал Лук Маса любят играть Эрэкэ — Джэрэкэ дети духа — хозяйки земли Ан дархан хотун. Ал Лук Мас считались могучие, старые берёзы или лиственницы, растущие отдельно на кургане или на опушке леса, их часто огораживали, увешивали «подарками» — пёстрыми волосяными верёвками и лоскутами материи; нельзя было ломать ветки Ал Лук Маса или срубить его. Около Ал Лук Маса приносили жертву Ан дархан хотун. В мифах встречаются другие варианты названия священного дерева, подчёркивающие ту или иную примечательную черту его, например «ар мас» («белое или почтенное дерево»). В героическом эпосе Ал Лук Мас — олицетворение вечно живой растительности, питающей людей и животных.



Балаган

- Жилище якутов было сезонным. Зимнее — "балаган" — бревенчатая юрта трапециевидной формы с плоской крышей и земляным полом. Стены балагана обмазывали глиной, а крышу покрывали корой и засыпали землей. До конца XIX века традиционным летним жилищем якутов являлась ураса — коническая постройка из жердей, покрытых берестой. В берестяные оконные рамы вставляли кусочки стекла или слюды, а в бедных семьях зимой — куски льда. Вход в жилище находился с восточной стороны. Вдоль стен располагались дощатые нары — "орон". Жилище делилось на правую (мужскую) и левую (женскую) половины. В северо-восточном углу находился камелек — примитивный очаг из жердей и бревен, обмазанных толстым слоем глины, по диагонали — почетный (юго-западный) угол.



МЕСТНОСТЬ «УС ХАТЫН»

- Ус-Хатын — это специальное культовое место, построенное для того, чтобы встречать Ысыах, традиционный народный праздник народа Якутии.
- На огромной территории расположено множество построек: «ураса» — традиционный летний домик конусообразной формы, «сэргэ» — столбик-коновязь, имеющий сакральное значение.
- Во время праздника в этой местности собирается огромное количество жителей и гостей региона. Ысыах — это не только повод для веселья. Это праздник, который чтит память предков якутов. И учитывая тот факт, что в Якутии не только холодная, но и очень длинная зима, для жителей этого региона короткий промежуток лета — это единственная возможность встретиться со всем своим родом. С давних времен для якутов это большая радость и событие — пережить суровую и холодную зиму. Конец зимы считался концом года, а начало лета считалось началом Нового года. Поэтому, праздник Ысыах — это якутский новый год.
- Главный элемент Ысыаха — осуохай. Традиционный хоровод. Танцующие встают в круг и движутся медленно по направлению солнца. Считается, что подобный танец отдает дань уважения матушке природе за то тепло и свет, что она дарит людям, пусть даже совсем недолгий промежуток времени.



Заключение

- Разумеется существует еще очень много различных культурных памятников и священных мест нашей Республики. Мне хотелось вам поведать именно об этих священных местах и памятниках. Надеюсь мне удалось вам показать необычайную красоту наших исторических памятников и священных мест, которые мы очень уважаем и ценим.

□ Спасибо за внимание