

Иллюзии восприятия
в картинах художников

Иллюзии - это ложное или искаженное восприятие окружающей действительности, которое заставляет воспринимающего испытывать чувственные впечатления, не соответствующие действительности, и склоняет его к ошибочным суждениям об объекте восприятия.

Зрительные иллюзии в живописи

Зрительные иллюзии в искусстве получили широкое распространение ещё в древности, видимо само понятие оптических, психологических, эмоциональных иллюзий очень близко творчеству. Психологи считают, что восприятие любого произведения искусства зависит от индивидуальных особенностей человеческого мозга.

Классификация картин с оптическими иллюзиями

- 1) **Картины-Перевертыши.** Замысел заключается в том, что при повороте картин на 180 градусов менялся не только жанр, но и смысл изображения. Например, Игорь Лысенко «Чарльз Дарвин», Джузеппе Арчимбольдо «Голова и корзина с фруктами».
- 2) **Деформированное изображение-анаморфозы.** Анаморфоз -это деформированное изображение, при первом взгляде недоступное для восприятия, складывающееся в узнаваемый образ только под определенным углом, либо отражаясь в зеркальной поверхности (всевозможные кривые зеркала, а также стальные цилиндры и конусы). Например, картины: Иштван Орос «Таинственный остров. Жюль Верн».
- 3) **Иллюзии движения.** Оптическое искусство разрушает стереотипы видения изображения, так как иллюзии создают у зрителей впечатление движения, пространственного колебания, перетекания объектов и изгибов, которых не существует в реальности. Зритель, будучи твердо убежденным, что перед ним плоское неподвижное изображение, начинает «видеть», как оно движется в пространстве. Например, картины: Акиоши Китаока «Лучи из глаза», Кая Нао «Плавающая звезда»
- 4) **Двойственные картины, обманки.** Двойственные картины, то есть изображения, которые содержат внутри себя невидимые на первый взгляд элементы. К таким изображениям относятся довольно большое количество картин. Среди них мы выделили картины Сальвадора Дали, Октавио Окампо и Роба Гонсалвеса.
- 5) **Оп-арт.** Оп-арт использует различные оптические иллюзии, основанные на особенностях восприятия плоских и объемных фигур. Например, картины Виктора Вазарели «Вега» и Бриджет Райли «Катаракта 3».
- 6) **Имп-арт.** Изображения, на которых иллюзорная, совершенно правильная перспектива, в реальности оказывается невозможной. Например, картины Оскара Ройтерсверда «Невозможный треугольник» и Маурица Эшера «Относительность».

Картины-Перевертыши. Игорь Лысенко «Чарльз Дарвин»



**Картины-Перевертыши.
ДЖУЗЕППЕ АРЧИМБОЛЬДО**

Примеры аллегорий из циклов 1560-х годов «Времена года»
и «Четыре элемента»

