

БИБЛИОТЕКА

Филиал №1

предлагает

новинки литературы

для юношества



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда



нажми сюда

Завершить просмотр

Новинка в жанре антиутопии и психологического триллера. Трилогия "Slated" ("Стиратели судеб")



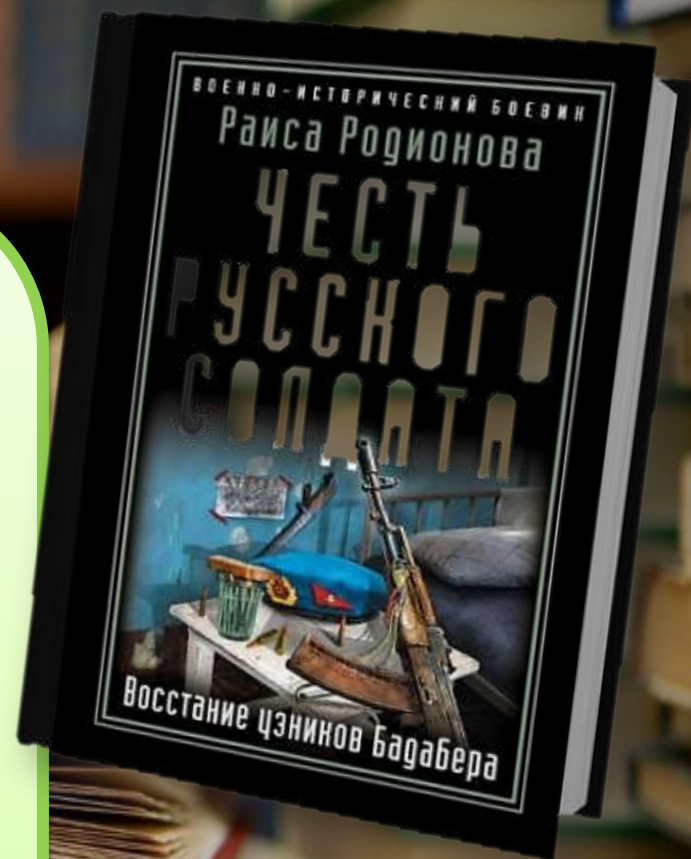
Действие трилогии разворачивается в 50-х годах XXIв. в Англии. Правительство научилось стирать людям память. Такой процедуре подвергают преступников, и это дает им шанс на новую жизнь. Главной героине романов 17-летней Кайле стерли память, а саму девушку отдали на усыновление в семью, где она должна начать жизнь заочно. Но периодически Кайлу мучают кошмары: ей снятся обрывки прошлой жизни.

Но как такое может быть, если личность девушки была полностью стерта? Кайла понимает, что все обстоит не так, как на самом деле кажется, тем более, что то и дело в Англии исчезают люди, в том числе и ее одноклассники.

Этот неравный бой стал легендой Афганской войны – 26 апреля 1985 года.

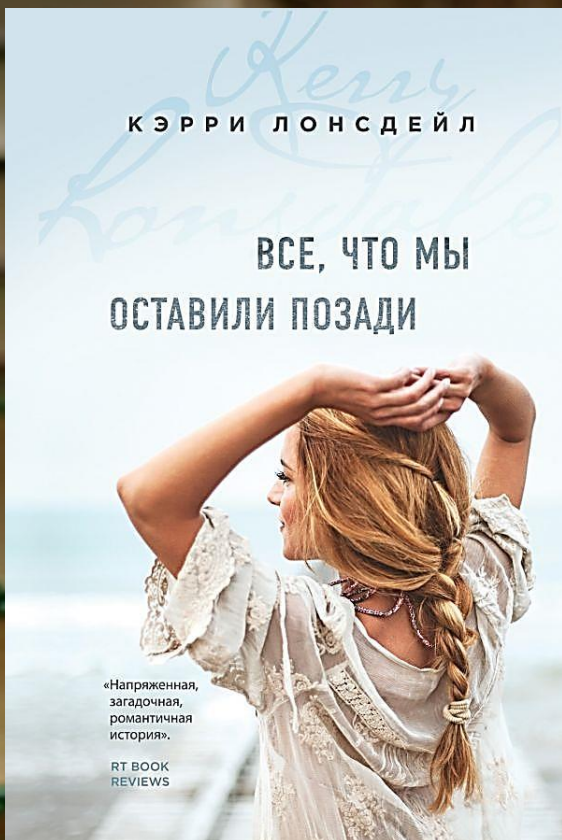
Всего двум десяткам наших солдат, которых прикрывали лишь стены старой крепости, противостояли сотни афганских моджахедов и регулярные части армии Пакистана во главе с американскими военными советниками. Отчаявшись подавить восстание, по крепости нанесли авиаудар. После этого случая душманы, сполна испытавшие на своей шкуре гнев наших бойцов, получили приказ – впредь на всей территории Афганистана русских в плен не брать...

