

Цвет в макияже. Виды макияжа. Выбор цветовой палитры для ВИДОВ макияжа.

Выполнила студентка ЕТОТС
группы 301-ТЭУ
Васильева Марина

Введение

В основе **макияжа**, как и при разработке сайта, рекламной листовки, лимитированной коллекции одежды лежит знание теории **цвета**. Основа работы визажиста – это работа с цветом, смешивание различных оттенков и подбор гармоничных цветовых сочетаний. Именно поэтому в первую очередь при обучении визажу важно получить фундаментальные знания о цветометрии и колористике.

Цвет в макияже

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

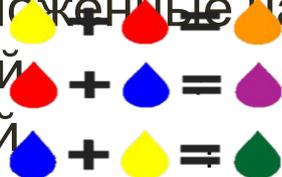
- Основными называются три главных чистых цвета, не имеющих каких-либо посторонних оттенков: **желтый, красный, синий**. Они являются главными, базовыми или основными цветами, поскольку только эти цвета невозможно получить при смешивании других цветов.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА

- Дополнительными называются те цвета, которые получаются при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях. Дополнительными являются следующие три цвета, расположенные на цветовом круге:

оранжевый = желтый + красный
фиолетовый = красный + синий
зеленый = синий + желтый



Цвет в макияже

ПРОИЗВОДНЫЕ ЦВЕТА

- Производными называются те цвета, которые получаются при смешивании одного основного цвета (желтый, красный или синий) с одним из дополнительных цветов (оранжевый, фиолетовый или зеленый). Производными цветами являются следующие шесть цветов цветового круга:

желто-зеленый = желтый (основной) + зеленый

желто-оранжевый = желтый (основной) + оранжевый

красно-оранжевый = красный (основной) + оранжевый

красно-фиолетовый = красный (основной) + фиолетовый

сине-фиолетовый = синий (основной) + фиолетовый

сине-зеленый = синий (основной) + зеленый

Цвет в макияже

Все цвета, расположенные на цветовом круге, можно поделить на светлые и темные.

- К **светлым цветам** относятся следующие цвета: желтый; оранжевый, зеленый; красно-оранжевый, желто-зеленый, желто-оранжевый, сине-зеленый.



- Тогда как **темными цветами** являются: красный, синий; фиолетовый; красно-фиолетовый, сине-фиолетовый.



Цвет в макияже

Кроме того, все цвета, расположенные на цветовом круге, делятся на теплые и холодные.

Цветовой круг состоит из шести теплых и шести холодных цветов.

- **Теплыми** являются те цвета, в которых желтая составляющая преобладает над синей: красный, желтый; оранжевый; красно-оранжевый, желто-оранжевый, красно-фиолетовый.



- **Холодными**, соответственно, являются те цвета, в которых синяя составляющая преобладает над желтой: синий ; фиолетовый, зеленый; желто-зеленый, сине-зеленый, сине-фиолетовый.



Цвет в макияже

АХРОМАТИЧЕСКИЕ И НЕЙТРАЛЬНЫЕ ЦВЕТА

- Черный и белый цвета, а также все расположенные между ними области серых тонов, являются ахроматическими, нейтральными или бесцветными цветами, где наиболее ярким ахроматическим цветом является белый, а наиболее темным – черный.



- Черный и белый цвета универсальны, и сочетаются со всеми остальными цветами цветового круга, за редкими исключениями. Ахроматический (серый) цвет или нейтральный коричневый цвет, не являющийся ахроматическим, можно получить путем смешивания основного цвета с дополнительным, а тон (насыщенность) полученного серого или коричневого цвета зависит от пропорций, в которых смешиваются указанные цвета.

Цвет в макияже

КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?

- Теплые цвета следует сочетать с темными ахроматическими тонами (темно-серый и черный), а холодные — со светлыми ахроматическими тонами (светло-серый и белый).
- Белый цвет визуально уменьшает яркость прилегающих к нему цветов, делает их более темными. Черный цвет, наоборот, повышает их яркость и делает более светлыми. Также черный и белый цвета повышают контрастность прилегающих к ним цветов. Некоторые оттенки нейтрального коричневого цвета могут сочетаться с рядом оттенков ахроматического серого цвета, однако бежевый цвет, являющийся оттенком коричневого, теряется на сером фоне.

