

Импрессионизм и импрессионисты



- Импрессионизм – художественный стиль, возникший в конце 19 века и оказавший влияние на всё будущее живописи, музыки, литературы.



Термин импрессионизм возник после выставки 1874 года в Париже

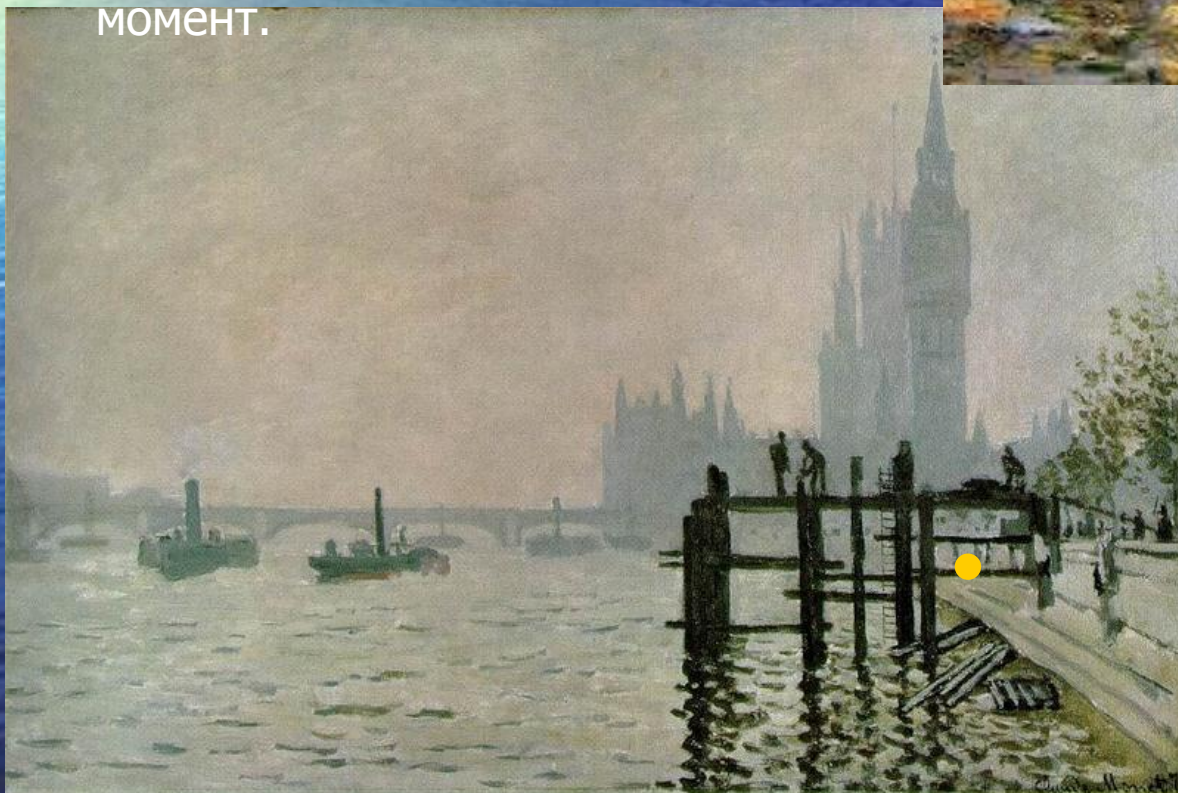
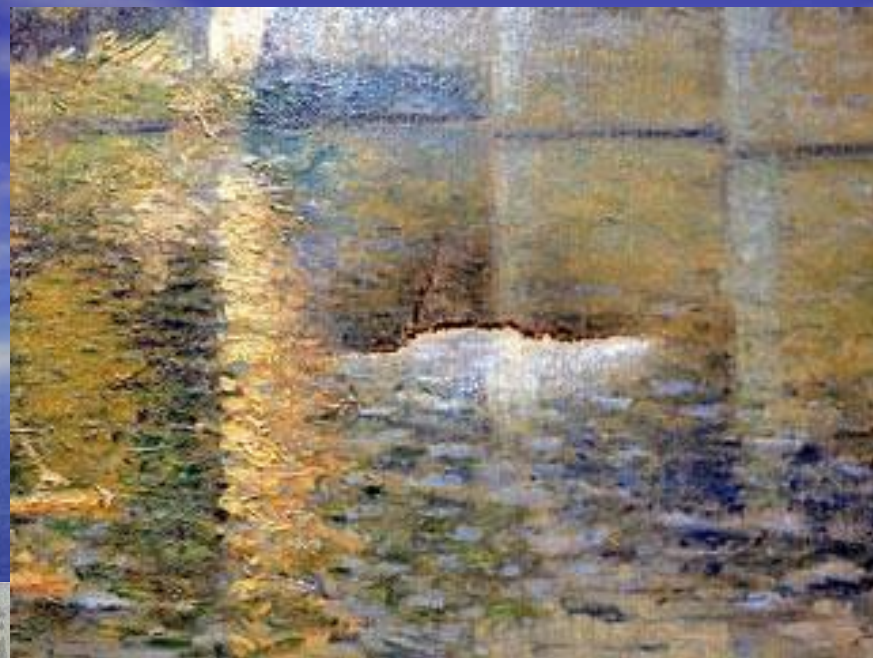
- На выставке экспонировалась картина К.Моне «Впечатление. Восход солнца» (к сожалению, в 1985 году в Париже она была украдена).
- Импрессионизм — впечатление.



