

**Презентация тем
докладов
I курс. 2 семестр**

Темы:

1. Искусство северного Возрождения (братья ван Эйки, П. Брейгель Старший, Дюрер, Г. Гольбейн Младший)
2. Искусство XVII века (классицизм, барокко, Л. Бернини, Борромини, Караваджо, Рубенс, Ван Дейк, Я. Йорданс, Ф. Снайдерс, А. Браувер, Ф. Хальс, Рембрандт, Вермеер, П. Клас и В. Хеда, Эль Греко, Х. Рибера, Ф. Сурбаран, Д. Веласкес, ансамбль Версаля, Н. Пуссен, Ж. де Латур)
3. Искусство XVIII века (рококо, Жан-Антуан Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар, Шарден, Гудон, Фальконе, Тьеполо, Ф. Гварди (ведута), У. Хогарт, Д. Рейнольдс, Т. Гейнсборо)
4. Искусство XIX века (Д. Констебль, У. Тернер, Ф. Гойя, К. Леду, ампир, Ж. Давид, Энгр, Жерико, Делакруа, эклектика, О. Домье, К. Коро, барбизонцы, Г. Курбе, импрессионизм, О. Роден, К. Ланханс, К. Шинкель, О. Рунге, Д. Фридрих, А. Менцель, В. Лейбль,
5. Искусство Российской Империи второй половины XIX в.
6. Искусство рубежа XIX - XX вв. (постимпрессионизм, модернизм, фовизм, А. Матисс, А. Марке, кубизм, футуризм, экспрессионизм)

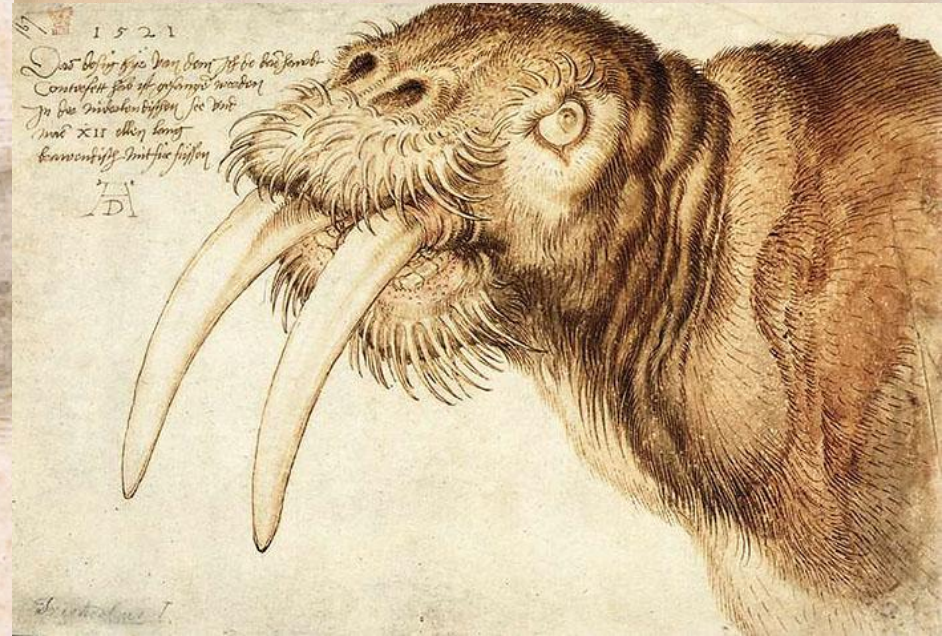
Гравюры Альбрехта Дюрера



кварели Альбрехта Дюрера



1502



1521
Das beſte die man ſehen kan die ſchone
contuſt ſich zu erſehen werden
zu die ſchöne biſſen ſie die
mit XII ellen lang
kommen die mit ſie ſiſſen

