

БИЛЕТ 15.



1. Культура Беларуси во второй половине XVI – первой половине XVII вв.

- 1) Книгопечатание.**
- 2) Литература.**
- 3) Архитектура.**
- 4) Искусство.**





Книгопечатание



Брестская типография



*Николай Радзивилл
Чёрный*

1558-1570гг.

**более 40
изданий на
польском и
латинском**

**языках
Брестская, или
Радзивилловска
я Библия**



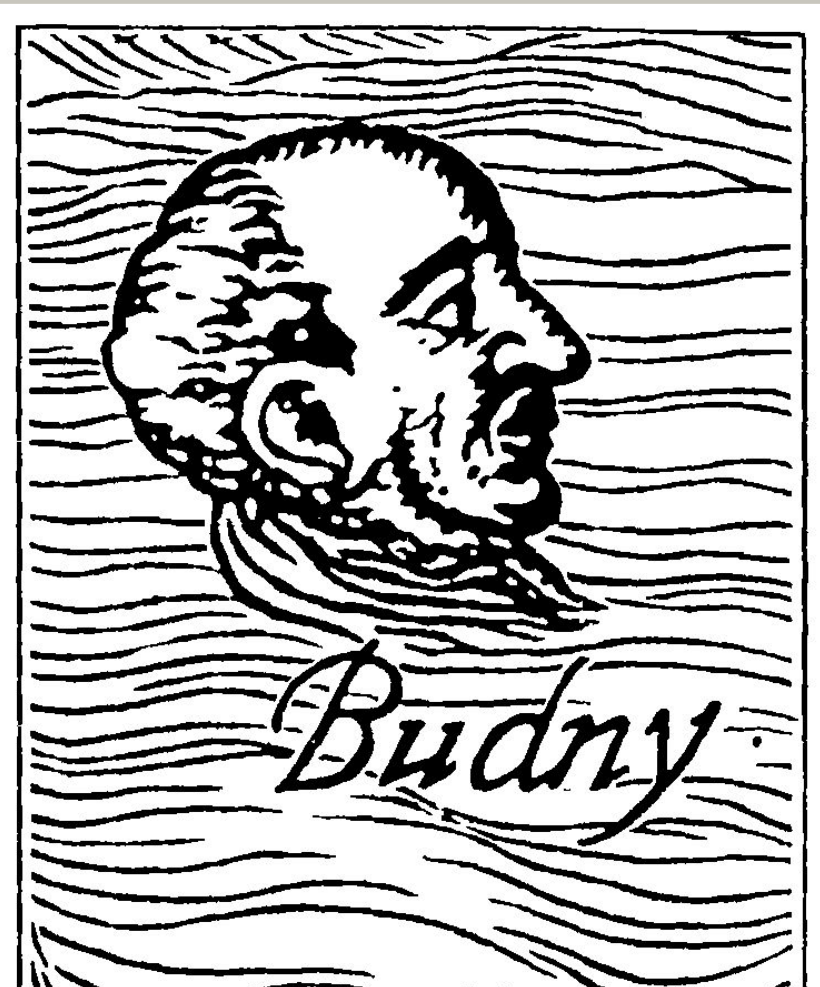
Брестская, или Радзивилловская Библия



титольный лист Брестской Библии



Типография в Несвиже



*С.Будный в пекле. Фрагмент гравюры из
книги С.Решки «Про атеизм и
пустословье евангелистов». Неаполь.
1596.*





КАТХИЗИСЪ.

ТО ЕСТЬ,

НАЗНАЧЕНІЯ ДЛЯВНАЯ ХРІСТІАНЬ
СКЛАНЕНІЯ СВЕТОГО ПИСМА, ДЛЯПРО
СТЫХЪ ЛЮДЕЙ: ЯЗЫКА РУС-
СКОГО, ВЪПЫТАНІЯХЪ: ѿ
КНЯЗЬХЪ ОЗВРАНА.

ѿ ПЕРВАГО СВЕТОГО АПОСТОЛЯ
Петра посланія Зачало ѿ.