Представители импрессионизма: Клод Моне, Огюст Ренуар, Писсаро, Сезанн, Дега, Эдуард Мане



- Импрессионисты выступали против условностей и академизма, утверждали красоту повседневной действительности, прелесть простых демократичных мотивов и наслаждались чудом мига, увиденного в конкретный момент.

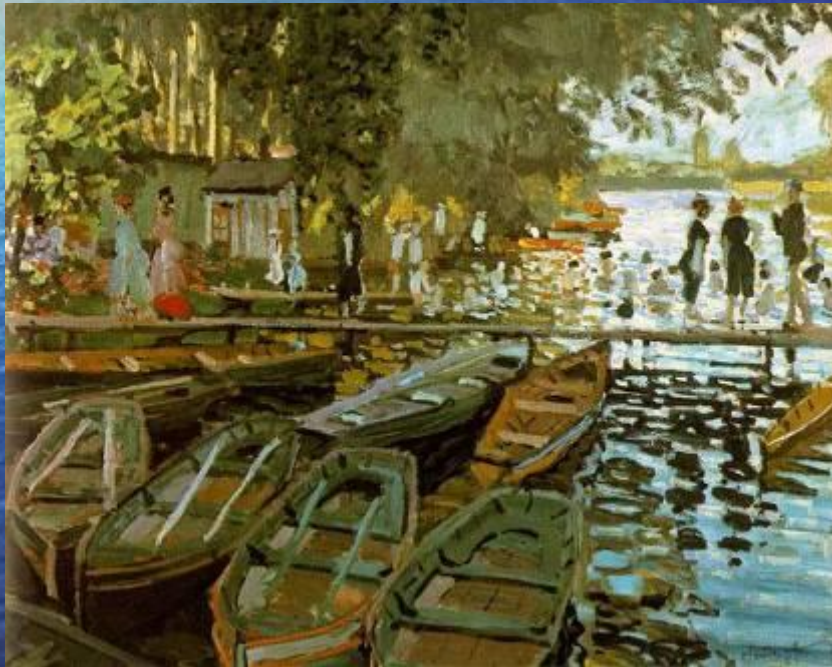


● Клод Моне

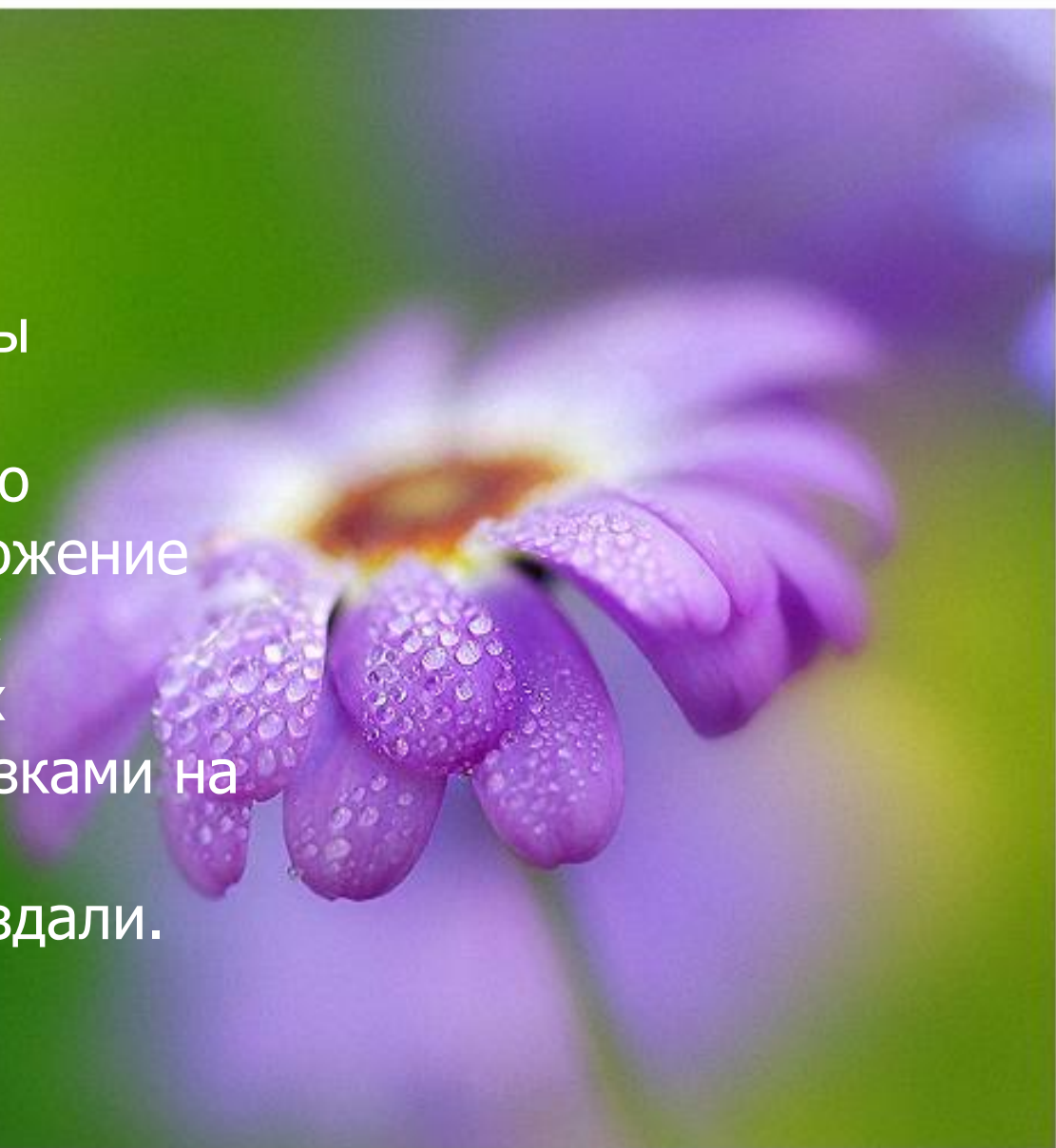




Моне, Ренуар – одни из представителей импрессионизма.



- Импрессионисты создали свою художественную систему – разложение сложных тонов, накладываемых отдельными мазками на холст, – цвета смешивались издали.



