

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 5 КЛАСС

ТЕМА УРОКА

«Лоскутное шитье»



ЦЕЛИ УРОКА

- Образовательная – изучение одного из видов традиционного народного творчества; научить учащихся подготавливать ткань к работе; подбирать по цвету “лоскуты”; выполнять раскрой деталей по шаблонам; знать последовательность соединения кроя лоскутного изделия в единый блок.
- Развивающая – дать сведения из истории создания изделий из лоскута; правильно и точно соединять детали кроя лоскутного изделия по схеме.
- Воспитательная – воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность.

ОБОРУДОВАНИЕ

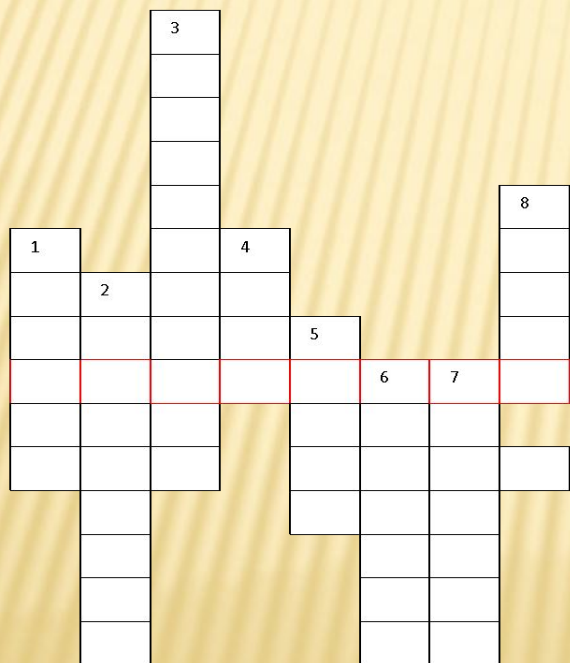
- швейные машины;
- инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки);
- материалы (кусочки тканей, цветная тесьма);
- шаблоны выкроек изделий;
- таблица цветового шестисекторного круга;
- инструкционные карты;
- образцы готовых изделий декоративно-прикладного искусства;



НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ

- Жизнь дана на добрые дела.
- Труд человека кормит, а лень – портит.
- Всякое умение трудом даётся.
- Была бы охота – заладится всякая работа.
- Без дела жить – только небо коптить.

РАЗГАДАЯ КРОССВОРД УЗНАЕМ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО



1. Инструменты для ручной работы с тканью. (.....)
2. Дефект ткани. (.....)
3. Физическое свойство ткани. (.....)
4. Вид волокна животного происхождения. (....)
5. Вид первичной обработки текстильного волокна. (.....)
6. Специалист ткацкой фабрики. (.....)
7. Процесс отделочного производства ткани. (.....)
8. Технологическое свойство ткани. (.....)
9. Подсказка. Сколько точек, столько и букв в слове .

БЕРЕЖЁНАЯ ВЕЩЬ ДВА ВЕКА ЖИВЕТ



ИСТОРИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства.

Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде.

Одним из первых предметов быта были лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки, сотканые из полосок ткани.

ПРЕДМЕТЫ ДЕРЕВЕННОГО БЫТА БЫЛИ ПОЛЕЗНЫ И КРАСИВЫ (КОВРИКИ – КРУГЛЯШКИ, ДОРОЖКИ, СОТКАННЫЕ ИЗ ПОЛОСОК ТКАНИ) НАПОЛНЯЛИ БЫТ И РАДОВАЛИ ГЛАЗ. СРЕДИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОСКУТОВ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СЧИТАЛИСЬ ПРИЗНАКАМИ БЕДНОСТИ. И ЛИШЬ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА, КОГДА В МОДУ ВОШЁЛ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СТИЛЬ, ВНОВЬ ВОЗНИК ИНТЕРЕС К ЛОСКУТНОМУ ШИТИЮ.



СРЕДИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОСКУТОВ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ СЧИТАЛИСЬ ПРИЗНАКАМИ БЕДНОСТИ. И ЛИШЬ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА, КОГДА В МОДУ ВОШЁЛ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СТИЛЬ, ВНОВЬ ВОЗНИК ИНТЕРЕС К ЛОСКУТНОМУ ШИТЬЮ.



ТРАДИЦИИ ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКИ НЕ ПОТЕРЯЛИ СВОЕГО ЗНАЧЕНИЯ И СЕГОДНЯ. НА ИХ ОСНОВЕ СОЗДАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАШИ ДОМА И БЫТ УЮТНЫМИ И КРАСИВЫМИ.



Выбор site-for-girls.ru

ИЗДЕЛИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

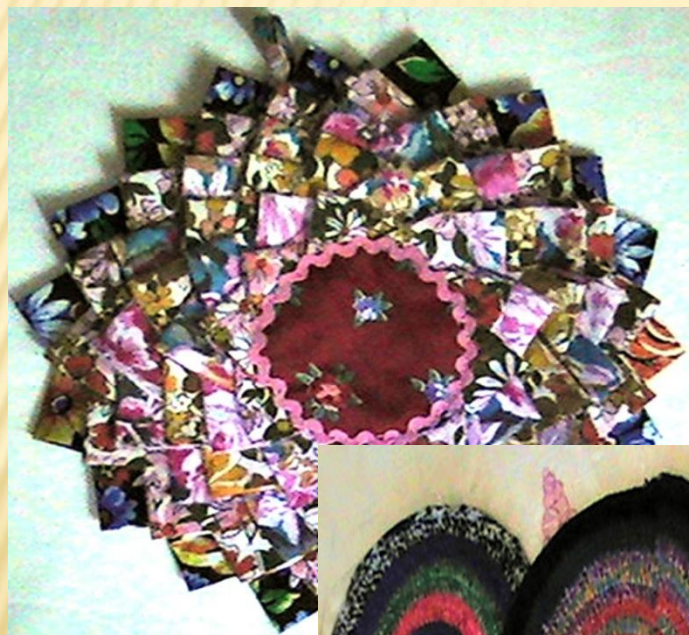