Готови лино на ѿвѣтъ всакому въпрошюущему еси,
слово божества божественнѣ смиротостию и страхомъ,
собоути и млати блгу и прозяли.

«Катехизис»

1562г.

Первая книга, изданная на территории Беларуси кириллицей



Памятник Симону Будному в Несвиже

Василий Тяпинский

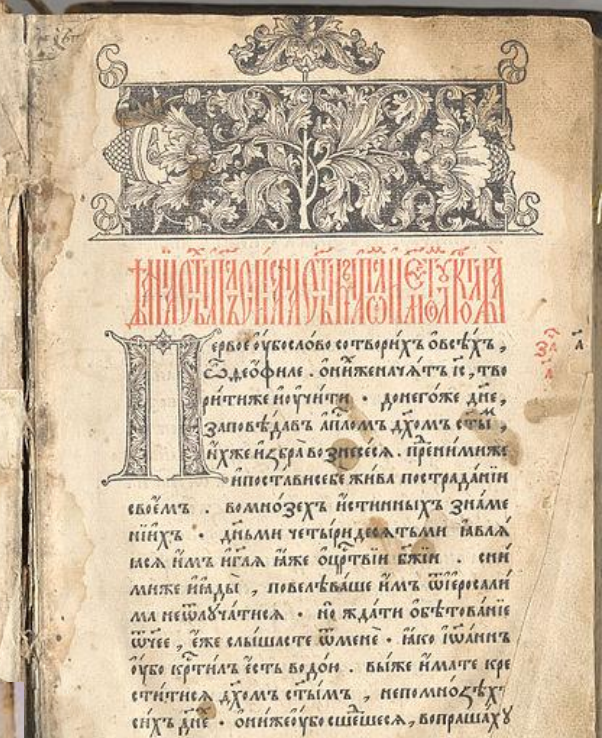
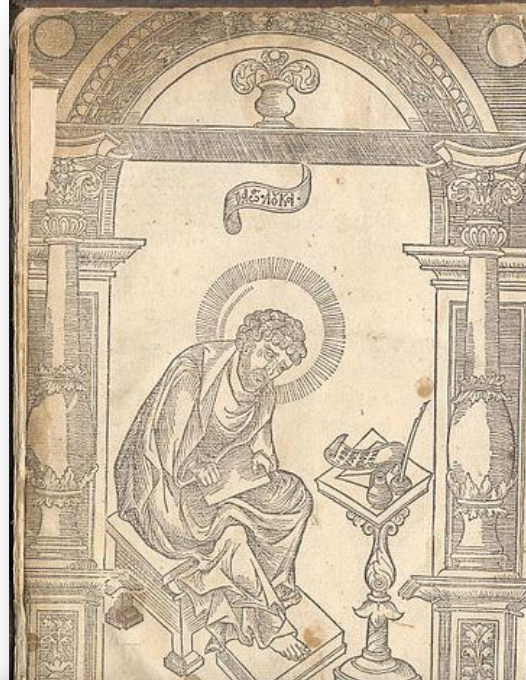