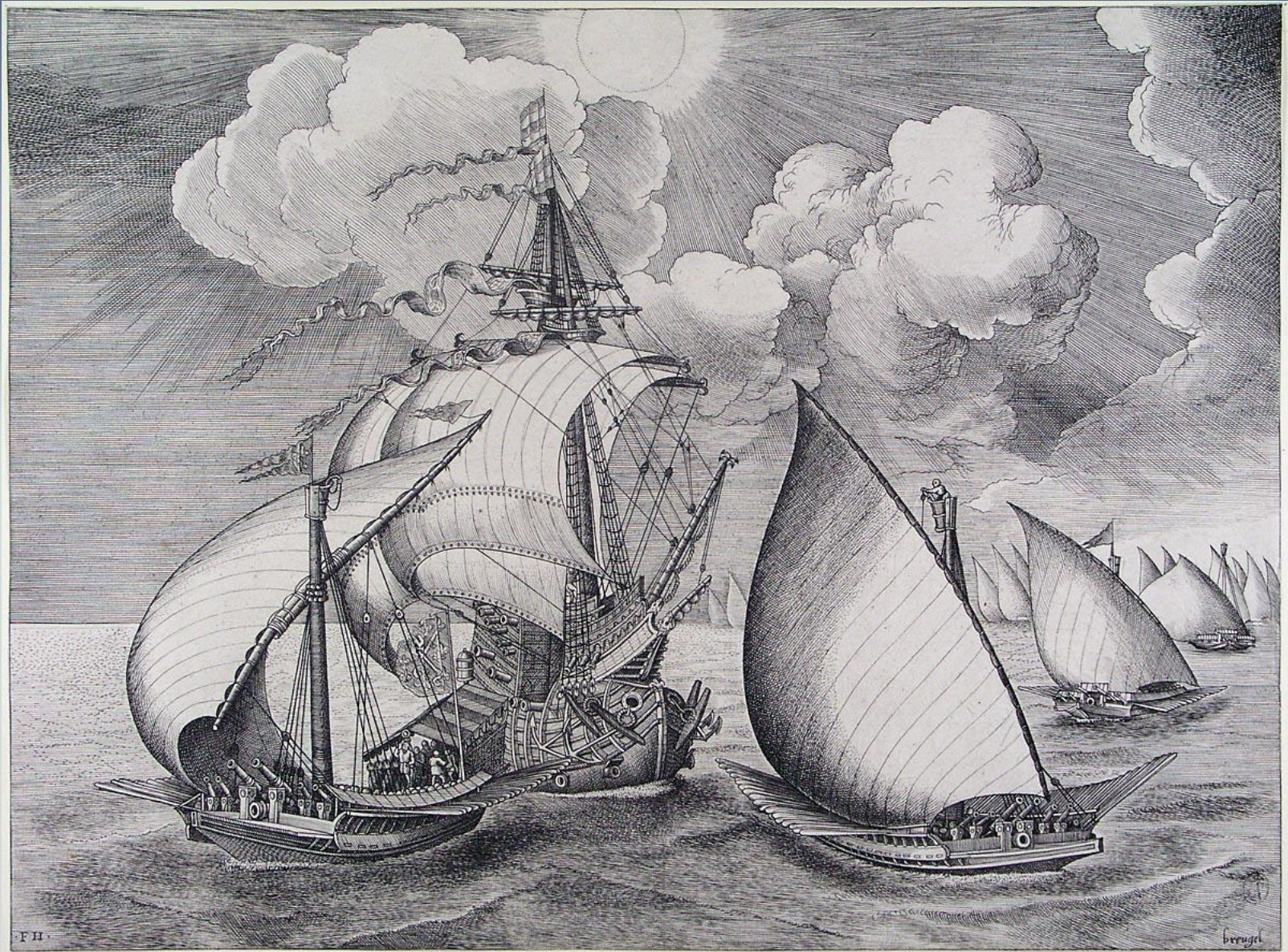


Walrus I.