Наиболее типичная тема импрессионистов – пейзаж, но, например, Дега любил изображать балерин, скачки, бытовые зарисовки, а на картинах



мигами суетной жизни также прекрасен на полотнах импрессионистов





- **Пейзаж**
импрессионистов полон
воздуха, света,
праздничности.



- **Русские импрессионисты**
– Серов, Коровин,
Грабарь



- С 1874 по 1886 год было организовано 8 выставок, на последней из них только Моне продолжал строго следовать идеалам импрессионизма, поэтому считается, что как чистый вариант импрессионизм существовал 12 лет.



Что лежит в основе идеи картин импрессионистов?



В чём особенность композиции картин импрессионистов?



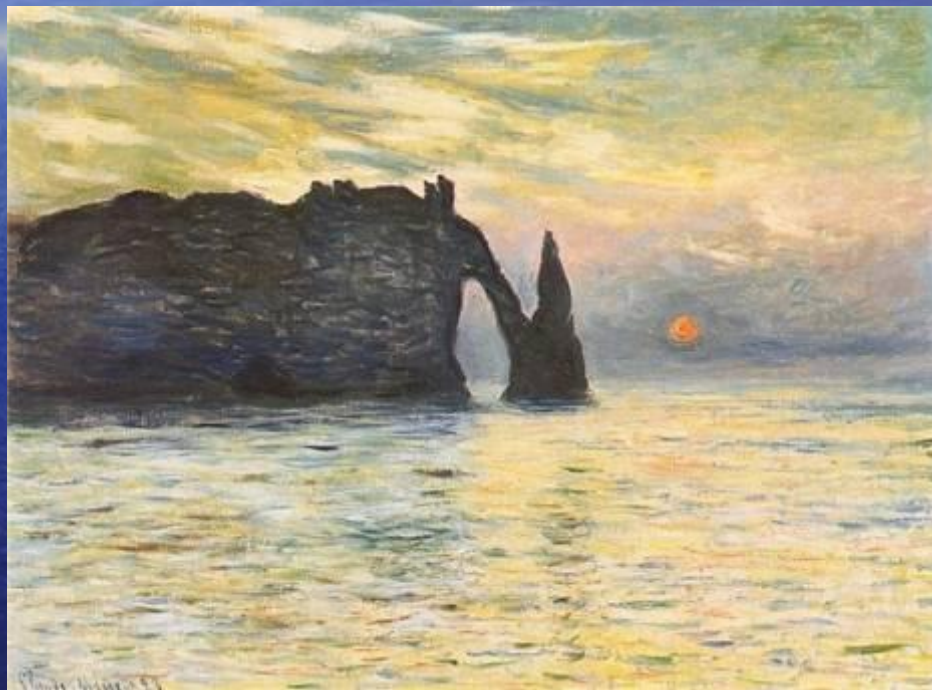
Какова общая тональность красок?