Цвет в макияже

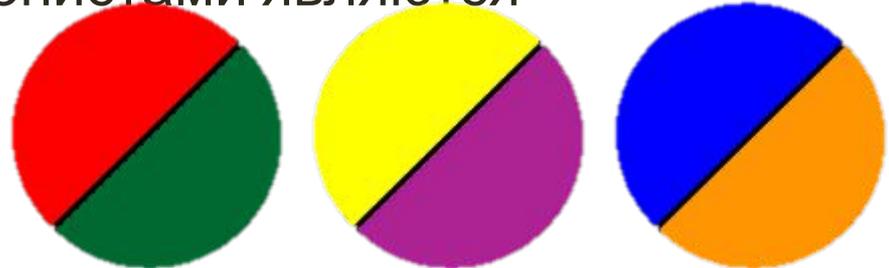
ЦВЕТА-АНТАГОНИСТЫ

Основные и дополнительные цвета расположены на цветовом круге друг напротив друга. И это неслучайно. Пара основного и дополнительного цветов, расположенных друг напротив друга, называется вторичными цветами или цветами-антагонистами, потому что такая пара имеет свойство подчеркивать друг друга. Цветами-антагонистами являются следующие пары:

Красный – зеленый

Желтый – фиолетовый

Синий – оранжевый



Цвета-антагонисты в паре заставляют друг друга казаться ярче и контрастнее.

Цвет в макияже

КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?

- Для того чтобы скрыть покраснения на коже, используется корректор зеленого цвета, который наложением на красный цвет дает ахроматический белый и нейтрализует покраснение.
- Для того, чтобы замаскировать темные круги под глазами, используют персиковый корректор, который нейтрализует синий подтон.
- Для того, чтобы освежить желтоватый тон лица, используют лиловую базу, которая несколько осветляет кожу и придает сияние.

Цвет в макияже

КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА

Контрастными цветами принято считать два цвета, между которым на цветовом круге находятся 3 промежуточных цвета. Эти сочетания являются максимально бросающимися и навязчивыми, в которых один цвет подчеркивает глубину другого. При этом двигаться по цветовому кругу для определения контрастных цветов можно как по часовой стрелке, так и против часовой стрелки. Таким образом, для каждого цвета можно подобрать 2 контрастных.

- **Из группы основных цветов** контрастными по отношению друг к другу являются все цвета: желтый, красный и синий. То есть указанные цвета могут сочетаться в любой комбинации в паре (красный и синий; красный и желтый; желтый и синий) или, при желании, в тройке.
- **Из группы дополнительных цветов** контрастными по отношению друг к другу являются также все цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый. То есть указанные цвета могут сочетаться в любой комбинации в паре (оранжевый и зеленый; оранжевый и фиолетовый; зеленый и фиолетовый) или, при желании, в тройке.
- **Из группы производных цветов** можно составить следующие контрастные тройки цветов:
 - ✓ Красно-оранжевый – сине-фиолетовый – желто-зеленый
 - ✓ Желто-оранжевый – красно-фиолетовый – сине-зеленый
 - ✓ Желто-зеленый – красно-оранжевый – сине-фиолетовый
 - ✓ Сине-зеленый – красно-фиолетовый – желто-оранжевый

Цвет в макияже

КАК ЭТО РАБОТАЕТ В МАКИЯЖЕ?

- Например, тени фиолетового оттенка могут выгодно подчеркнуть зелень радужки глаза. Помада цвета фуксии (красно-фиолетовый) очень выигрышно подчеркивает голубые глаза (сине-зеленый).
- Такие сочетания очень хорошо применяются, например, в макияжах для фотосессий, когда вам нужно создать яркий и кричащий образ.

Цвет в макияже

ОТТЕНКИ

- Где же на цветовом круге такие оттенки, как хаки, шоколад, вишня, слива, винный, розовый и т.п.? Дело в том, что эти оттенки получаются путем смешивания каждого из 12 цветов круга с нейтральным серым, при этом за тон отвечает степень его «серости» — смотрите сами:



- если смешать красно-фиолетовый с белым, который является самым светлым ахроматическим оттенком, мы получим розовый;
- если смешать красно-фиолетовый с темно-серым из линейки ахроматических, получим вишневый.