Лоскутное одеяло



Ляпачок



ТРАДИЦИОННЫЕ РУССКИЕ КОВРИКИ ИЗ ЛОСКУТОВ

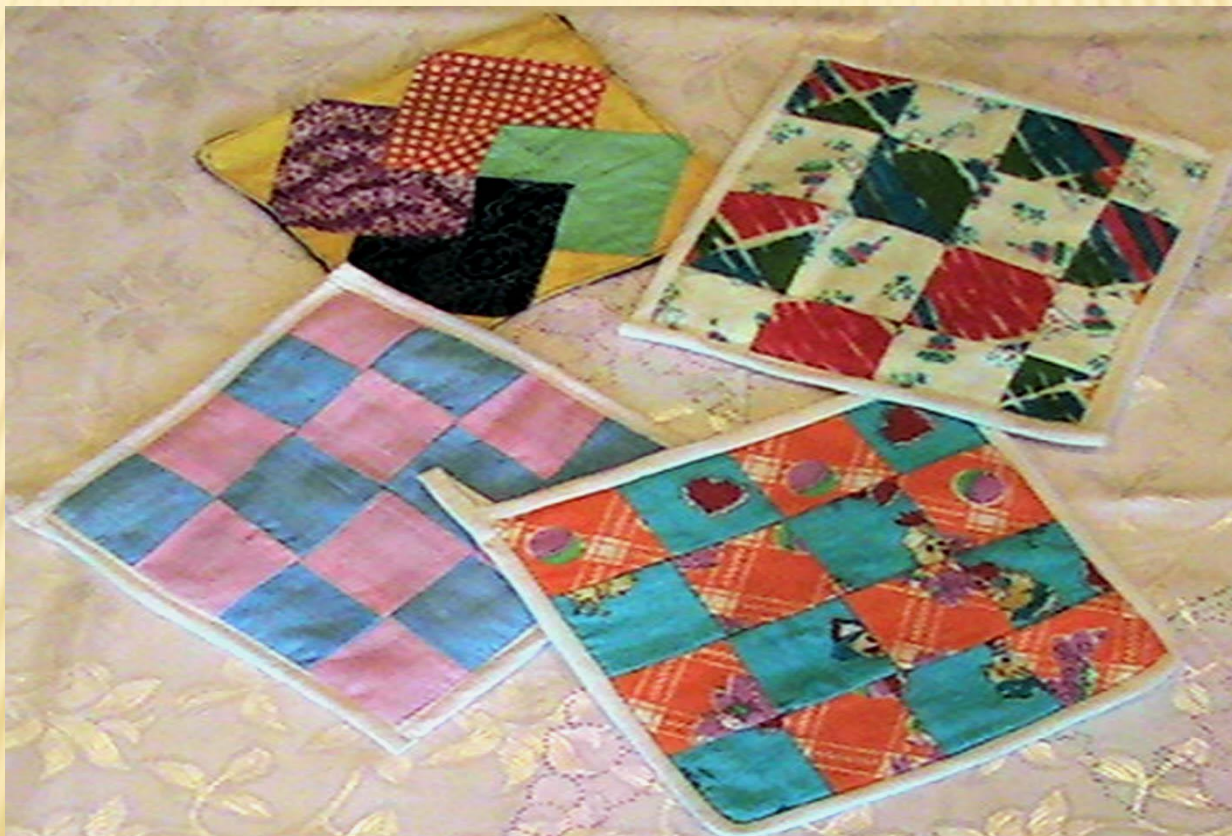


**Сворачивается
из квадрата
уголок,
а затем уголки
укладываются
в узор и
настрачиваются**

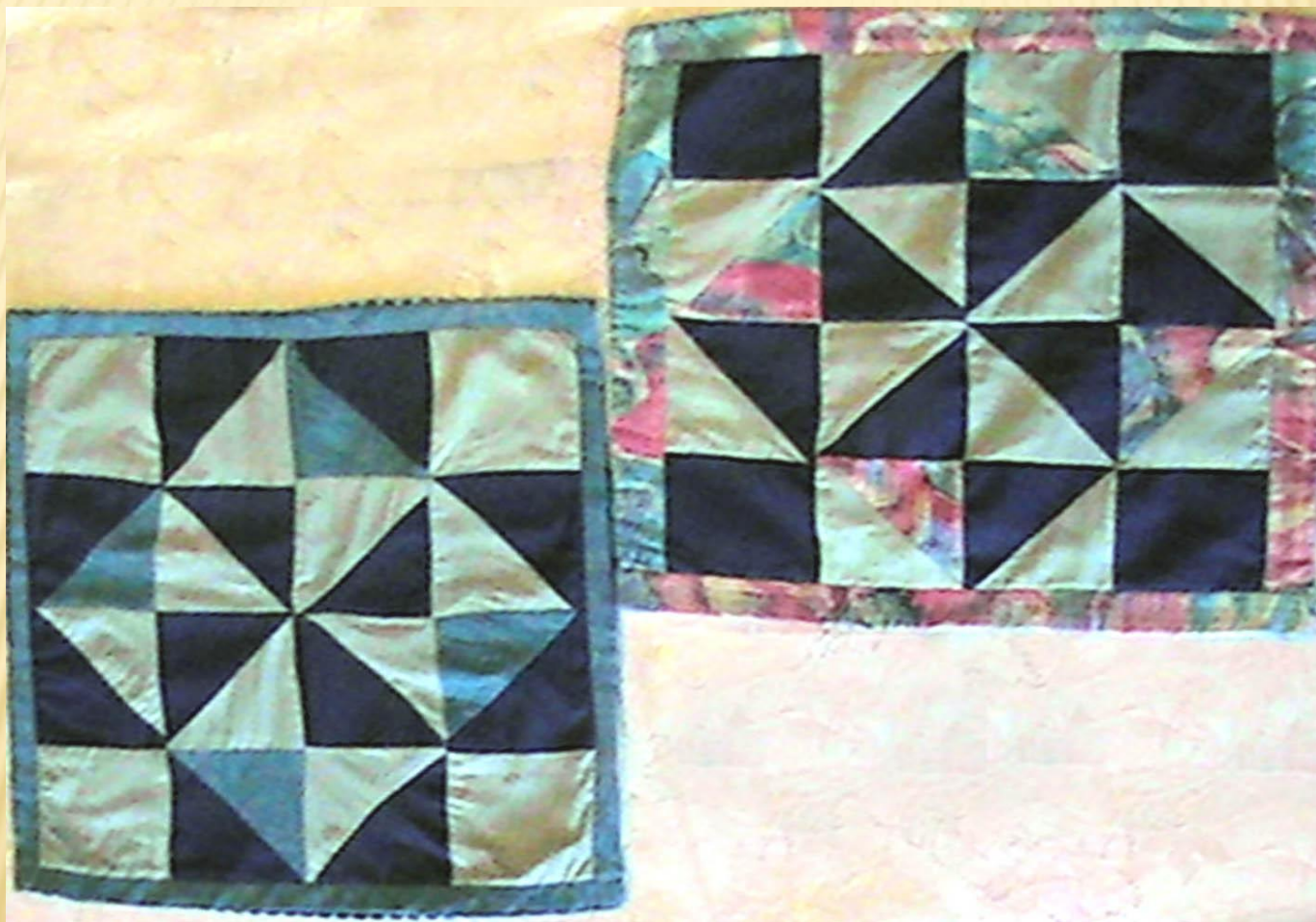
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКОВ - УГОЛКОВ