Братья ван Эйк



Гравюра Питера Брейгеля Старшего



Питер Брейгель Старший



Ганс Гольбейн Младший. Рисунок



Ганс Гольбейн Младший. Живопись



Архитектор Борромини



Искусство 17 века. Ансамбль Версаля



Скульптура Лоренцо Бернини



Жорж де Латур



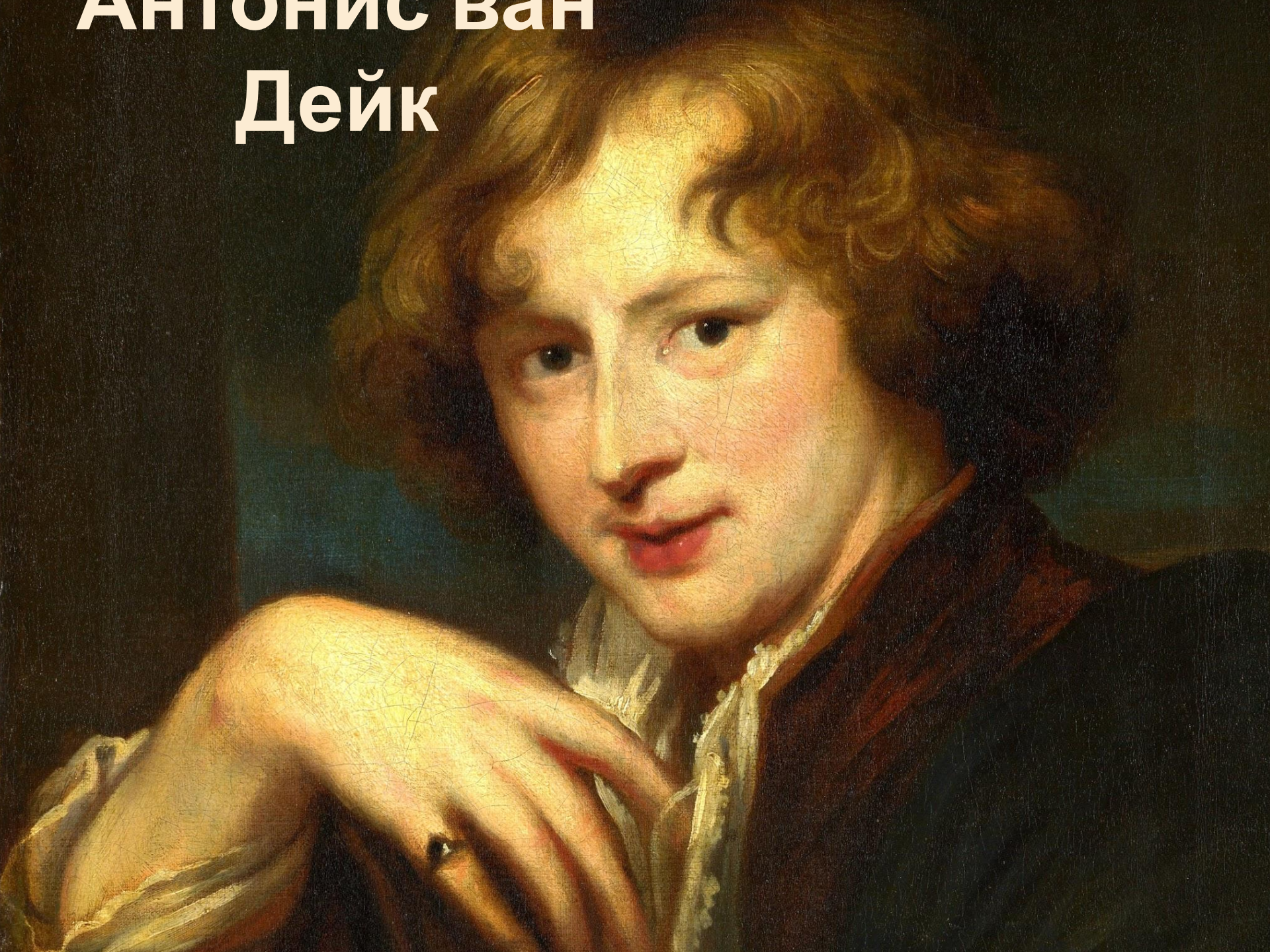
Микеланджело да Караваджо



Питер Пауль Рубенс



АНТОНИС ван
Дейк



Рембрандт ван Рейн



Гравюры Рембрандта ван Рейна



Ян Вермеер Дельфтский