Вот так образуются бирюзовые, ореховые, мандариновые оттенки и т.д.

Виды макияжа

Дневной

Этот макияж должна уметь делать каждая девушка. Сегодня он в тренде, так как на первое место выдвигается естественность и нейтральность тонов. Дневной макияж ещё называют «нюдовым», классическим, деловым.

Основной задачей этого вида считается маскировка несовершенств и минимальное привлечение внимания к коже. Косметику обычно используют только нейтральных, максимально естественных оттенков. Тональная основа предпочтительно светлая, тени для век — персиковые или кремовые. Тушь может быть чёрной или коричневой. Помаду лучше брать матовую, неброского цвета.





Палитра цветов

Виды макияжа

Вечерний

Название этой разновидности говорит само за себя. В отличие от дневного, в этом макияже разрешено использовать более яркие и насыщенные тона. Его задача выделить лицо, сделать ярче и заметнее в тёмное время суток. Вечерний макияж будет актуален на празднике, дискотеке, свидании. Однако и здесь не стоит слишком усердствовать. Главное для нас — подчеркнуть и выделить губы и глаза, а не превратиться в клоуна.

Для вечернего макияжа можно использовать более тёмные тени. В уголки глаз и на линию роста ресниц можно добавить немного блеска. Любительницам стрелок как раз разрешается продемонстрировать своё умение рисовать чёткие и, главное, одинаковые по ширине и длине линии. При желании можно использовать накладные ресницы. Что до помады, то здесь необходимо учитывать общую концепцию образа. Если выделены глаза, то губы лучше покрасить не слишком ярко. Если же, наоборот, акцент на губах — используйте яркую и насыщенную матовую или глянцевую помаду.