Иван Фёдоров



Памятник И.Фёдорову в Москве





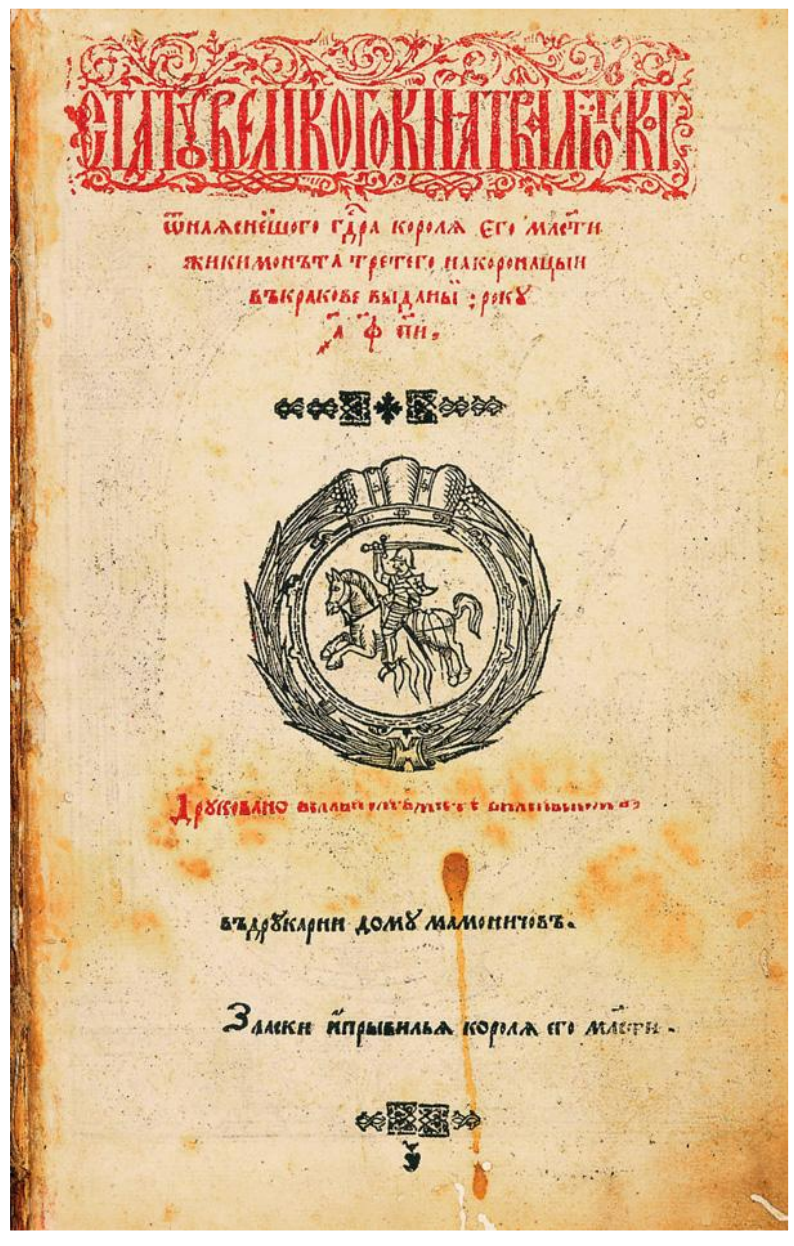
«Апостол»



«Евангелие учительное»



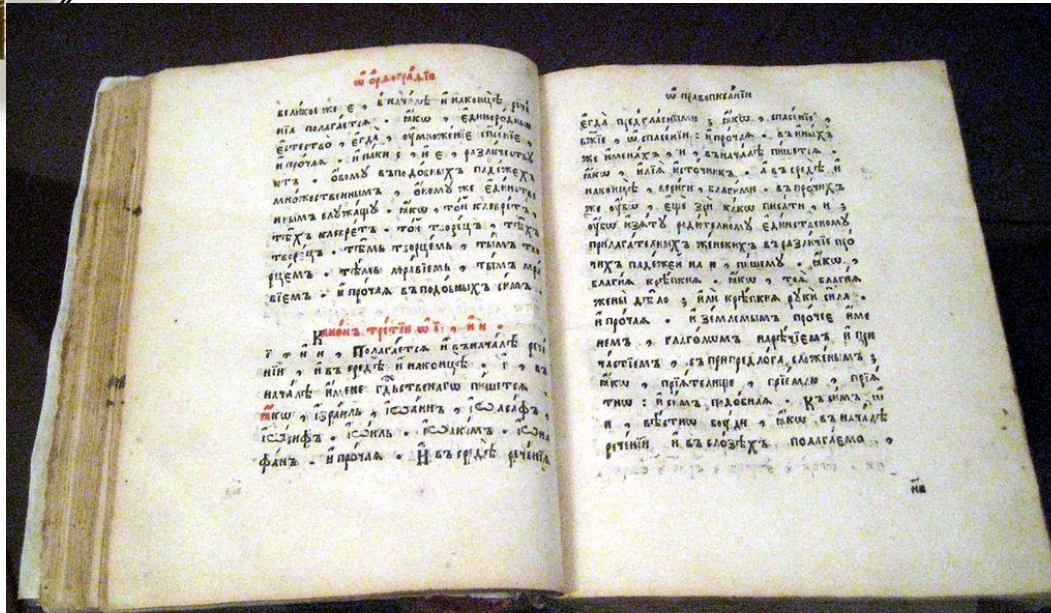
Братъя Мамоничи



Статут ВКЛ 1588 г.