Никола Пуссен





Эль Греко

Франс Снайдерс



Якоб Йорданс



Адриан Браувер



Франс Хальс



Питер Клас



Вильям Хеда





**Испанская
живопись
17 века**

**Хусепе
Рибера**



Франсиско Сурбаран

Искусство Англии 18 в. Уильям Хогарт



Джошуа Рейнольдс (1723-1792 гг.)



Томас Гейнсборо (1727-1788 гг.)



Искусство Франции 18 в. Жан-Антуан
Ватто



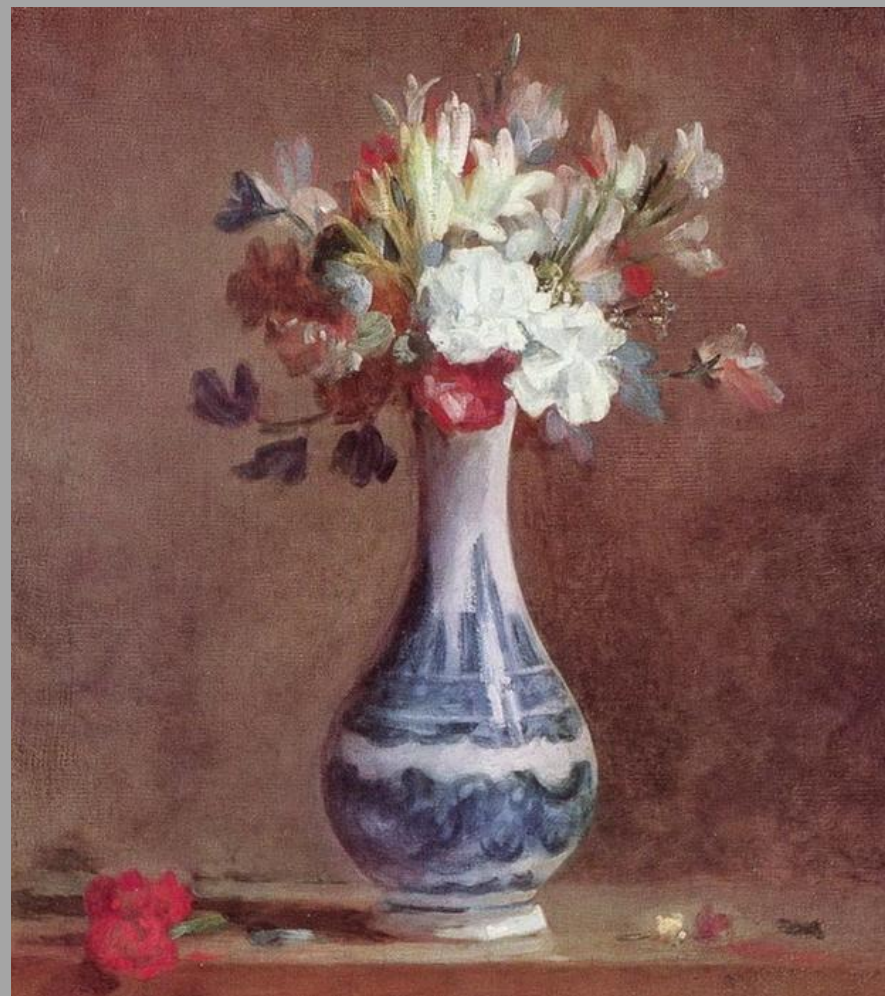
Франсуа Буше (1703-1770 гг.)



Онре Фрагонар (1732-1806 гг.)