Эта книга, полностью основанная на реальных событиях, настоящий памятник восставшим узникам Бадабера. Простые советские парни, предпочтя смерть в бою, смогли сохранить для себя самое главное – Честь русского солдата!





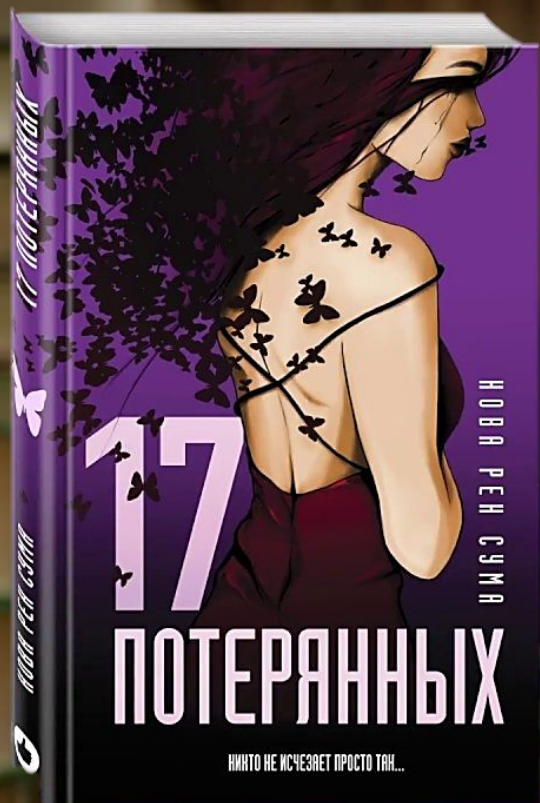
Я, Белла Фишер, и я - ходячий кошмар. На протяжении всех моих пятнадцати лет я умудряюсь вляпываться в одни только неприятности. А познакомившись с потрясающим красавчиком, я вместо того, чтобы наслаждаться романтическими свиданиями, устроила себе веселенькую жизнь, выдумав про себя какую-то нелепую историю. Теперь мне нужно не только из этого всего выпутаться, но и сохранить отношения с самым умопомрачительным парнем на свете!



Кэрри Лонсдейл, находка для романтиков и всех влюбленных в литературу.

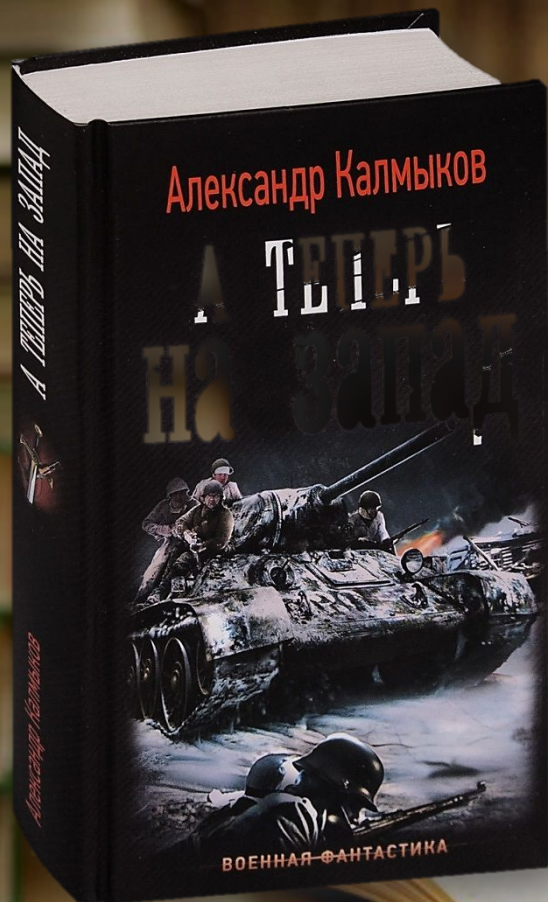
В результате несчастного случая внутри Джеймса оказались заперты две личности — оба художники, но с непохожими судьбами. Выходцы из разных стран и семей. Возлюбленные разных женщин. Носители различных ценностей. Чтобы разорвать этот порочный круг, Джеймс решает отказаться от одной из судеб, но делает неверный выбор.