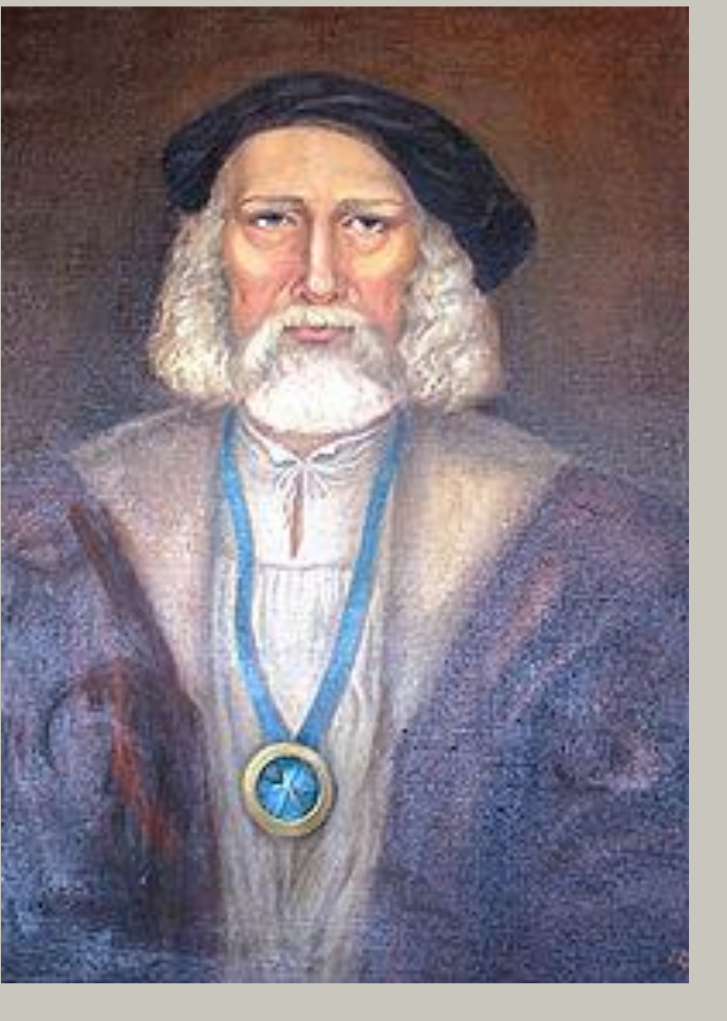


Мелетий Смотрицкий



*Грамматика. Москва.
Печатный двор. 1648*

Спиридон Соболев



Букварь



«Букварь»

