



ТЕМА:

ТЫ САМ МАСТЕР

(ПАННО СВОИМИ РУКАМИ)

- ◎ **Цели урока:** развивать творческие способности учащихся, познакомить с процессом изготовления панно
- ◎ **Задачи:**
- ◎ формирование:
- ◎ интереса к изобразительному искусству;
- ◎ развитие:
- ◎ речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков учащихся, глазомера и внимания,
- ◎ расширение кругозора учащихся;
- ◎ воспитание:
- ◎ любви к искусству, эстетических чувств, аккуратности и трудолюбия

- В национальных традициях нашего народа следует выделить интересный вид лоскутного шитья, называемый панно, который включает в себя обтягивание картона тканью, создание объемных игрушек и фигур, украшений прикладного характера. Сегодня декоративное панно совершенно не устарело, а скорей, наоборот, интерес к нему с каждым годом становится все больше и больше.
- Не удивительно, что у нас такой вид искусства активно развивается, поскольку он неразрывно связан с шитьем, вышивкой, вязанием, бисероплетением и прочими видами искусства. История возникновения панно уходит глубоко в прошлое, поскольку еще в древних летописях мы находим описания предметов, выполненных с помощью данного вида прикладного искусства. Многочисленные археологические раскопки памятников старины, курганов и древних городов на территории нашей страны полностью подтверждают данный факт.
- Взгляните на следующие работы....













Эти чудесные картины – ПАННО

А что это
такое?





ПАННО

(фр. *panneau* от лат. *pannis* — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели. Панно, выполненные на внешних стенах здания из цветных плиток или в технике фрески, называют иногда муральями.



