


**Мы идем
в художественный
музей**



Художественный музей предлагает экскурсии для широкой аудитории, занятия, адаптированные для учащихся различного возраста, дошколят и совершенно взрослых людей.

Экскурсия – коллективное (большое количество людей) или индивидуальное (для 1-го или 2-х человек) посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.

Сегодня мы отправимся

В ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ.

Музей - это место, где собирают, хранят, изучают произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятники архитектуры, археологии, истории и пр.

«Натюрморт»

Нам предстоит побывать в мире вещей и
узнать, что означает слово
«натюрморт».

Главные «герои» этих картин — какие-то
предметы, собранные в одном месте по
желанию художника. У этих картин и название
особое — «натюрморт». «Натюрморт» — слово
французское и в переводе на русский язык
означает — «неживая природа».

Рассмотрим картину Ильи Ивановича Машкова «Московская снедь.

Хлебы.» Художник очень любил писать натюрморты – разные предметы, фрукты, овощи. Однажды утром он пришёл в булочную, а там – чего там только не было! И хлеб, и булки и пирожные и крендели – всего не перечислишь! И всё такое свежее, ароматное, аппетитное! И захотелось ему нарисовать всё это богатство, чтобы и другие люди удивились и порадовались этой красоте и изобилию. Он накупил всяких изделий, принёс их домой и стал красиво раскладывать на столе, чтобы составить натюрморт. Но хлеба, булок и булочек было так много, что на столе всё не поместилось. Пришлось несколько хлебов положить на полочку, там же он пристроил румяный бублик и связку баранок.

Изображение обычного хлеба Машков превращает в нарядный, весёлый праздник.



**А теперь рассмотрим еще одну картину уже
другого ПЕЙЗАЖИСТА Бориса Русских
«Натюрморт с самоваром».**

- Рассмотрите картину и представьте себя на
месте самовара.**
- Что бы он мог нам рассказать о своей
жизни, жизни других предметов и об их
хозяине...**



«Портрет»

Портрет - один из главных жанров живописи. Слово «портрет» не русское. В переводе с французского языка оно означает изображение какого-либо человека или группы людей. Художник может передать в портрете не только внешность человека, во что он одет, но и его настроение, то, что он чувствует.

Виктор Михайлович Васнецов

родился в далекой русской деревне в 1848 году, с тех пор прошло уже более 170 лет. Это было так давно, что еще на свете не было твоих бабушек и дедушек. С детских лет Васнецов слышал былины о русских богатырях, народные сказки. Именно воспоминания детства помогли ему в создании картин.

В. Васнецов «Аленушка»



Картина художника относится к сказочному жанру портретной живописи.

- Догадайся, иллюстрацию к какой сказке написал Виктор Михайлович? (сестрица Аленушка и братец Иванушка р.н.с.)
- Как ты думаешь, какое настроение у Аленушки и почему?...
- Что еще в картине указывает на то, что ей совсем не весело? (цвета, время года, ее прическа, голые ножки...)

Переходим к следующей картине художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». Это – Алёша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – защитники земли русской. Рассказы о подвигах этих воинов передавались из поколения в поколение, а гусли-сказители и песенники слагали о них былины. Художник Виктор Михайлович Васнецов решил нарисовать этих богатырей. Слово «богатырь» означает – познающий Бога.

Как художник нам показал, что богатыри очень крепкие и сильные, здоровые и смелые. Чем они заняты? Обрати внимание на цвет неба. Вспомни, что такое Небеса? Почему над головами богатырей небо белое, а по краям краски сгущаются, становятся беспокойными? Как ведут себя кони под седоками? Почему они такие спокойные? На кого смотрят животные? Почему им это так интересно?



«Пейзаж»

**Изображение природы –
леса, луга, реки, моря написанные
художником называются пейзажем. В
пейзаже художник изображает природу
так, как её увидел только он один. То
особенное, что ему открылось, и что он
вложил в привычные очертания
деревьев, снега, неба, художник передает
в своей картине.**

Одним из таких художников является
Игорь Эммануилович Грабарь
— тонкий ценитель
очарования красок природы.

Представляю твоему вниманию картину
Игоря Эммануиловича Грабаря
«Февральская лазурь».

Однажды зимой известный русский художник Игорь Эммануилович Грабарь приехал на дачу. Ночью был сильный мороз. Утром, выглянув в окошко, художник увидел чудную зимнюю картину и сказал сам себе: «Скорее, скорее написать, пока ветер, метель и вьюга мне не помешали!»

На фоне лазоревого, ясного и чистого неба солнце высветило жемчужную белизну березок и кружево ветвей... Рыхлый снег в его лучах стал розовым, с глубокими синими тенями от деревьев. Кажется, что сам воздух звенит от чистоты и прозрачности. Это конец зимы, ее последний праздник.



Рассмотрим еще одну картину Игоря
Эммануиловича Грабаря,
которая называется
«Иней. Восход солнца».

Вот какое стихотворение написал поэт
Владимир Нехаев
к великолепной работе художника.

На полотне
Мазками точными,
В мороз,
Стараясь солнца лучики поймать
Всерьез
Сквозь инеем украшенные ветви
Давно знакомых ,
В иней сказочных,
Берез ,
Художник
Сантиметр за сантиметром,
Спеша и трепетно,
Но справился,
Донес
До нас, до зрителей
Чудесную картину:
Восход . Сквозь иней – солнце!
И – мороз!

Вот это чудо...




1941
George Spangol

**Вот мы сидим в теплом помещении и
смотрим на пейзаж.**

**Давай скажем волшебные слова и
окажемся прямо внутри неё:
Энэ! Бэне! Дэтиферь!**

И в картине мы теперь!

(вернуться к предыдущему файлу)



-Ой! Я в тапочках! А ты? ...

-Бежим к берёзкам! Что ты видишь?...

-А вот следы зайчика на снегу. Куда это он торопился?...

-Ты как себя чувствуешь здесь?...

-Мне солнышко глаза слепит. И я совсем замерзаю!

-Пора домой!

Энэ! Бэнэ! Пятью пять!

И мы в комнате опять!

-Вот это «да»!

-Тебе понравилось?

**-Думаю, что сегодня мы с тобой узнали очень
много.**

-Ты запомнил(а), как называется музей?...

**-Сегодня мы побывали только в трёх залах и
посмотрели**

**натюрморты, портреты и пейзажи. Ты
запомнил(а)**

что они означают? Давай повторим...

**Мне тоже было очень интересно. Спасибо тебе
за чудесную экскурсию.**