*1631 – Кутейно,
1636 – Могилёв*

*Кириллический
шрифт*

*впервые
применил слово
«букварь»*





Литература

исторические хроники



*Матей Стрыйковский
(гравюра, 1582)*

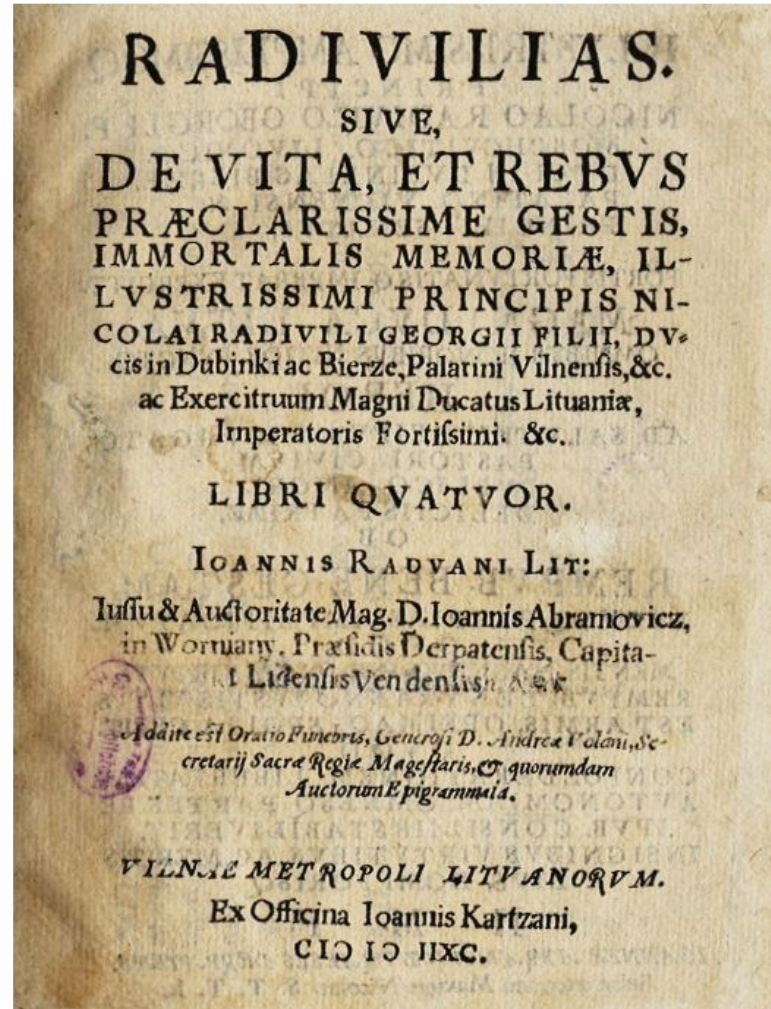
**«Хроника польская,
литовская,
жомойтская и всея
Руси»**

**М. Стрыйковского
считают зачинателем
исторической науки
на территории
Беларуси и Литвы**

**Содержание хроники
проникнуто
патриотизмом автора,
его преданностью ВКЛ**



рыцарская (героическая) поэзия



Ян Радван.
«Радзивиллиада». Вильно,
1592



Андрей Рымша. «Десятилетняя повесть о
военных делах пана Криштофа Радзивилла».
1585



литература путешествий



Страница книги «Пereгринация» Н. К. Радзивилла (Сиротки). 1601 г.