ТЕХНИКА КВАДРАТ



ТЕХНИКА «ТРЕУГОЛЬНИК»



ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ КУХНИ ИЗ ЛОСКУТА



А УЖ КОЛИ РЕЧЬ ЗАХОДИТ О КУХНЕ, ТО ЗДЕСЬ
ФАНТАЗИЯ ПРОСТО НЕИССЯКАЕМА. ДА И
ПРИМЕНИТЬ СОБСТВЕННЫЕ РУКОДЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ
ДЛЯ УКРАШЕНИЯ КУХНИ ВСЕГДА МОЖНО. ВОТ,
НАПРИМЕР, ШИТЬЕ КУХОННЫХ ПРИХВАТОК. ТАКИЕ
МИЛЫЕ ВЕЩИЦЫ МОГУТ СТАТЬ ОТЛИЧНЫМ
ДЕКОРАТИВНЫМ УКРАШЕНИЕМ, ТРОГАТЕЛЬНЫМ И
ПОЛЕЗНЫМ ПОДАРКОМ ИЛИ ДАЖЕ СЛУЖИТЬ
ПРАКТИЧЕСКИ



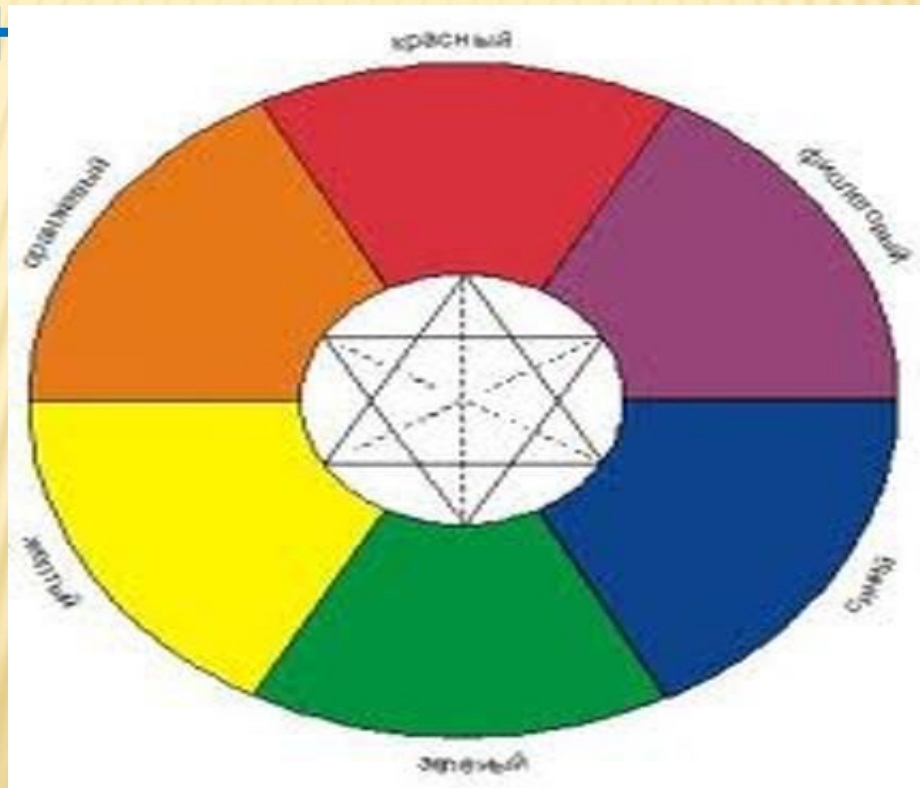
ВИДЫ ПРИХВАТОК

КУХОННЫЕ ПРИХВАТКИ МОГУТ БЫТЬ СТЕГАНЫМИ (ВЫПОЛНЕННЫМИ В ТЕХНИКЕ КВИЛТИНГ), МОГУТ БЫТЬ КРУГЛЫМИ И ПРЯМОУГОЛЬНЫМИ (ТРАДИЦИОННОЕ ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ) ИЛИ ДАЖЕ ВЫПОЛНЕННЫМИ В ФОРМЕ РУКАВИЧЕК ИЛИ В СТИЛЕ КРЭЙЗИ ПЭЧВОРК. ДАВАЙТЕ ПОСМОТРИМ, КАК ЖЕ ВСЕ ЭТО ОСУЩЕСТВИТЬ НА ПРАКТИКЕ.

ПЭЧВОРК-ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА

В лоскутных изделиях можно использовать различные виды тканей, главное, что их надо подобрать так, чтобы ткани были одной плотности (толщины). В настенных ковриках, панно, аппликациях, игрушках используются кроме ткани и другие материалы: тесьма, ленты, шнуры, кусочки меха и кожи, пряжа, пуговицы и прочее. Нередко приходится ориентироваться на старые вещи, главное, чтобы они не были очень ветхие и быстро не порвались.

ИЗДЕЛИЕ ИЗ ЛОСКУТКОВ ДОЛЖНО БЫТЬ
ВЫПОЛНЕНО В ГАРМОНИЧНОЙ ЦВЕТОВОЙ
ГАММЕ: ТЁМНЫЕ ТКАНИ БУДУТ ХОРОШО
СОЧЕТАТЬСЯ СО СВЕТЛЫМИ, КРУПНЫЙ
РИСУНОК С МЕЛКИМ, ХОРОШО, КОГДА
НАБИВНЫЕ РИСУНКИ ЧЕРЕДУЮТСЯ С
ОДНОТОНОНЫМИ



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

- Иглы средних размеров;
- Сантиметровая линейка;
- Ножницы .