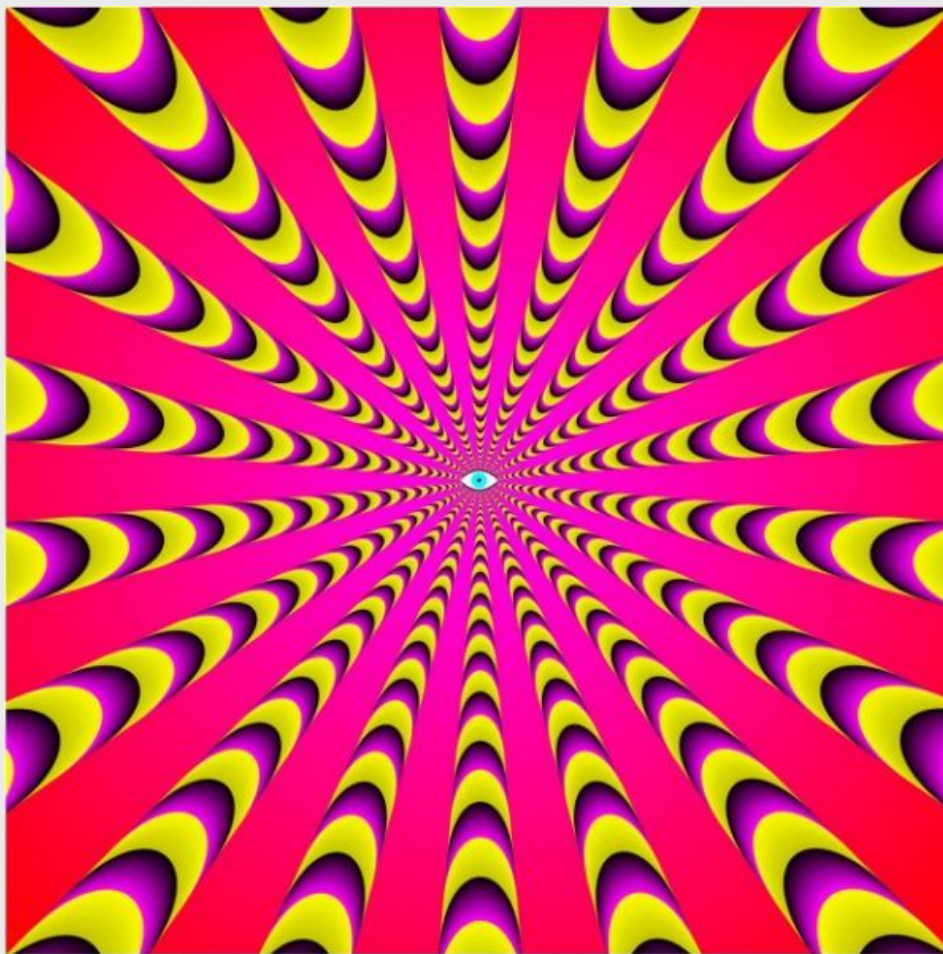


Деформированное изображение-анаморфозы. Иштван Орос «Таинственный остров. Жюль Верн»

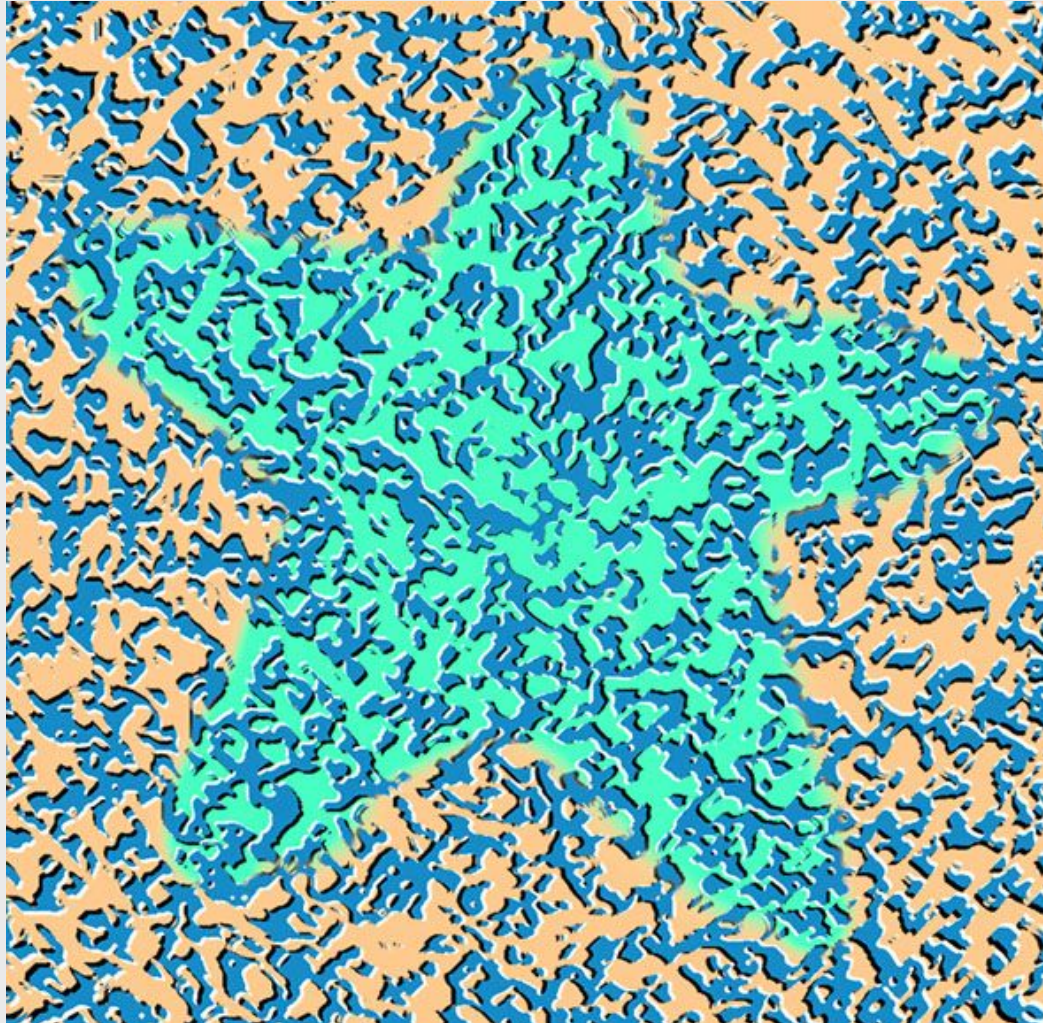
На картине изображён морской берег, омываемый волнами, и двое стоящих на берегу странников, молча взирающих на проглядывающее среди волн морское дно и обломки затонувшего корабля. Поставив на картину металлический цилиндр, мы увидим портрет Жюль Верна — любимого писателя Иштвана Ороса



Иллюзии движения. Акиоши Китаока «Лучи из глаза»



Иллюзии движения. Кая Нао «Плавающая звезда»



Двойственные картины, обманки.