Жан-Батист-Симеон Шарден



Скульптура Франции 18 в. Гудон, Фальконе



Искусство Италии 18 в. Джованни

Тьеполо



Франческо Гварди (1712-1793 гг.). Жанр ведута



Искусство Англии 19 в. Джон Констебл



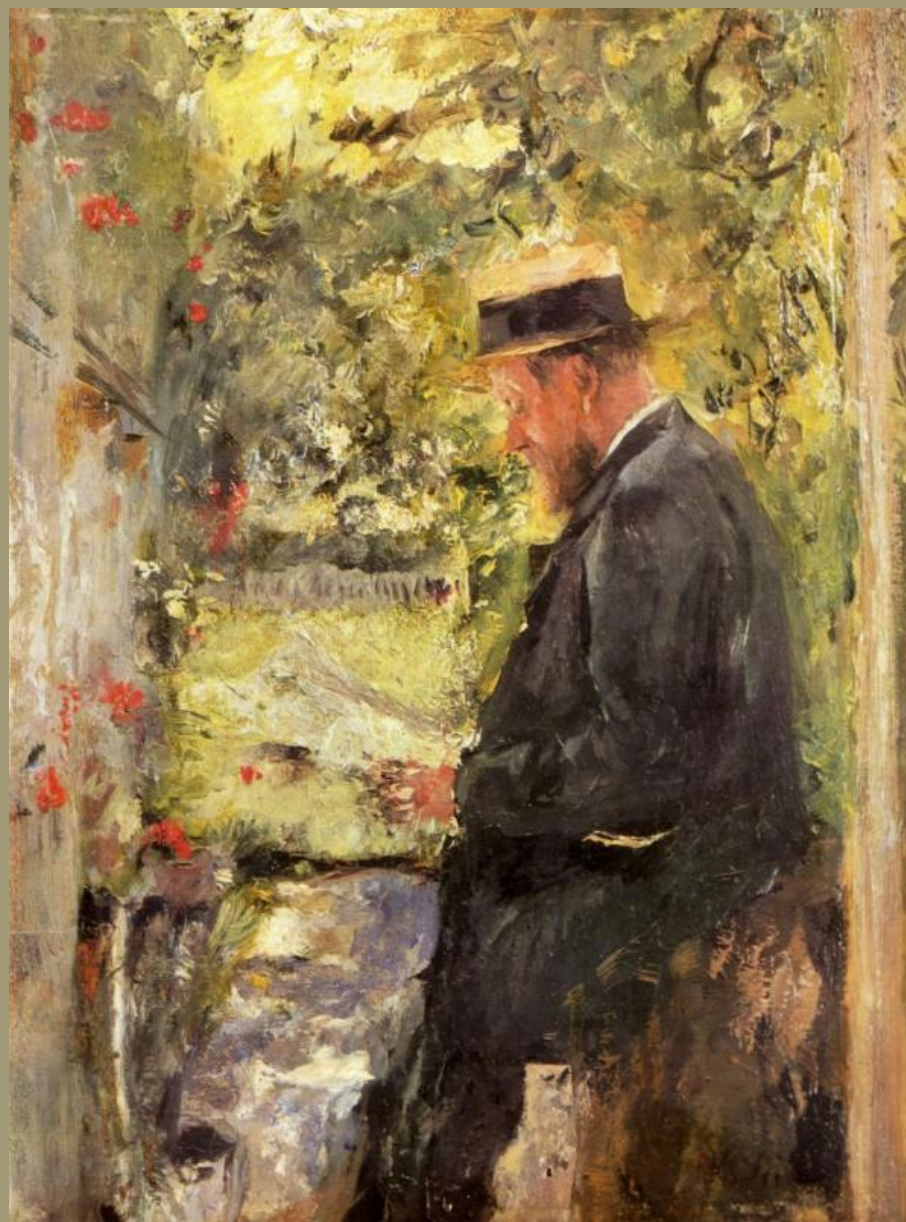
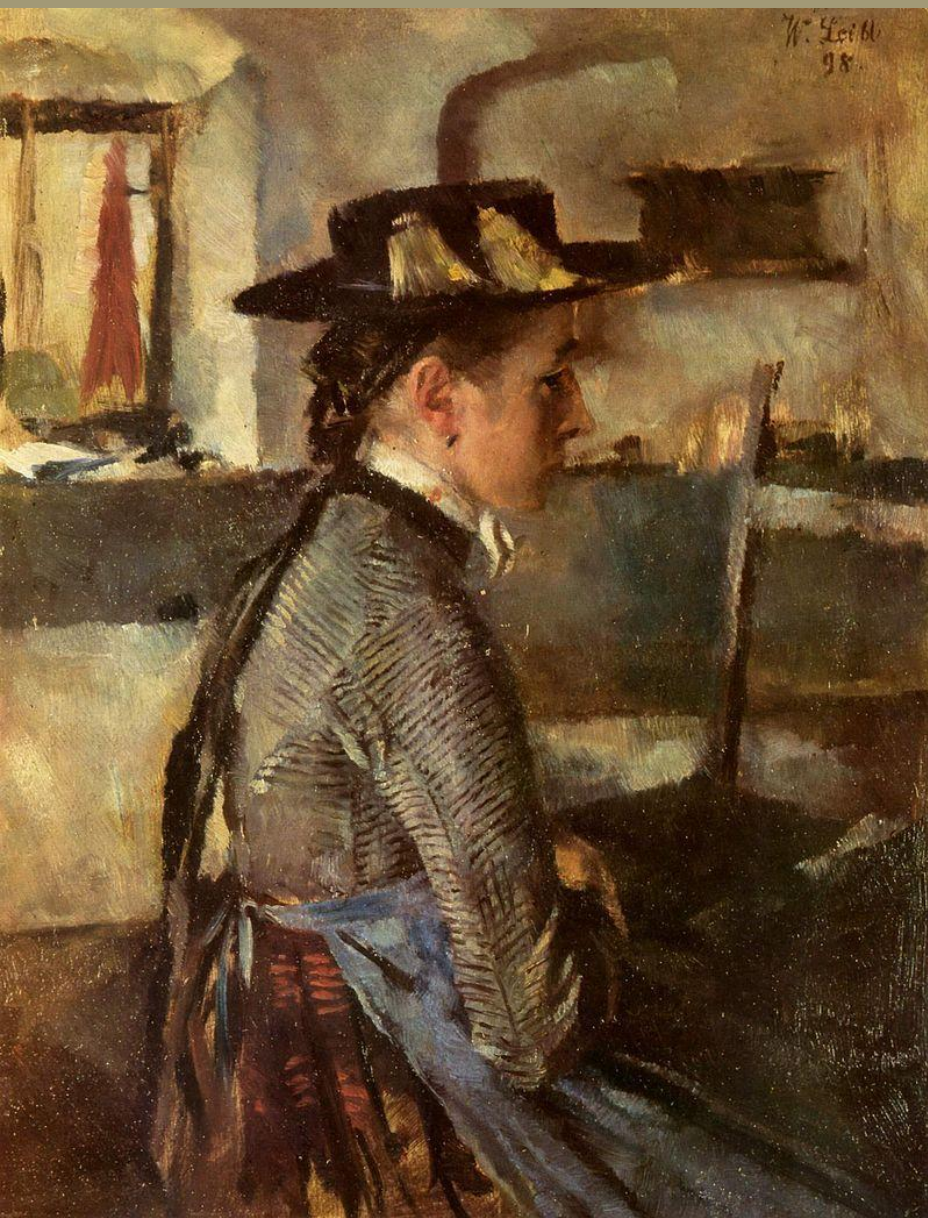
Уильям Тернер (1775 - 1851 гг.)