МАТЕРИАЛЫ

Нитки;
Ткани;
Ватин;
Флизелин

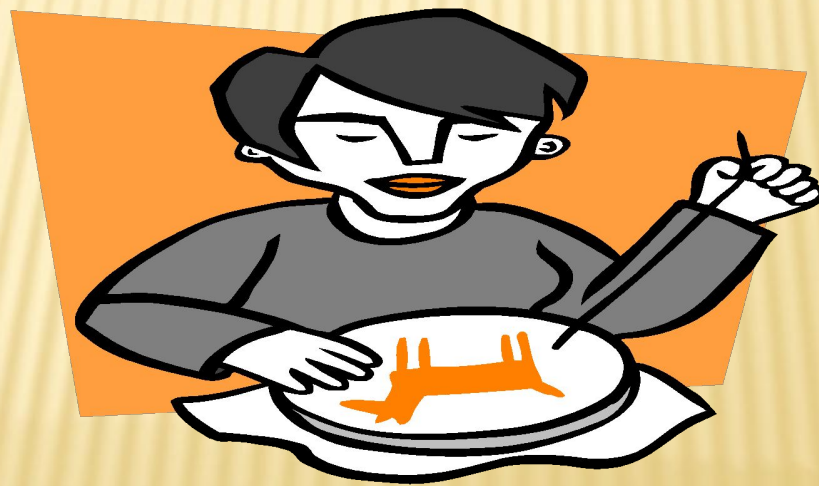


ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- При выполнении ручных работ:
- хранить иголки в специально отведенном месте – подушечке, игольнице;
- шить с напёрстком, чтобы не уколоть палец;
- ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе;
- передавать ножницы кольцами вперёд.
- При работе с утюгом:
- перед началом работы необходимо проверить целостность шнура;
- включать и выключать утюг нужно сухими руками, одной рукой придерживая корпус розетки, а другой – держа вилку;
- ставить утюг на подставку;
- следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура;
- правильно устанавливать температурный режим (в соответствии с видом ткани);
- после окончания работы следует поставить утюг на подставку и выключить.

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ ТКАНИ

- ❑ Определение прочности окраски;
- ❑ Стирка и крахмаливание ткани;
- ❑ Подбор тканей по цвету, фактуре, рисунку.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- На отглаженной ткани обвести нужное количество деталей.



РАСКРОЙ ТКАНИ



СБОРКА ДЕТАЛЕЙ ПРИХВАТКИ

- Начинаем сборку деталей в полосы по три штуки.



СБОРКА ДЕТАЛЕЙ

- Отглаживаем полосы и сшиваем их между собой. Отглаживаем квадрат и выкраиваем из более плотной ткани нижнюю деталь.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

- Складываем заготовки лицевой стороной друг к другу и прошиваем три стороны. Выворачиваем, отглаживаем.



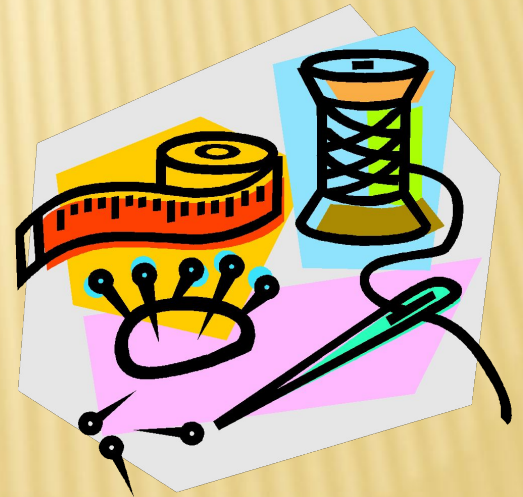
ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ПРИХВАТКИ

- Делаем петлю, прикладываем её на нужное место и зашиваем сторону прихватки.



ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ НА УРОКЕ?

Лоскутки выбрасывать не надо торопиться,
Для красивого изделия они могут пригодиться.
Лоскутная техника- рукоделие древнее и удивительное,
Яркостью расцветок и экономичностью поразительное.
Технике лоскутной будем учиться –
В хозяйстве это очень пригодиться.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Решить кроссворд.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Регина Бюлер « Лоскутная мозаика» - АРТ –РОДНИК, 2012.
2. Малышева А.Н. «Работа с тканью» - Ярославль, Академия Развития, 2006.
3. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» - Москва, Легпромбытиздат, 1993.
4. <http://.yandex.ru>картинки лоскутное шитье