Сальвадора Дали. Картина «Явление лица и вазы с фруктами на берегу моря»



Двойственные картины, обманки.
Октавио Окампо «Птичье счастье», «Женщина и лошади»



*Двойственные картины, обманки.
Роб Гонсалвес «К горизонту»*



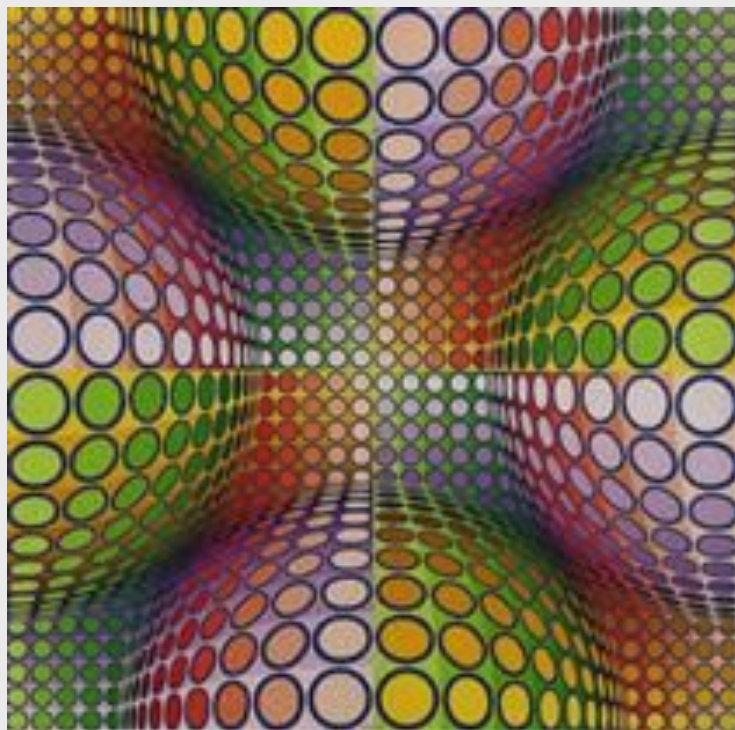
Двойственные картины, обманки.
Роб Гонсалвес «Замки знаний»



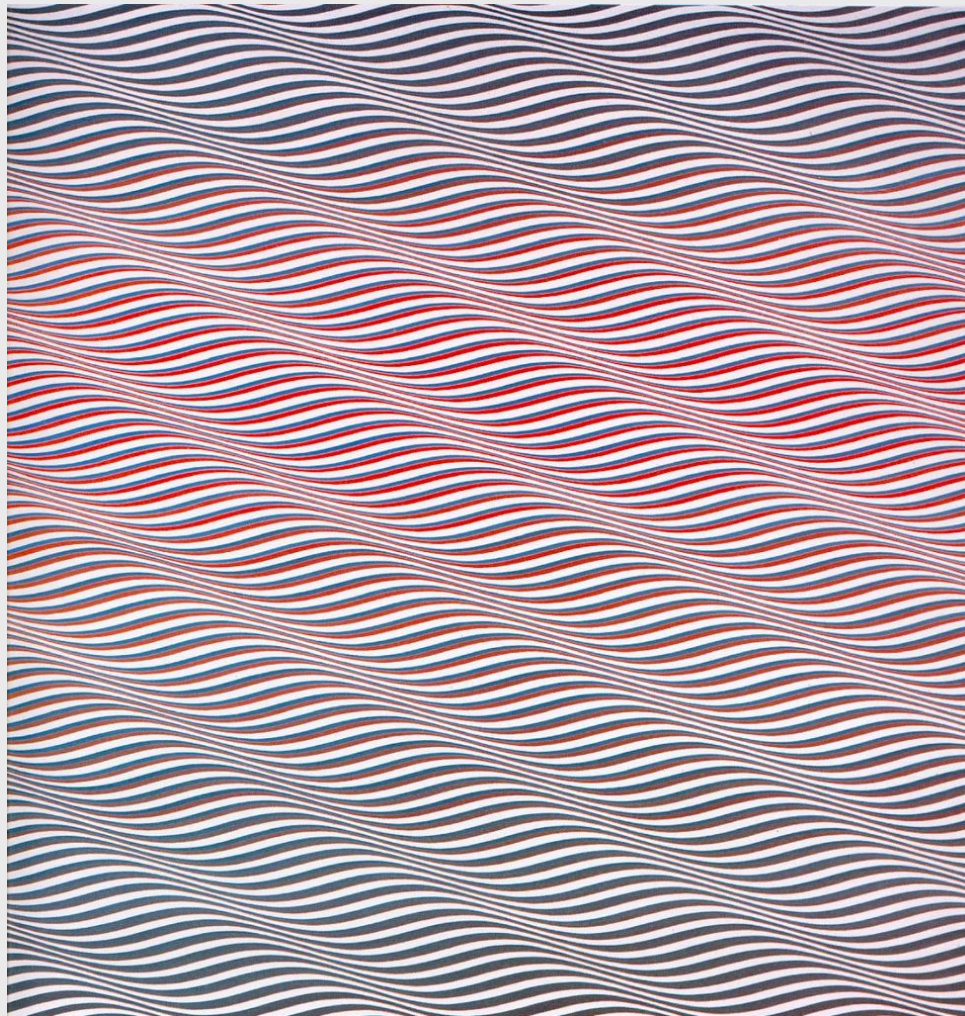
***Двойственные картины, обманки.
Стивен Майкл Гарднер «9 панд»***