Искусство Германии 19 в. Адольф Менцель



Вильгельм Лейбль (1844-1900 гг.)



Искусство Испании 19 в. Франсиско Гойя



Искусство Франции 19 в. Клод Никола Педу



Жак Луи Давид (1748 - 1825 гг.)



Камиль Коро (1796 - 1875 гг.)



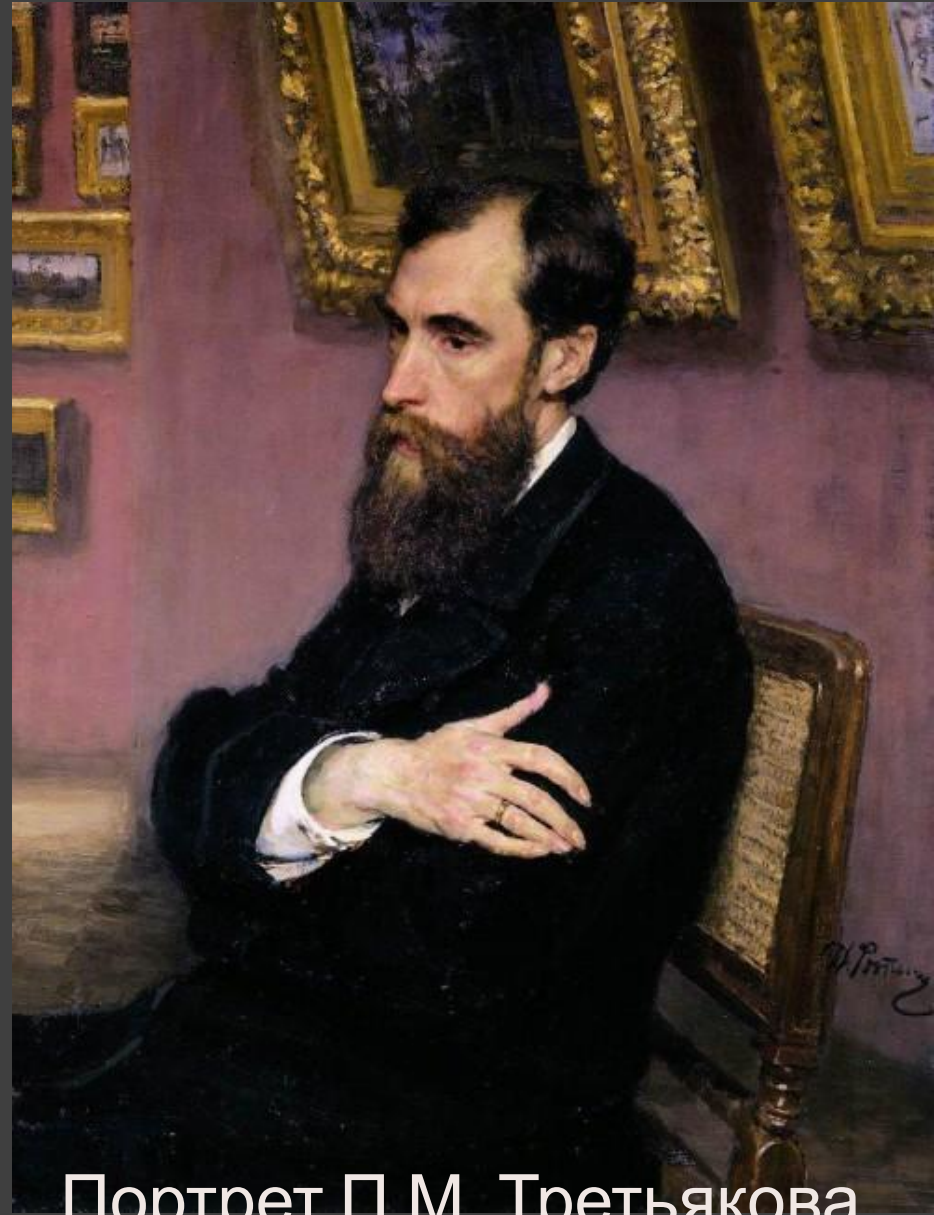
Скульптура 19 в. Огюст Роден



И.Е. Репин (1844 – 1930гг.)



Портрет композитора
М.П. Мусоргского, 1881 г.



Портрет П.М. Третьякова,
1883 г.

И.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. 1891 г.





В.А. Серов.

Пётр II и
цесаревна
Елизавета на
псовой охоте.

1900 г.

