

**Презентация к уроку
музыки в 5 классе
по теме
«Музыкальные краски в
произведениях композиторов-
импрессионистов»**

Эпиграф урока:

“На музыкальном языке живописать – значит звуками будить в нашем сердце те или иные воспоминания, а в нашем уме те или иные образы”.

Оноре де Бальзак.

Тема урока:

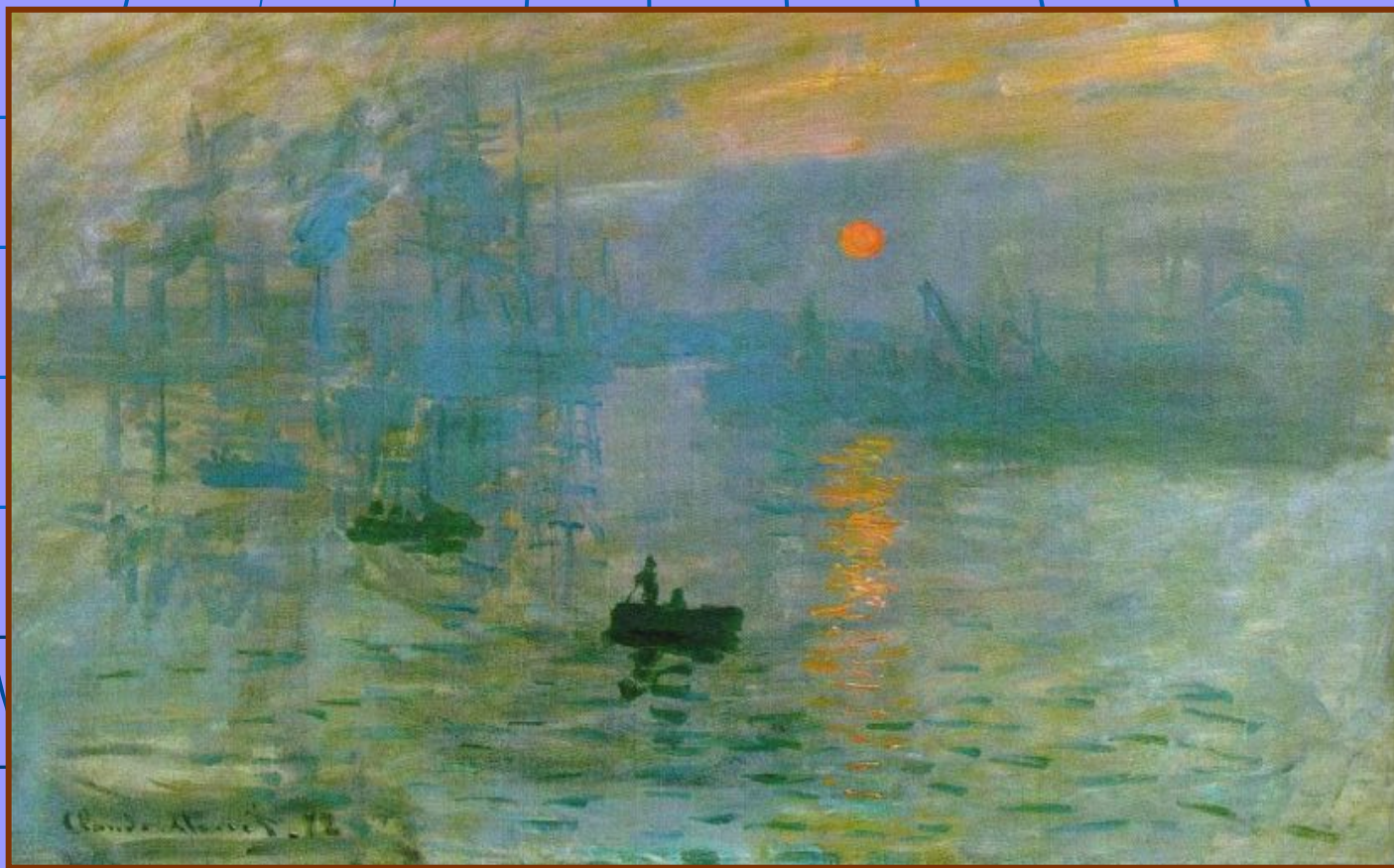
«Музыкальные краски в произведениях композиторов-импрессионистов».

Стили и направления XVII - XX веков



Импрессионизм (от фр. *impression* - впечатление) - направление в европейской живописи, зародившееся во Франции в середине 19 века. Импрессионисты избегали всяких подробностей в рисунке и пытались уловить общее впечатление от того, что видит глаз в конкретный момент. Этого эффекта они достигали при помощи цвета и фактуры. Самые известные художники этого направления живописи: Э. Мане, О. Ренуар, П. Сезанн, Э. Дега, К. Моне, К. Писсарро.

Клод Моне «Впечатление. Восход солнца»





*Камиль Писсарро
«Оперный проезд в Париже»*



*Огюст Ренуар
«Большая ваза с цветами»*



Эдгар Дега «Репетиция балета»

Клод Моне



«Руанский собор в полдень»

Клод Моне



«Руанский собор вечером»



Клод Ашиль Дебюсси (1862-1918)

Выдающийся
французский
композитор,
основоположник
импрессионизма в
музыке.

К. Дебюсси «Диалог ветра с морем» (фрагмент)



Н. А. Римский-Корсаков (1844 – 1908)

**В юности он –
кадет, в
молодости –
гардемарин,
в зрелом возрасте
– профессор
Петербургской
консерватории.**



Н. А. Римский-Корсаков «Океан – море синее»
(Вступление к опере-былине «Садко».



Выразительные средства

Живопись:

- Линия
- Цвет
- Колорит
- Рисунок
- Композиция

Музыка:

- Мелодия
- Лад
- Гармония
- Фактура
- Темп
- Тембр
- Регистр
- Динамика



Морис Равель (1875-1937)

Французский
композитор-
импрессионист,
дирижёр, один из
реформаторов
музыки XX века.

Морис Равель «Игра воды»



Таблица эмоциональных состояний

Радостно	Торжественно	Властно	Нежно	Энергично	Спокойно
Весело Празднично Звонко Искрясь Бодро Игриво	Величественно Победно Призывно Ликующе Восторженно Значительно	Воинственно Сурово Твёрдо Чеканно Повелительно	Пушисто Ласково Хрустально Любовно Радужно Мягко	Мужественно Решительно Смело Твёрдо Упруго Гордо	Мирно Безмятежно Добродушно Просто Светло Прозрачно
Робко	Сонливо	Таинственно	Сосредоточенно	Тяжело	Сумрачно
Застенчиво Смущенно Стыдливо Осторожно Боязливо Растерянно	Дремотно Вяло Обессилено Лениво Безвольно	Вкрадчиво Загадочно Затаённо Колдовски	Сдержанно Степенно Размерено Серьёзно Строго	Грузно Мощно Неуклюже Напряжённо Тягуче Неловко	Хмуро Тоскливо

Музыкальный импрессионизм (фр. impressionnisme, от фр. impression — впечатление) — музыкальное направление, аналогичное импрессионизму в живописи и параллельное символизму в литературе, сложившееся во Франции в последнюю четверть XIX века — начале XX века, прежде всего в творчестве Эрика Сати, Клода Дебюсси и Мориса Равеля.

Клод Дебюсси «Лунный свет»



- Спасибо, ребята за просмотр презентации.
- Домашнее задание: Дружим с музыкой.
- Девиз: «Нам песня строить и жить помогает»
- От куда эти слова?