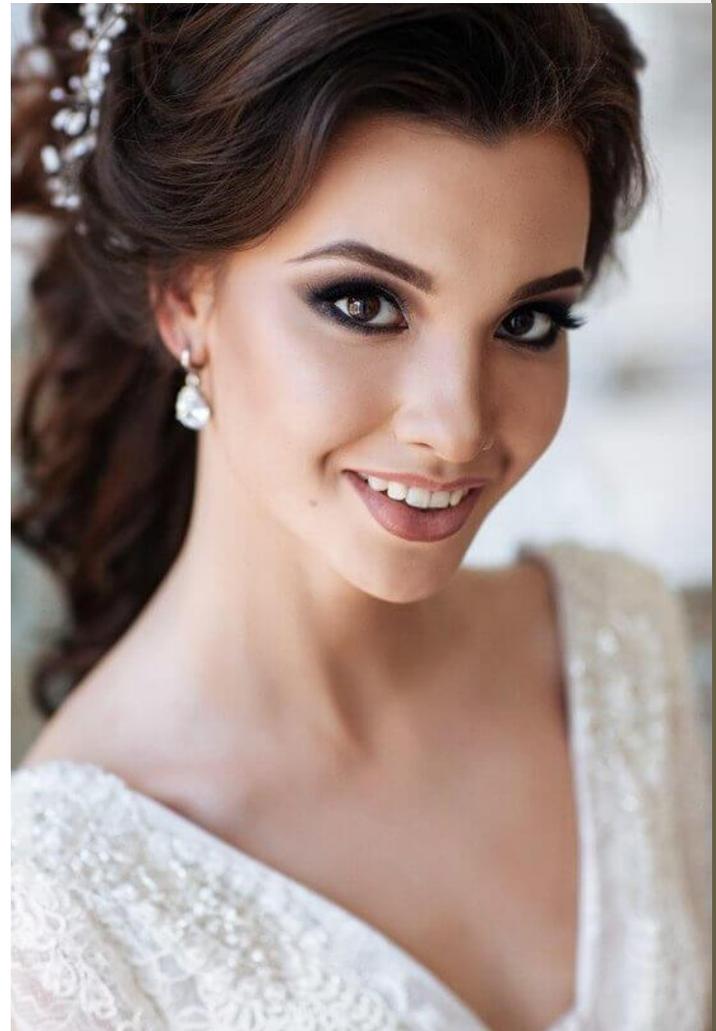
Палитра цветов

Виды макияжа

Свадебный

Каждая невеста хочет в день своей свадьбы быть похожей на сказочную принцессу. Максимально приблизиться к этому образу ей помогает наряд и, конечно же, макияж. Так, девушкам, которые собираются под венец, обычно накладывают нежный и женственный мейк. Глаза выделяют тенями пастельных тонов и красивыми тонкими стрелками. Ресницы могут быть натуральными или накладными. Допускается даже наличие блестящих страз по линии роста ресниц. Губы красят блесками и помадами нейтральных оттенков.

Главным требованием свадебного макияжа остаётся естественность и отсутствие слишком ярких красок. Согласитесь, невеста в подвенечном платье с алыми губами и черными тенями на глазах смотрится по меньшей мере нелепо.



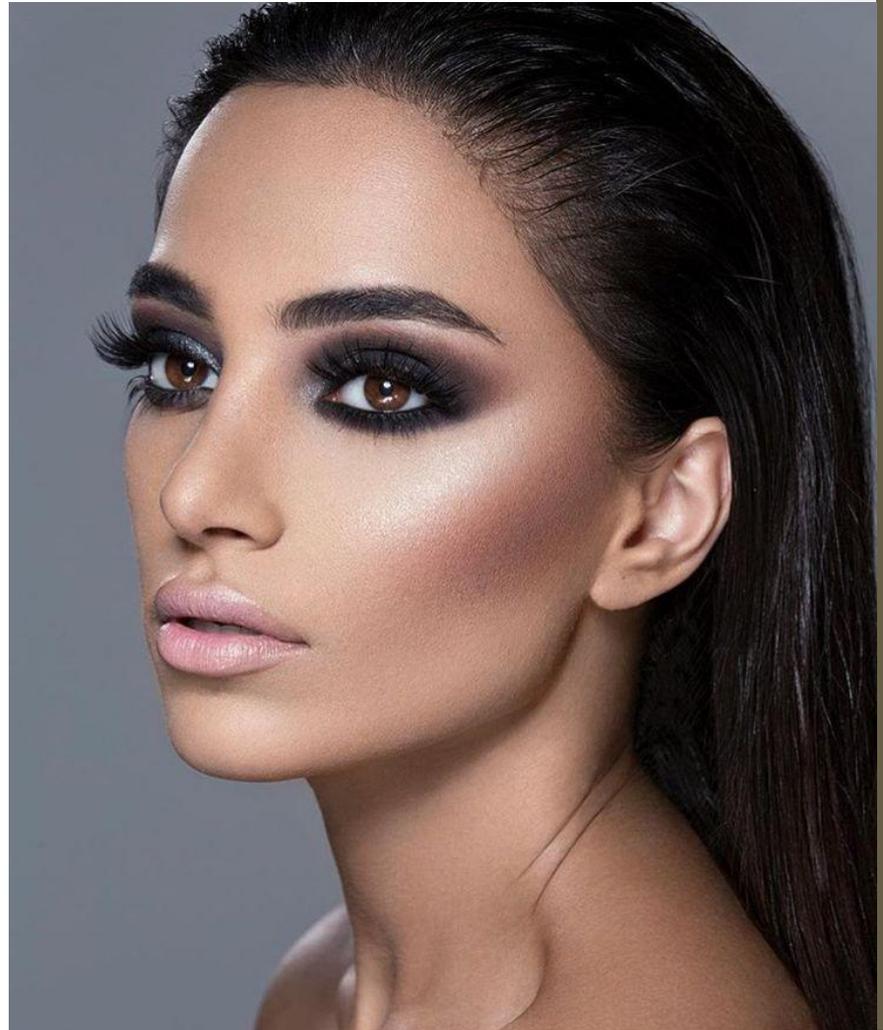


Палитра цветов

Виды макияжа

Smoky eyes

Этот вид макияжа позволяет выделить глаза. Его очень любят медийные личности, модели, девушки, предпочитающие большую часть своего времени проводить за развлечениями в ресторанах и клубах. Дымчатый макияж глаз предполагает использование теней всех цветов и оттенков. Палитра может включать в себя от одного до нескольких тонов. Главное, придерживаться основной концепции — плавные и хорошо растушёванные линии. В результате глаза будут выглядеть необычайно сексуально и привлекательно.