Воспоминания о прежней жизни застилают жизнь нынешнюю, и последние шесть лет напрочь стираются из его памяти. Не потеряться в этой новой действительности ему помогают дневники Карлоса — одной из личностей, — который подробно описывал все то, что происходило с ним в течение шести лет.



У Лорен Вудман необычный талант — видеть пропавших людей. Их образы настигают ее неожиданно и остаются в памяти навсегда. Когда она впервые заметила на столбе возле дороги потрепанное объявление с надписью: "ПРОПАЛ ЧЕЛОВЕК", то сразу поняла — беспокойство, что не давало ей жить последние дни, было вызвано им.

Имя пропавшей Эбби Синклер, ей семнадцать лет. По загадочным причинам она покинула летний лагерь после отбоя и больше не возвращалась. Лорен чувствует: она обязана помочь Эбби и узнать, что произошло с ней на самом деле. Но есть одна загвоздка — окружающие уже давно решили, что шансов на это нет.



Батальон, в котором служит Соколов, направляют на второстепенный участок фронта, роту попаданца приказано держать в тылу и ни в коем случае не пускать на передовую. Однако судьба распорядится иначе, ведь за ним охотятся все разведки мира, а немецкое командование уничтожает всех свидетелей, знавших о русском госте из будущего.

Сложный клубок противостояния разведок и контрразведки, где центром притяжения является Соколов. Да и на фронте дело поворачивается так, что батальон попадает в окружение...



Дорогие девушки! Перед вами учебник хороших манер, автора Аэлиты Лаппо, в котором собраны и сформулированы правила поведения во всех ситуациях, в которых только может, оказаться молодая современная девушка. Хорошие манеры - это не выходное платье, которое принято надевать лишь в особых случаях. Следование правилам хорошего тона должно стать частью вашей натуры.

Прочитав книгу и выполняя практические задания и упражнения, вы научитесь всегда и везде действовать безупречно. Вы сможете поднять свою жизнь на более высокий уровень, придать ей новое качество и сделать наполненной и упорядоченной. Вы войдете в лучшее общество, найдете более интересную и престижную работу, сделаете свои отношения с людьми гармоничными и почувствуете себя более уверенно.

Ваше будущее в ваших руках!

главная



"Остров Сахалин" — это и парафраз Чехова, которого Эдуард Веркин трепетно читит, и великолепный постапокалипсис, и отличный приключенческий роман, от которого невозможно оторваться, и нежная история любви, и грустная повесть об утраченной надежде.

Книга не оставит равнодушными ни знатоков классической литературы, ни любителей Станислава Лема и братьев Стругацких. В ней есть приключения, экшн, непредсказуемые повороты сюжета, но есть и сложные футурологические конструкции, и философские рассуждения, и, разумеется, грустная, как и все настоящее, история подлинной любви.

Долгожданное продолжение всемирных бестселлеров «До встречи с тобой» и «После тебя».



Луиза Кларк готова начать новую жизнь. Она приезжает в Нью-Йорк и попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность, но девушка со свойственным ей чувством юмора не унывает. Она знает, сколько миль от ее дома в Нью-Йорке до Лондона, где живет ее новый парень Сэм. Она знает, что ее начальник — хороший человек и что у его жены есть свои секреты. Но Лу не знает, что она вот-вот встретит Джоша, который перевернет ее жизнь

с ног на голову. Просто потому что Джош так похож на того, кто однажды причинил ей боль.

Лу твердо знает, что рано или поздно найдет способ обрести себя. А еще обязательно получит ответ на вопрос: кого же она на самом деле любит?..

БИБЛИОТЕКА

*...Там, где есть книга, человек уже
Филлиал №1
не остаётся наедине с самим собой,
в четырёх стенах своего кругозора,
он приобщается ко всем свершениям
прошлого и настоящего...*

октябрь



С. Цвейг

2018