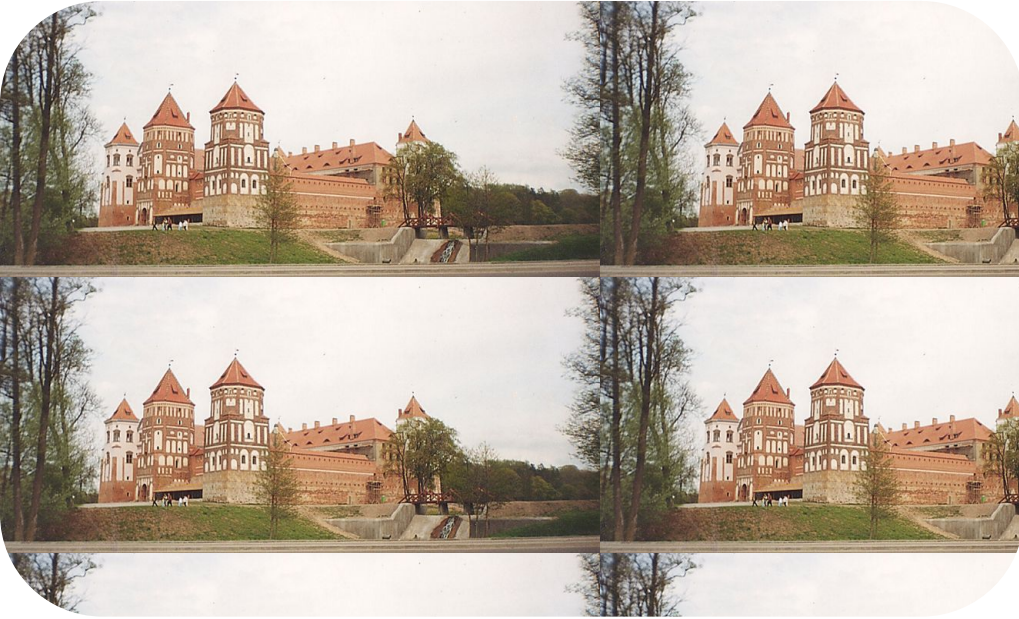


Архитектура

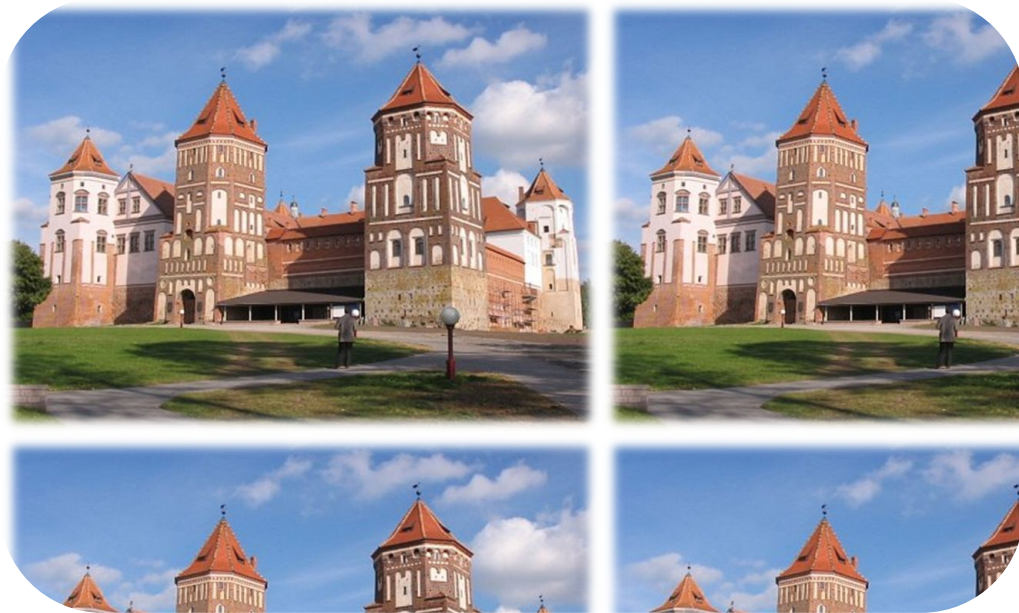
Особенности архитектуры



Мирский замок



- оборонительная система с тремя уровнями для ведения боя была приспособлена уже к огнестрельному оружию и пушкам



- празднично-торжественное декоративное оформление, построенное на контрасте красного цвета стен и белых оштукатуренных ниш



Несвижский костел Божьего Тела





Искусство

**Искусство
к.16-нач.17
вв.**

Иконопись

**«Параске
-ва
Пятница
»**

**«Спас»
из д.
Бытень**

**Книжна
я
гравюра**

**Радзиви
-
ловска
я
Библия**

**«Еванге-
лие учи-
тельное
»**

Портрет

**Юрия
Радзи-
вила
Сиротк
и**

**Кришто
-фа
Веселов
с-кого**





*Богоматерь Одигитрия
Неувядаемый цвет.
1пол.17в*



*Святая Параскева.
Икона из Слутчины.
Вторая половина XVI
в.*



*Спас Вседержитель.
Икона из д. Бытень,
Ивацевичский район,
Брестская область.
XVI в.*



*Разворот «Евангелия
учительного» И. Федорова
и П. Мстиславца. 1569 г.*

*и П. Мстиславца 1569 г.
«Литургическое» И. Федорова
Разворот «Евангелия*

*Гравюра из
Радзивилловской Библии*

