

# Мода

Появление первых крупных цивилизаций не принесло в мир какого-то единого стиля, который мы можем назвать модой. Костюмы и украшения были очень разнообразны и привлекательны, но у каждого народа был индивидуальный стиль.

- **ЦЕЛЬ УРОКА:**

- -узнать о молодежных стилях в одежде.

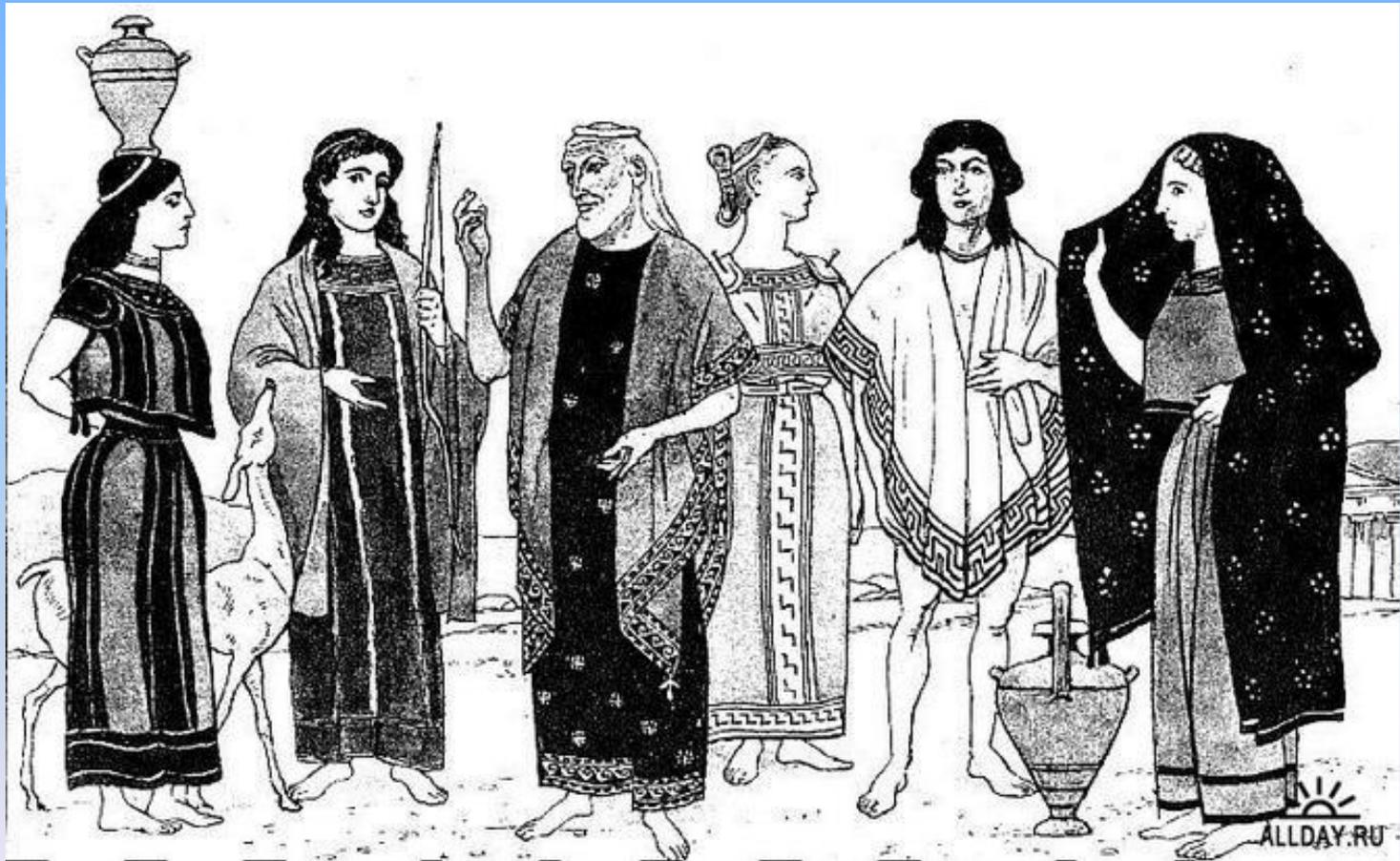
- **Задачи:**

- изучить историю стилей.

- определить, что такое стиль и мода.

- узнать о стилях .

# Древняя Греция



# Древний Египет



с 14 века можно говорить о появлении моды в современном ее понимании. Ее родиной называют Францию, Париж. Начиная с этого времени, знатные женщины из европейских стран создают для себя весьма экстравагантные высокие головные уборы





- В дальнейшем законодательницей мод снова становится Франция. Весь мир ориентируется на наряды прекрасных француженок, появляются гласные и негласные законы красоты. Практически всемирное распространение приобретают парижские журналы моды и стиля. Тенденции меняются очень стремительно.

С 20 века  
законодателями мод  
становятся уже не  
королевские особы и  
их придворные, а  
дизайнеры.





