

Поздравительные

До сих пор коллекционеры спорят о том, где и когда началась история открытки. Одна из самых популярных версий истории возникновения открытки принадлежит французам. Согласно их мнению, открытка возникла во время франко-прусской войны. У участвовавших в боевых действиях солдат часто заканчивалась писчая бумага и конверты, поэтому для того, чтобы передать весточку родным, они использовали вырезанные из картона прямоугольники.

На войне мало развлечений, а потому многие солдаты, для того, чтобы отвлечься от тяжёлых военных будней и невесёлых мыслей, разрисовывали свои картонные прямоугольники. Один из таких разрисованных картонных прообразов попался на глаза книготорговцу Леону Бернардо из Бретани. Возможно, что именно так началась история создания открытки.



Однако у китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки эволюционировали из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.



Сувенирно-рекламные карточки, прославляющие изготовителя, вкладывались в упаковочные коробки, стеклянные банки с продукцией. Покупатель, используя продукт по назначению, потом долго хранил такие карточки - можно ли было выбросить такую красоту?



А хранить оригинальную рекламу фабрики - значило всегда помнить об изделии и покупать новые - может быть там будет новый подобный сувенир? Особенно преуспело в таком методе рекламы московское "Товарищество А. А.Абрикосова сыновей". Так, свой успех на Всероссийских художественно-промышленных выставках в Москве - Товарищество получило высшие награды 1882 году.



Впрочем, у англичан существует свой, оригинальный взгляд на историю открытки – они считают, что первым отправил поздравление по почте англичанин Генри Коул, поздравляя своих друзей с Рождеством и наступающим 1843 годом. На самодельной открытке была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись «Весёлого Рождества и счастливого Нового



Позднее именно он обратился к своему другу-художнику с просьбой нарисовать рождественскую открытку. С этого эскиза в Лондоне была напечатана первая партия, состоящая из тысячи экземпляров рождественских открыток. С тех пор обычай поздравлять своих близких и друзей с Рождеством и Новым годом почтовыми открытками завоевал весь мир.

По другой версии, впервые рождественские открытки появились в 1841 году в витрине книжного магазина в Шотландии.

История развития открытки продолжилась в Германии. На германской почтовой конференции, проходившей в ноябре 1865 года, прусский почтовый советник Генрих фон Штефан предложил выпускать открытый «почтовый листок», где одна сторона предназначена для адреса, а другая – для текста. Однако это предложение было отвергнуто. Два года спустя появилось ещё несколько подобных проектов.



Причина столь высокого интереса к таким открытым почтовым карточкам (кстати, именно отсюда идут корни слова «открытка») в Германии была проста и лежала она во вполне практической плоскости – дело в том, что пересылка этих карточек, как печатные произведения, оплачивалась не по дорогому почтовому тарифу, а по более низкой бандерольной таксе, поскольку они не являлись письмом. Впрочем, такая инициатива по вполне понятной причине долго не находила взаимопонимания со стороны почтовых работников – терять прибыль почтовики не хотели.



Однако в январе 1869 года в истории развития почтовой открытки произошло важное событие – австро-венгерское правительство приняло предложение профессора экономики Венской Военной Академии Эммануила Германа о создании «корреспондентской карточки» – очень похожей на современные открытки, – которую следовало посылать без конверта. Уже в 1871 году к инициативе Австро-Венгрии присоединились почтовые ведомства Англии, Швейцарии, Люксембурга, Бельгии, Дании и Голландии. Через год к этому списку добавились Швеция, Норвегия, Цейлон, а в 1873 – Франция, Испания, Румынии, Сербия и Чили.



Какая из этих версий появления первой открытки является наиболее правдоподобной, в общем-то, не так уж и важно, несомненно только, что первая поздравительная открытка появилась в Европе по случаю Рождества. И сегодня рождественские и новогодние открытки, пользуются наибольшей популярностью среди всех почтовых карточек.

Кроме того, каждая открытка несёт значительный информационный потенциал. Если перебирать старинные открытки, эпоха предстаёт прямо перед нами. Хотя создатели открыток того или нет, открытка всё равно несёт в себе скрытый сколок эпохи, рассказывая через столетия о вкусах, пристрастиях, эстетике, технологиях и государственном строе.

И даже сегодня в век полной компьютеризации открытка не сдаётся. По-прежнему она пользуется спросом у туристов, неизменно дарится именинникам в день рождения и приносит в наши дома настроение праздника под Рождество и Новый год.



Домашняя работа

Создать открытку «С Днем Победы» в текстовом редакторе Microsoft Office Word или в любом графическом редакторе

Срок сдачи работы -29.04.20

Работы присылать на адрес электронной почты – zaric2013@gmail.com