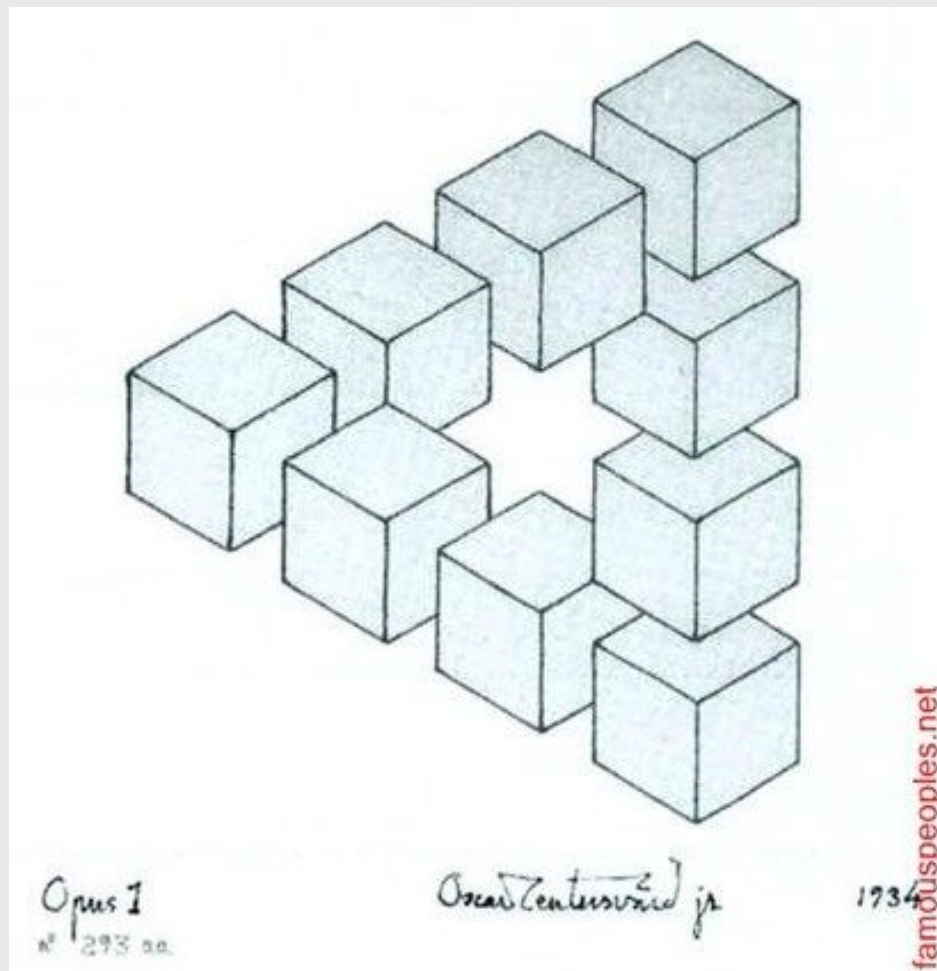
Оп-арт. Виктор Вазарели «Вега»



Оп-арт. Бриджет Райли «Катаракта 3».



Имп-арт. Оскар Ройтерсверд «Невозможный треугольник»



Имп-арт. Мауриц Эшер «Относительность».



**Спасибо за
внимание!**