- Каждое десятилетие 20 столетия приносило с собой все новые тенденции.
- Женщины получают все большую свободу. С 50-х годов наравне с мужчинами носят брюки.

Сегодня мода меняется настолько быстро, что даже сложно сказать, что именно носить предпочтительней.



Дайте определение  
«мода это.....»?

Нужно ли следить  
за модой?

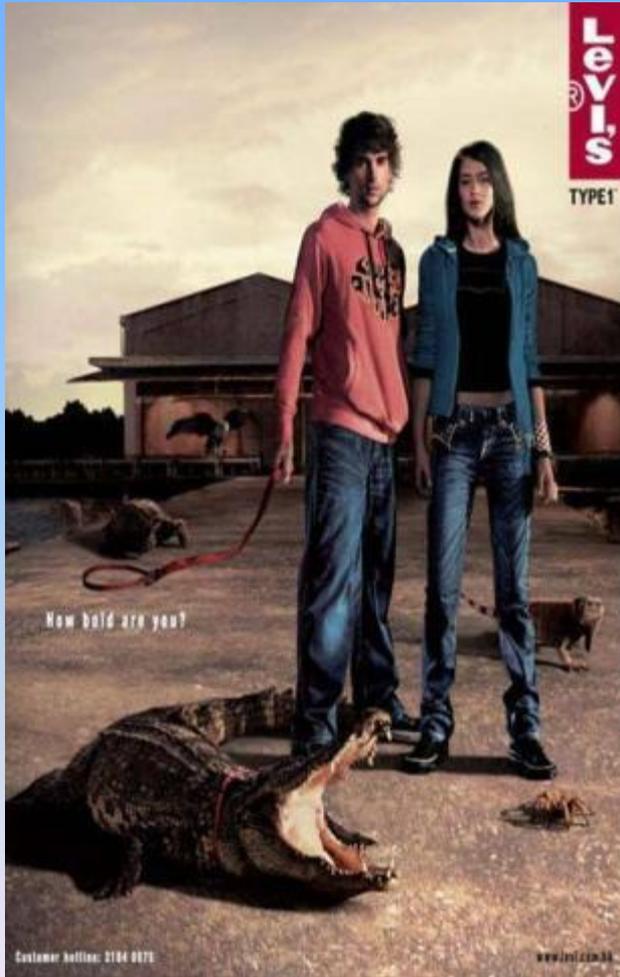
Что главное в  
моде?

*«Мода выходит из  
моды ,а стиль  
остается»*

*Коко Шанель*



Стиль-это видимое,ощутимое своеобразие в одежде,выражающееся в каких-либо особенных признаках,свойствах



**Классический стиль (консервативный)** - это сдержанная простота в линиях, лаконичный крой. Вещи этого стиля привлекательны своим высоким качеством и добротностью материалов. Преобладает ахроматическая цветовая гамма или пастельные оттенки.



**Романтический стиль** в одежде подразумевает создание возвышенного, утонченного образа. Для стиля характерно использование рюшей, воланов, длинных платьев летящего кроя. Для мужчин в романтическом стиле характерны жилеты, шейные платки, рубашки с широкими рукавами и романтические фасоны шляп. Стилю присущ цветочный принт, а также нежная пастельная цветовая гамма.





**Romantic LOOK**



**Спортивный стиль** характеризуется свободной, не стесняющей движения одеждой, предназначенной для занятий спортом и активного отдыха или повседневная одежда, стилизованная под спортивную



Деловой стиль одежды - основная идея стиля в том, чтобы одежда не отвлекала внимание от деловых качеств сотрудника. Одежда в деловом стиле должна быть сдержанной и элегантной, но, при этом, в отличие от консервативного стиля, деловой стиль п  
одвержен модным тенденциям





**Экстравагантный стиль** в одежде - весьма опасное стилистическое направление, требующее отточенного вкуса и дизайнерского мастерства, потому что может граничить с





**Эротический стиль** - стиль максимально подчеркивающий принадлежность к женскому (или мужскому) полу. Формируется для привлечения противоположного пола. Выражается в максимально обтягивающей, открытой и вызывающей одежде.







Минимализм - это не значит мало, это значит ничего лишнего.





**OverSize-Look** - стиль, в котором намеренно носят одежду на несколько размеров больше чем нужно. Был моден в 80-е и 90-е годы, горячо любим Готье.





Этнический стиль одежды. Этот стиль вобрал в себя элементы различных национальных костюмов. Стал популярен в 1976 году, благодаря Ив Сен Лорану.





**Милитари стиль.** Одежда с элементами военного костюма: погоны, эполеты, накладные карманы, шнуровка и т. п. Основные цвета: серо-зеленый, оливковый, хаки.





# Анкета

- Как вы считаете быть стильным и модным –это одно и тоже?
- Как вы относитесь к людям, имеющим собственный стиль ?
- Считаете ли вы себя стильным? Если да, то почему?