



Описание
помещения

Игра «Кто, кто в теремочке живет?»

- **Текст 1.** И вдруг на одной из крыш он действительно увидел домик. Очень симпатичный с зелеными ставенками и маленьким крылечком. Малышу захотелось как можно скорее войти в этот домик и своими глазами увидеть все паровые машины и все картины с изображением петухов, да и вообще все, что там находилось. В домике было очень уютно. Это малыш сразу заметил: красный деревянный диванчик, который стоял у стены. Кроме деревянного диванчика, в комнате стоял верстак, служивший также и столом, шкаф, два стула и камин с железной решеткой, и таганком, но паровой машины пока что-то не было видно.
- (Карлсон - маленький сказочный человечек – озорник, мечтатель, выдумщик. Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»))

□ **Текст 2.** А он знал много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью. В его комнате не было такого места, где бы не лежали книги. От чтения книг он сделался очень умным. Поэтому все его слушались и очень любили. Одевался он всегда в черный костюм, а когда садился за стол, надевал на нос очки и начинал читать какую-нибудь книгу, то совсем становился похож на профессора.

□ (Знайка Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей)

□ **Текст 3.** Герасиму отвели над кухней коморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся...

□ (Герасим Тургенев «Му-му»)

§ 32 Описание помещения



Слово *интерьер* заимствовано из французского языка и означает «внутренний». Этот термин используется в архитектуре и подразумевает внутреннее пространство здания.

Уже с древнейших времён различаются два основных типа интерьера: общественный и жилой. По мере того как развивалось человеческое общество, видоизменялся и интерьер. Так, в Древней Греции и Риме появляется театральный и спортивный интерьер.

В нашу эпоху общественный интерьер необычайно разнообразен: это и театр, и концертный зал.

Не меньшее внимание уделяет современный человек своему интерьеру – комнате, где он живёт, квартире, дому.

Интерьер создаётся прежде всего стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т. д.

(По И. Владимирской)

интерьер [тэ]



При описании интерьера мы можем показать его красоту или убожество, особенности архитектуры, вкусы и интересы хозяина помещения и т. д.



Давайте попробуем описать наш кабинет

Краткое описание.

1. Кабинет.
2. Три ряда парт.
3. Три окна.
4. Учительский стол.
5. Классная доска.
6. Книжные полки.
7. Стенды.

Развернутое описание.

1. Светлый небольшой кабинет.
2. Посередине - три ряда парт.
3. Напротив дверей - три окна.
4. На первом ряду - учительский стол.
5. На стене справа - классная доска.
6. На стене слева - книжные полки.
7. Напротив окон - стенды.

Прослушайте и запишите краткий пересказ описания комнаты Самсона Вырина

- План.
- 1. Смиренная, но опрятная обитель.
- 2. Прошло несколько лет.
- 3. Все кругом показывало ветхость и пренебрежение.

Домашнее задание.

1. Творческая работа .

Написать сочинение-загадку : описать помещение какого-нибудь литературного или мультипликационного героя в художественном стиле так, чтобы по описанию было понятно, о ком идет речь.

2. Параграф 35, выписать слова из рамок .