

Тема урока:

***«Искусство
витража»***

Что такое витраж?

- ▣ Витраж – (франц. *Vitrage*, от лат. *Vitrum* – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.

Цветные витражи в окне пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного цвета



- ▣ Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов



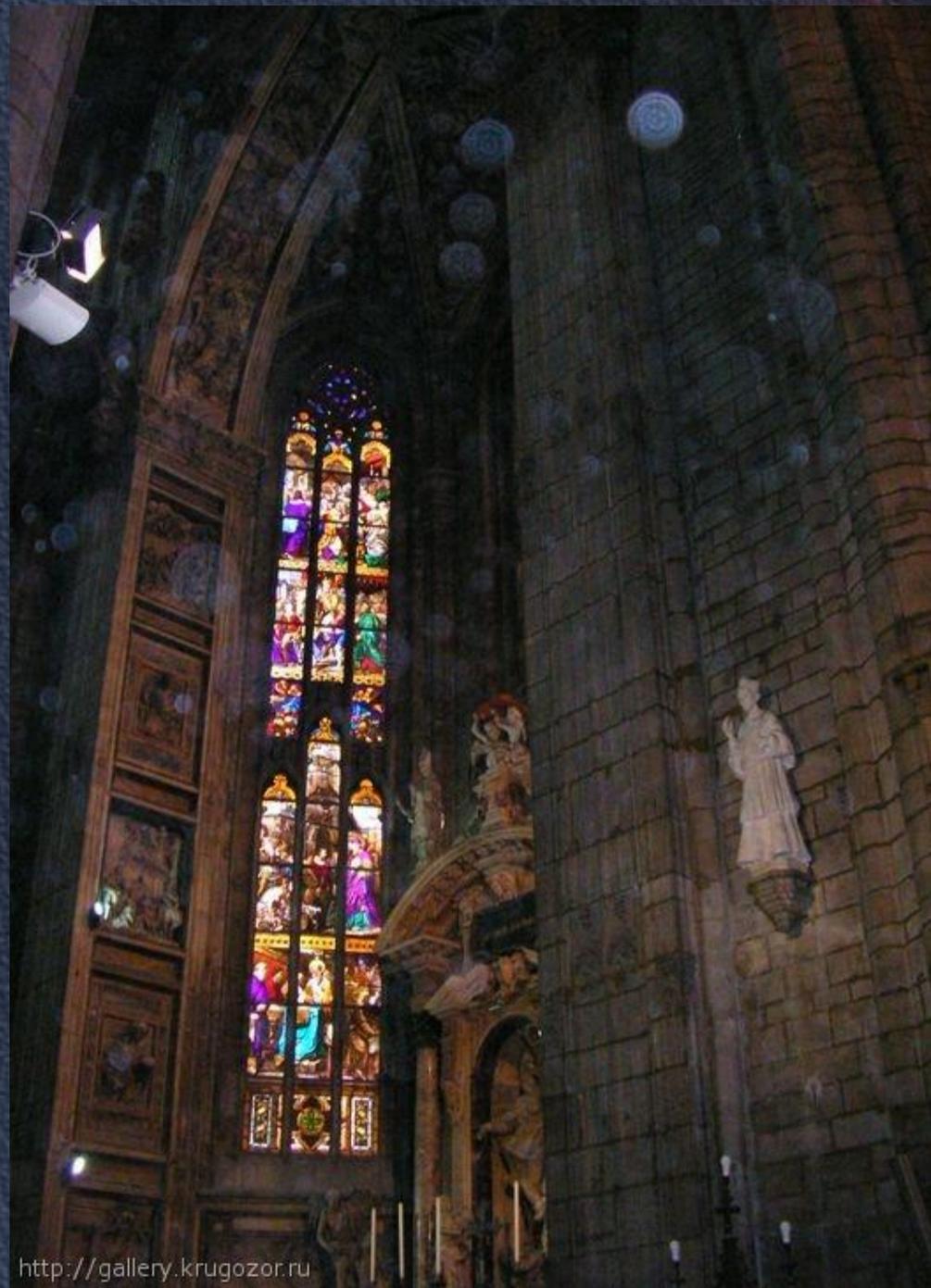
<http://gallery.krugozor.ru>



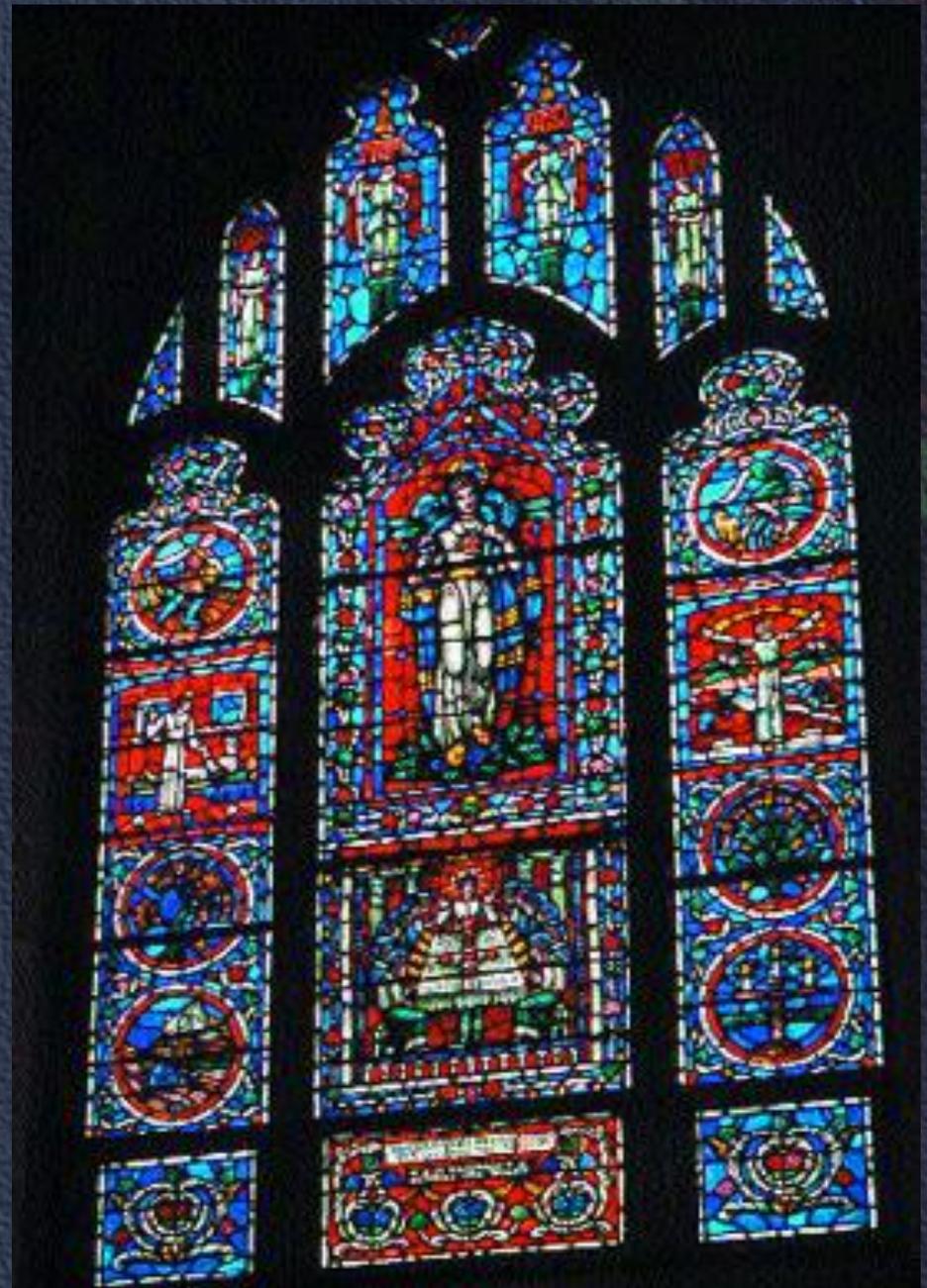
▣ Оформлялись общественные
помещения



- Сначала для изготовления **витражей** использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.



- С XIII века появилась техника выполнения **витража**, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается **сплошным живописным узором**.



