

**Подготовка к итоговому
сочинению
(Направление 4 – «Гордость и
смирение»**

11 класс

Требования к сочинению:

- Объем – 350 слов
- Опора на текст художественного произведения
- Четкая структура, соответствующая структуре итогового сочинения

Структура сочинения:

- 1. Вступление** (расшифровка понятий темы)
- 2. Постановка проблемы** (1-2 вопросительных предложения)
- 3. Ваша точка зрения** по решению заявленной проблемы

Доказательства:

- 4. Аргумент 1-** опора на произведение(или героя)
- 5. Аргумент 2-** опора на произведение(или героя)
- 6. Вывод**

Клише и скрепы для написания сочинения (начало)

1. Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.
2. Каждый из нас сталкивался с ...
3. С давних времен человек размышлял о ...
4. Как часто мы слышим о ...
5. Мы знаем о ... из книг и фильмов, рассказов близких.
6. Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о ...

Клише и скрепы для написания сочинения (начало)

7. Приём «Цитата». «...,» - писал известный ... В этих словах звучит Действительно, ...

8. Приём «Ключевое слово», а) Определить тему текста, б) Выделить ключевое понятие, в) Раскрыть смысл этого понятия.

9. Приём «Аллегория». Нужно проиллюстрировать важность поставленной проблемы каким-либо конкретным примером.

Клише и скрепы для написания сочинения (постановка проблемы)

- 1. Что же самое главное ...?
- 2. Зададимся вопросом: почему....? В чем же причина ...?
- 3. Невольно задаешься вопросом: зачем....?
- 4. Почему же нужно ...?
- 5. Как мы должны относиться к ...?
- 6. Задумаемся : должны ли мы... ?

Клише и скрепы для написания сочинения (переход к основной части)

1. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
2. Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
3. Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
4. Обратимся к произведениям художественной литературы
5. За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
6. Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
7. Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)

Клише и скрепы для написания сочинения (обращение к произведению)

1. Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
2. Тема (природы и т.п.) затрагивается в романе...(автор, название).
3. Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в произведении... (автор, название).
4. Проблема (варварского отношения к природе и т. п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
5. Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении...(автор, название).
6. Мысль о необходимости (защищать природу и т. п.) выражена и в романе... (автор, название).
7. Вспомним героя повести... (автор, название).

Клише и скрепы для написания сочинения (заключение)

1. Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
2. Невольно напрашивается вывод...
3. Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
4. Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
5. Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
7. (Цитата)«...,» - писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что
8. В заключение хочется выразить надежду на

Цитатный материал:

- Гордость свойственна всем людям: разница лишь в том, где и когда они её проявляют (Французский писатель **Франсуа де Ларошфуко**)
- Гордость — это скользкая покатость, внизу которой ожидает нас высокомерие и тщеславие (Французский писатель **Адриан Декурсель**)
- Смирение нередко оказывается притворной покорностью, цель которой — подчинить себе других; это — уловка гордости, унижающей себя, чтобы возвыситься... (**Франсуа де Ларошфуко**)
- Гордость людей низких состоит в том, чтобы постоянно говорить о самом себе, людей же высших — чтобы вовсе о себе не говорить (Французский философ **Вольтер**).
- Гордый человек точно обрастает ледяной корой. Сквозь кору эту нет хода никакому другому чувству (**Лев Толстой**).
- Смирение может весь мир покорить (Преподобный **Серафим Саровский**)

Определение понятия

Гордость - чувство собственного достоинства, самоуважение (С.И. Ожегов).

Гордыня – непомерная гордость (С.И. Ожегов)

Смирение – отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле (С.И. Ожегов).

4. Гордость и смирение

1. Гордость и гордыня: в чем отличие?
2. Какого человека называют гордым?
3. Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?
4. Помогает ли смирение понять себя?
5. Гордость или смирение обогащают личность?
6. В чём разница между гордостью и смирением?
7. Герой романа М.Лермонтова «Герой нашего времени» Григорий Печорин сказал: ««Удовольствия мне опротивели, общество мне также надоело...любовь только раздражала мое самолюбие, а сердце осталось пусто...». Характеризуют ли его эти слова как человека гордого?
8. Согласны ли вы с высказыванием: «Гордость как проявление эгоизма, самовлюблённости, мешает человеку быть счастливым.»
9. Как был наказан Ларра - герой рассказа Максима Горького?
10. Нужно ли человеку смириться с судьбой?

1). Ключевыми словами в формулировке темы являются «гордость» и «гордыня», которые имеют одинаковый корень, но существенно различаются по значению.

Понятие гордости подразумевает под собой чувство собственного достоинства, умение человека относиться уважительно как к себе, так и к другим. Люди такого типа правильно определяют ценность своих способностей и достижений, в то же время они не стараются скрыть наличие недостатков.

В отличие от гордости, гордыня всегда воспринимается негативно. Она возникает в результате чрезмерной гордости индивида по поводу себя. Такие люди обычно обладают такими отрицательными качествами, как высокомерие и эгоизм. Горделивые люди всегда ставят себя выше других.

