



КУРСОВА РОБОТА «ТВОРЧИСТЬ НАТАЛІЇ УЖВІЙ»

Виконала
Студентка групи 306-АМ
спеціальність 026 «Акторське
мистецтво»
Барчукова Таїсія Русланівна

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ:

Творчість Н.М. Ужвій як ніколи актуальна зараз для акторів, що хочуть навчитися цьому мистецтву, бо це акторка багатогранна особистість, у якої можна повчитися, вона сильна духом і добра жінка, донька, колега, подруга, громадянка, цікава людина.

Мета дослідження:

Познайомитися з творчістю і життєвим шляхом Наталії Ужвій.

Методи дослідження:

Пошук і аналіз літературних і історичних джерел.

ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ:

Творчість Ужвій Наталії Михайлівни.

Предмет дослідження:

Творчий і життєвий шляхи акторки.

Завдання:

Ознайомитись з театральними ролями Н. Ужвій; розповідь про найвидатніші її ролі в театрі і кіно; роль сім'ї і досягнення видатної акторки.

ТЕРНИСТИЙ ШЛЯХ ДО МИСТЕЦТВА ПОЧИНАЮЧИ З ДИТИНСТВА



Фото Наталії Ужвій - (зліва-направо) у 12, 18,
20 і 28 років

ПЕРШІ ТВОРЧІ КРОКИ



Театр ім. „Жовтневої революції“



Драматичний театр УРСР і Одеський театр ім. Жовтневої революції

ДЕБЮТИ НАТАЛІЇ



РОЛЬ АННИ В «УКРАДЕНОМУ ЩАСТІ» І.ФРАНКА



«Добірним зерном» були образи, створені в «Украденому щасті» А.Бучмою, Н.Ужвій, В.Добровольським, хоч не всі вони цілком відповідали авторському задумові, не всі були скрупульозно прочитані щодо кожної репліки і ремарки. Проте загальна соціально-філософська ідея монументального твору Франка була розкрита глибоко, сильно, художньо яскраво.

ПЕРШИЙ ЧОЛОВІК-ДЕСПОТ



Маленький Михайло з названим батьком Євгеном ПОНОМАРЕНКО і мамою, Наталією УЖВІЙ.

Сім'я Семенко-Ужвій - Михайло та Наталія і їх син Михайло-молодший.

КОХАННЯ, ПІДТРИМКА І ГАРМОНІЯ В ОДНОМУ ОБЛИЧЧІ



Сім'я Пономаренко-Ужвій - Євген Пономаренко і Наталія Ужвій

РЕПЕРТУАР АКТОРКИ З ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРИ



Ужвій - в ролі Ранєвської у
«Вишневому саду» і Бетріче у
«Багато галасу даремно».





- Образи Ужвій - Варка у «Безталанна»,
- Марина Мнішек у «Борис Годунов»,
- Тьотя Мотя у «Мина Мазайло».

ТЯЖКІ ЧАСИ У ТЕАТРІ



Нятко Поліна Мойсеївна і
Осмяловська Катерина Олександрівна

НЕВИДИМА НИТКА АРІАДНИ



Велика акторка у похилому віці

ВИСНОВОК

Проаналізувавши надану інформацію про Ужвій Наталію Михайлівну було зрозуміло, що у акторки було важке, але яскраве життя. Ця видатна артистка працювала як у театрі, так і у кіно. У театральному репертуарі у неї більш 200-а ролей, а у фільмографії понад 25-ти ролей, серед яких є і головні.

Особливостями акторки стала її неперевершена гама почуттів. Її почуття вміли навіть у маленькому епізоді фільму розкрити душевний стан її героя. Будучи у вкрай розбитому стані після того, як дізналася, що її син помер від тоді невиліковної хвороби, все одно знайшла в собі сили надалі виступати на сцені тому що у неї була підтримка - театр і чоловік Євген.

Навіть після того, як місцева влада вирішила прибрати ветеранів сцени, серед яких була Наталія, і замінити їх «молодою кров'ю», акторка все одно любила театр до останнього подиху і виступала на запрошення.

Дякую за увагу