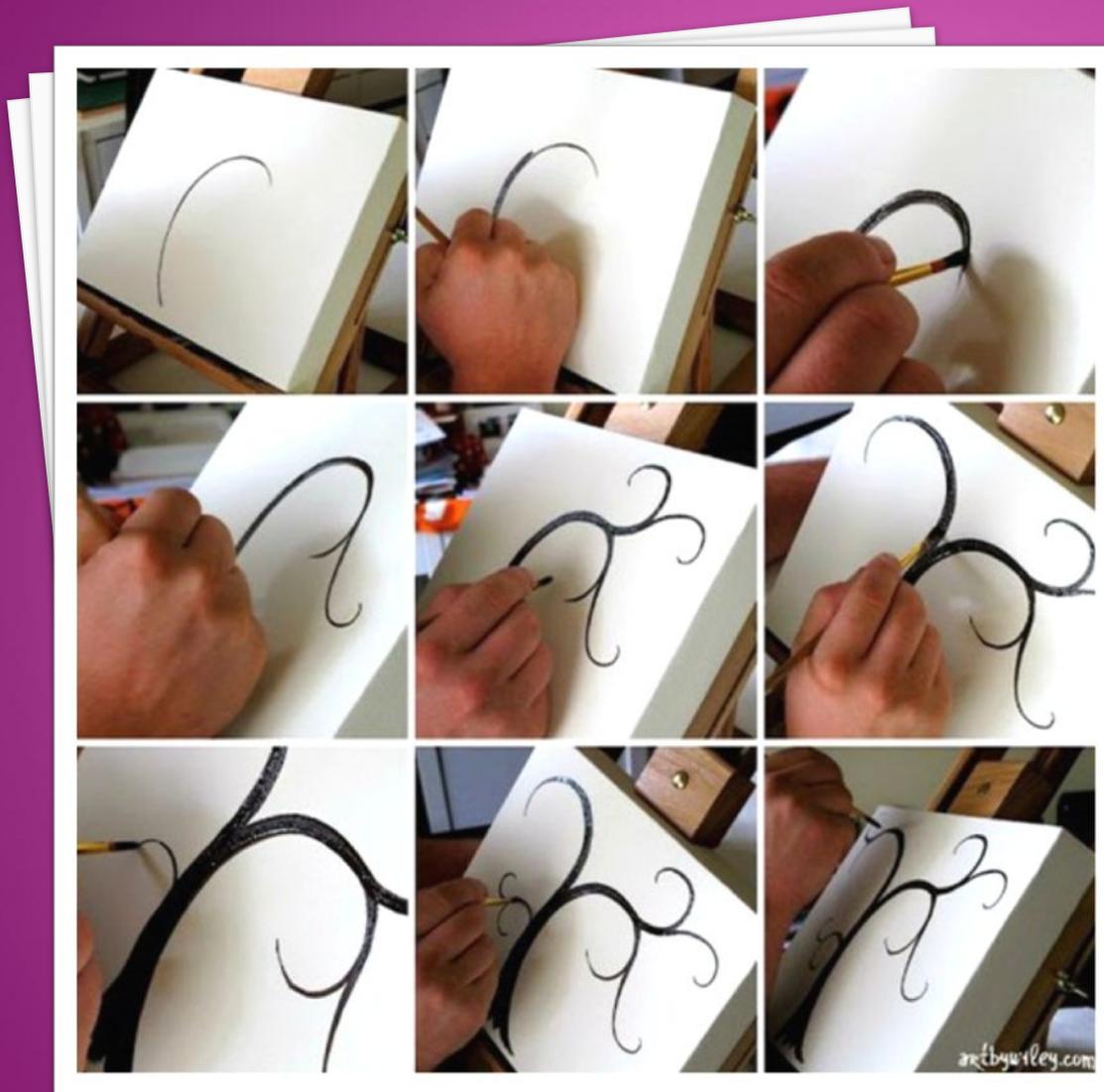
ЭСКИЗ

(фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий. Может быть выполнен в различной технике.

Эскизы недороги и позволяют художнику сделать наброски и попробовать другие идеи, прежде чем воплощать их в живописи.

КАК СДЕЛАТЬ ПАННО?

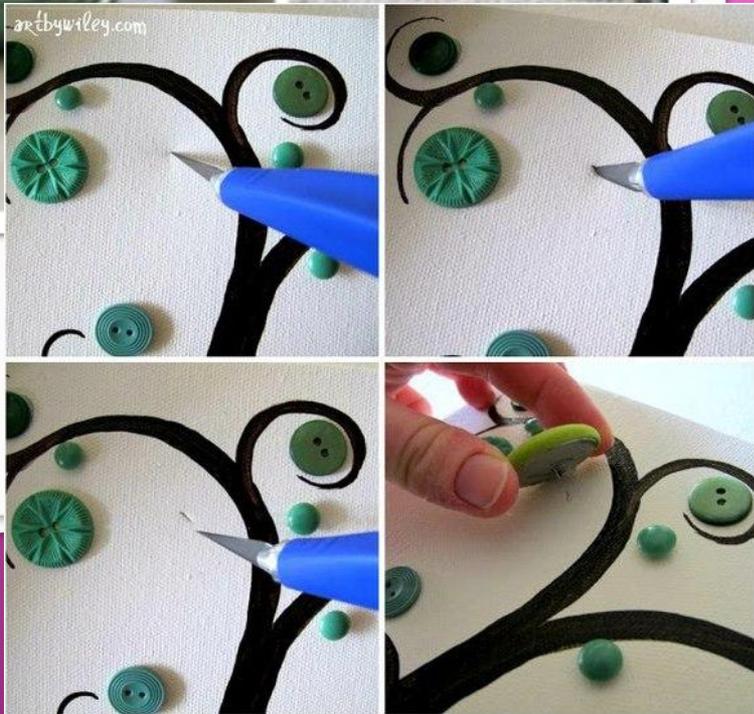
Материалом для его изготовления может быть что угодно — мех, проволока, старые газеты, фотографии, открытки, столовые приборы, сухие листья и ветки, часы, кусочки мозаики, осколки зеркала, пуговицы, пряжа и т.п. (фантазия не ограничивается)



**Переносим
предварительный
рисунок (эскиз) на
основу. За основу
можно взять КАРТОН.
Прорисовываем
основные линии.**



Аккуратно располагаем декоративные элементы и закрепляем с помощью клеевых основ (ПВА, клей-пистолет, клей Момент и т.д.)



Так как элементы могут содержать выпуклые части, их аккуратно врезают, но.... Если это Картон, то подбирать материал для декорирования лучше более подходящий!!!



Результат творческой работы Вас приятно удивит, а также прекрасно украсит любую часть интерьера.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТЬСЯ

- Картон
- Клей ПВА
- Ножницы
- Карандаш простой
- Ластик
- Материал для декорирования (пуговицы, пряжа, семена, сухие листья и т.д.)

ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ В ВАШЕЙ
МАЛЕНЬКОЙ
МАСТЕРСКОЙ