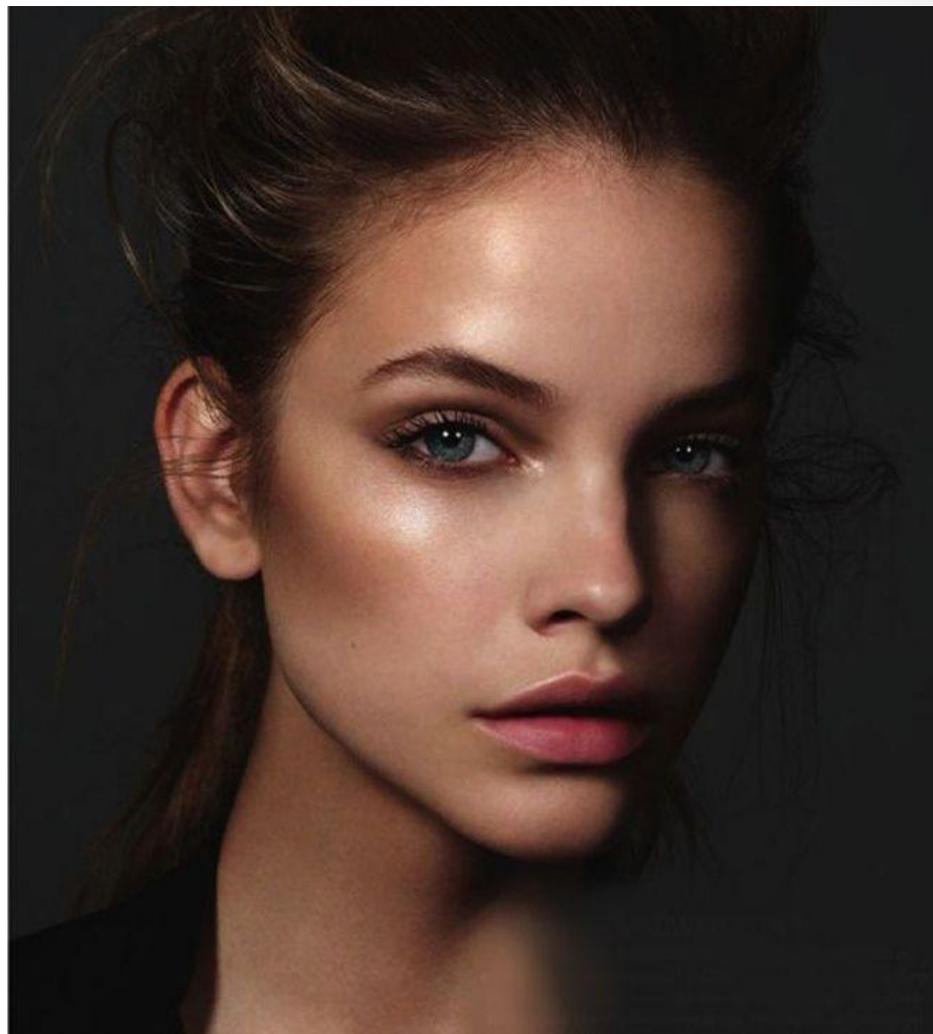
Палитра цветов

Виды макияжа

Стробинг

Долгое время этот вид макияжа использовался исключительно профессиональными визажистами. С его помощью корректировали лица подиумных моделей. Стробинг делал их не только выразительными, но и необычайно красивыми и привлекательными.

Вскоре технику стробинга начали использовать не только модели и селебрити, но и обычные смертные. Секрет его довольно прост: зоны лица, которые обычно привлекают внимание, выделяются с помощью хайлайтера. Так, сияющую пудру наносят на скулы, Т-зону, подбородок. Даже если на коже и есть какие-либо несовершенства, техника стробинга отвлечёт от них взгляд.