Чтобы убедиться в правильности такой точки зрения, обратимся к примерам из художественной литературы. Вспомним Ларру из горьковского рассказа «Старуха Изергиль».... Примером Гордости может послужить персонаж из этого же рассказа – Данко...

2). Какого человека называют гордым? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо разобраться в значении слова «гордость». «Чувство собственного достоинства, самоуважение,» – именно так его определяет С. И. Ожегов, автор толкового словаря русского языка. Значит, гордый человек – это тот, кто обладает названными качествами.

В русской литературе достаточно примеров гордых персонажей. Так, например, Павел Петрович Кирсанов, герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»... Еще одним примером гордого человека является Андрей Болконский....

3). Бытует мнение, что гордость – это стремление человека идти вперед несмотря ни на что. Гордый человек никогда не отступает перед трудностями, и как бы ему ни было плохо или страшно, он закрывает путь к отступлению.

За подтверждениями обратимся к художественной литературе. Вспомним Андрея Болконского из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Именно его врожденная гордость не позволила броситься прочь от упавшего в нескольких метрах от него ядра... Еще одним примером гордого человека, не отступающего перед трудностями, является Данко, герой легенды в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»...

4). Должен ли человек обладать смирением? Помогает ли оно понять себя? – такими вопросами, наверное, задавался каждый из нас. Чтобы ответить на них, нужно разобраться в самом понятии. Под смирением понимают отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле. Значит, смиренный человек – тот, кого нельзя назвать гордым, кто поступает в соответствии с чьими-то желаниями. А может ли смирение помочь ему понять себя?

Возвращаясь к вопросу темы, попробуем ответить на него, обратившись к примерам из художественной литературы. Вспомним героинь произведений 19 века Машу Миронову и княжну Марью Болконскую...

5). Гордость и смирение являются теми понятиями, которые могут обогащать или обеднять личность, которой они присущи. Сложно сказать, какое из них является положительным, а какое отрицательным, потому что все зависит от ситуации, в которой человек оказывается. Разобраться в этом нелегком вопросе помогут книги. Обратимся к роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир», вспомнив князя Андрея Болконского... Обратимся к примеру из того же произведения, когда личность обогащает такая черта, как смирение. Сестра князя Андрея – Марья...

6). Гордость и смирение – понятия, которые вполне можно назвать полярными. Подтверждением тому может служить толковый словарь С.И. Ожегова, в котором второе понятие объясняется, как «отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле». Значит, перед нами антонимы, противоположные по смыслу слова. Но как это проявляется в жизни? Обратимся к конкретным примерам из художественных произведений. Гордостью обладает такой персонаж, как Катерина Кабанова, из пьесы «Гроза» А.Н. Островского... Полное отсутствие гордости мы наблюдаем в поведении другой героини – Сони Мармеладовой

7). Чтобы разобраться в вопросе, гордый ли Григорий Печорин, главный персонаж романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, необходимо выяснить, а какого человека можно так назвать. «Гордость – это чувство собственного достоинства, самоуважение», - читаем в толковом словаре С.И. Ожегова. Значит, гордым можно назвать уважающего себя человека, берегущего свое достоинство. Является ли таким Печорин? Могут ли гордому человеку опротиветь удовольствия, надоесть люди? Станет ли раздражать его самолюбие любовь? И существуют ли гордые люди с «пустыми сердцами»? На эти вопросы мы может ответить, обратившись к тексту лермонтовского романа...

8). Гордость я считаю положительным качеством, потому что чувство собственного достоинства и самоуважение достойны подражания, к обладанию ими нужно стремиться. Но иногда гордость может приобретать и отрицательные оттенки, например, эгоизм и самовлюбленность. Неслучайно Л.Н. Толстой говорил про гордых людей, что они «точно обрастают ледяной корой, и сквозь кору эту нет хода никакому другому чувству». Именно поэтому гордецы часто лишают себя возможности быть счастливыми. Обратимся за примерами к художественной литературе. Парра – герой легенды из рассказа «Старуха Изергиль», написанного Максимом Горьким... Лойко Зобар – персонаж рассказа «Макар Чудра» этого же автора...

9). Гордость – положительное по своей природе качество характера человека, но иногда оно проявляется слишком ярко и подчеркнуто, поэтому становится отрицательным. Гордыня – излишнее проявление гордости. Именно таким свойством обладал герой легенды из рассказа «Старуха Изергиль» Максима Горького. Ларра...

10). Наверное, каждый из нас не раз сталкивался с выражениями «судьба у него такая» или «от судьбы не уйдешь»! Это говорит о том, что многие люди считают, что каждому человеку на роду что-то написано, и с предначертанным необходимо смириться. Так ли это? Неужели человек не может сам вершить свою судьбу? В этих сложных вопросах помогут нам разобраться русские писатели. Вспомним повесть А.И. Куприна «Олеся». Главная героиня попыталась обойти судьбу, но это у нее не получилось. Она не смогла... А вот в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» показан пример того, как человек идет против судьбы и в корне меняет свою жизнь в лучшую сторону. Соне Мармеладовой удалось...