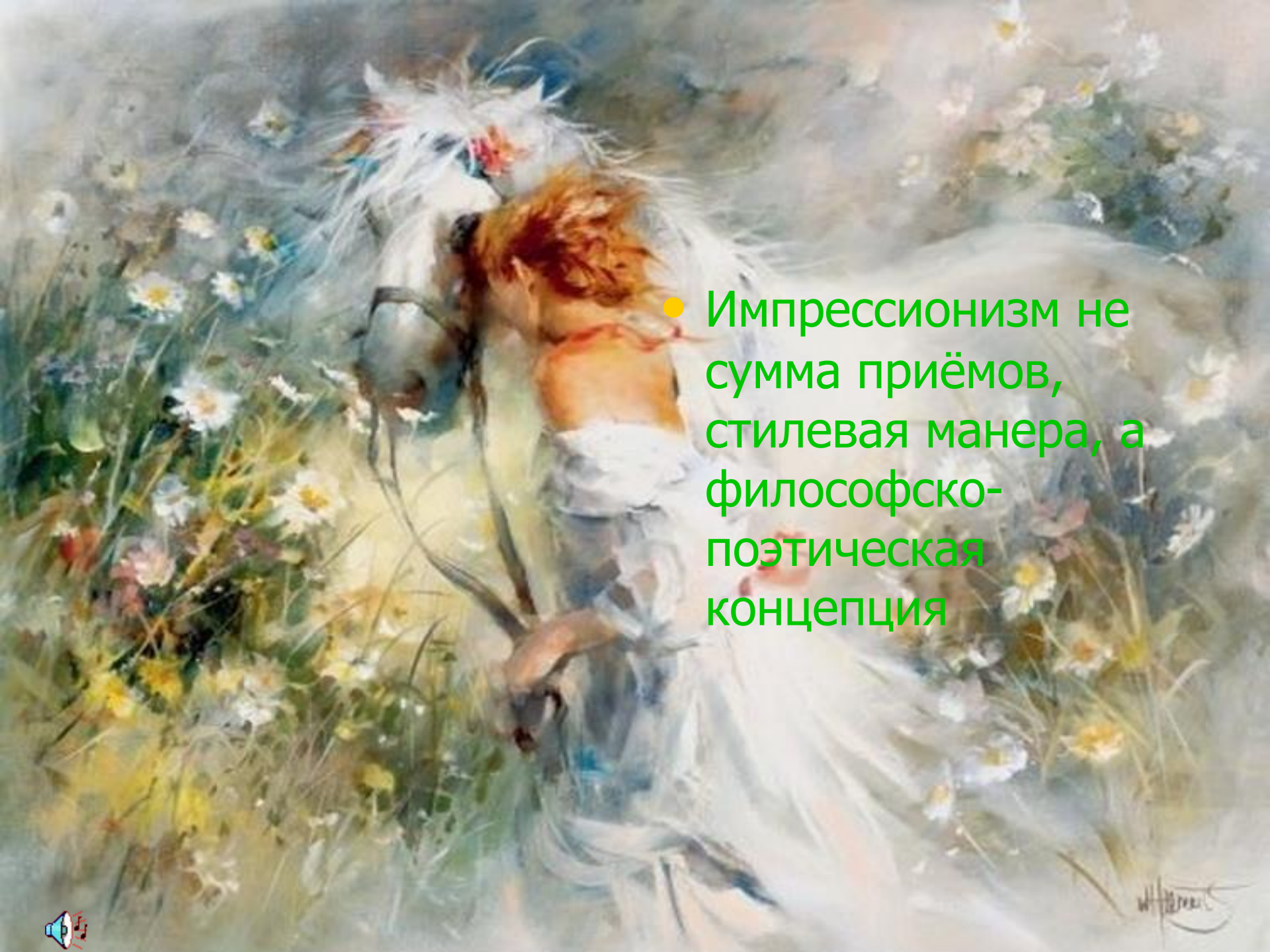


В чём особенность ракурса мира импрессионистов?



Абсолютно ли точно передаётся
действительность?





- Импрессионизм не сумма приёмов, стилевая манера, а философско-поэтическая концепция



W. Turner