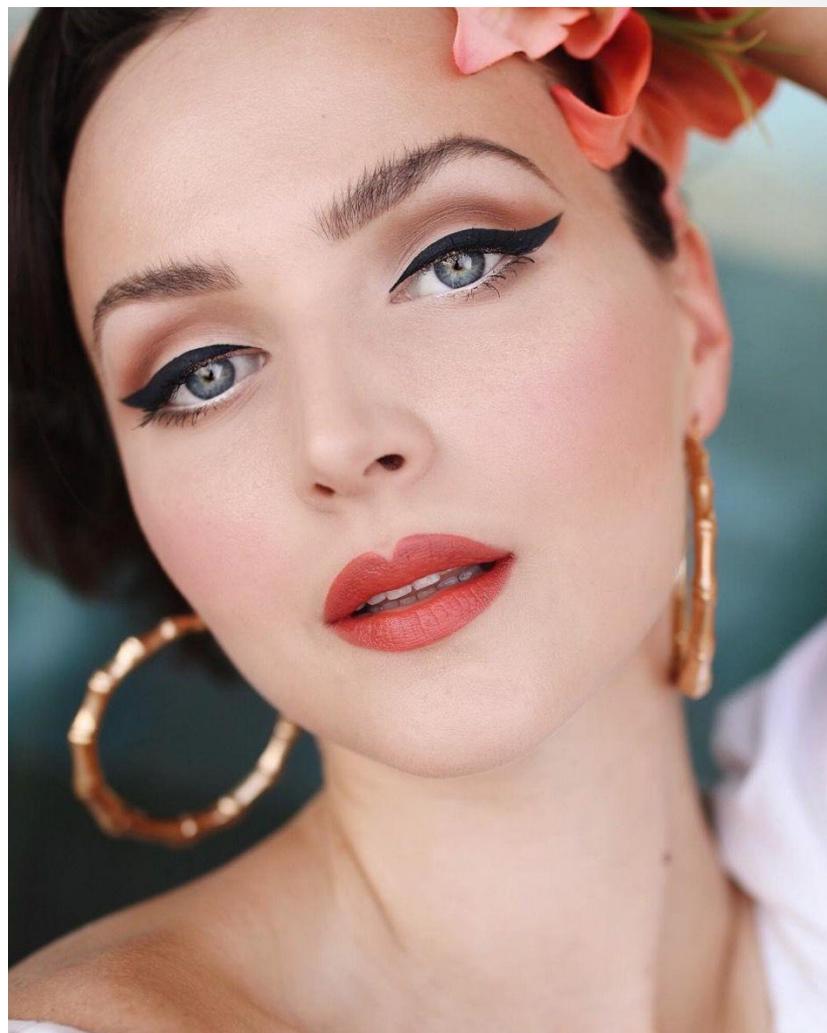
Палитра цветов

Виды макияжа

Ретро

Вспомните макияж выдающейся Мэрилин Монро. Алые губы, выразительные стрелки — такой мейк пойдёт каждой женщине. Главными в этой разновидности всегда останется яркость, насыщенность, броскость. Хотите выделить сразу всё? Пожалуйста. Подберите ещё подходящий наряд и образ для вечеринки в стиле «Гэтсби» готов!

Если вам нравится что-то более утончённое, вспомните об образах Твигги. Повторить её макияж не так уж и сложно. Ресницы длиннее, кожу — светлее. Образ утончённой «птички» готов.





Палитра цветов

Виды макияжа

Лифтинг

При помощи этой разновидности вполне реально сделать лицо на несколько лет моложе. Техника слегка напоминает стробинг. Только к работе привлекается ещё и бронзер, матовые тени и иные тональные средства. Что-то высветлить, что-то затемнить — буквально на глазах уйдут такие неприятности, как мешки под глазами, пигментация, неровные очертания, покраснения.





Палитра цветов

Заключение

Цвет играет огромную роль в создании внешнего образа человека. Он может привлечь ваше внимание к какой-то части внешнего облика и вызвать определенные эмоции, оповещать о чем-то важном, не используя при этом слова. Макияж - одна из важных составляющих внешнего имиджа и цвет здесь играет очень важную роль.

Чтобы выполнить правильный визаж, нужно с внимательностью подойти к выбору подходящих тонов. Ведь цвет косметики для различных оттенков глаз будет отличаться.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!