- ▣ Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц



изображали зверей,
растительный орнамент



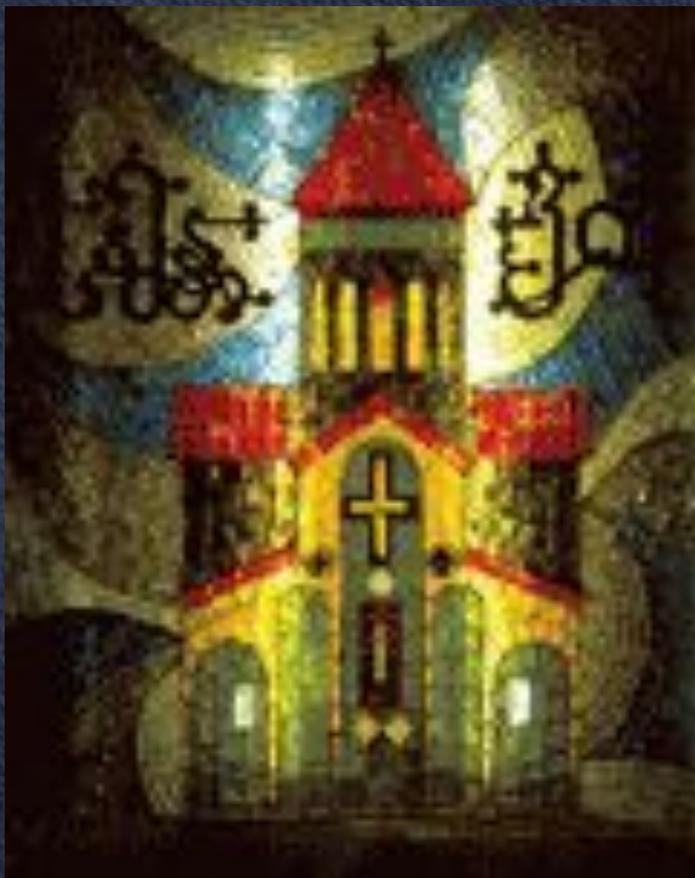
- В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.



- Современные витражи составляют из кусочков тонкого стекла и армируют его специальной лентой. Применяют как бесцветное, так и цветное стекло.



Наш современник, художник, скульптор
З. Церетели так же обращается к
искусству витража





Зураб Церетели
Витраж «Салют» в Постоянном
Представительстве Российской
Федерации в ООН. Нью-Йорк, США

- В современном интерьере витраж перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве — это витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.