Основные направления и стили в искусстве начала XX века

экспрессионизм

футуризм

фовизм

абстракционизм

кубизм

дадаизм

сюрреализм

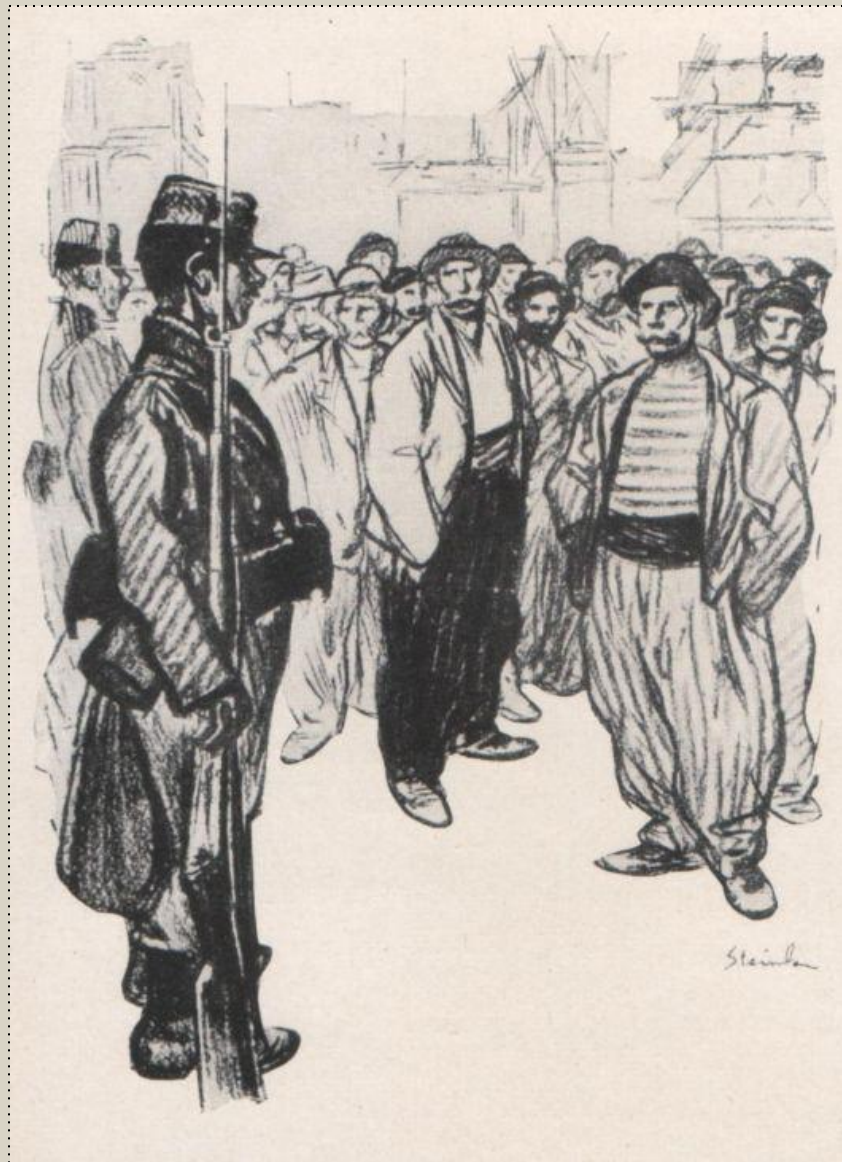
Альбер Марке



Теофиль-Анлександр Стейнлен



«Преступление в Па-де-Кале».
Цветная литография. 1893 г.



«Забастовка». Линогравюра. 1898 г.

Графика Кэте Кольвиц (1867-1945 гг.)



Творчество посвящено рабочему классу и крестьянству Германии, овеяно пафосом революционной борьбы, исполнено драматизма. Центральный образ офортов - мать, борющаяся с голодом и нищетой, со смертью во имя своих детей.

Графика Франца Мазереля



Аристид Майоль
в процессе создания скульптуры «Гора»

