

Проверочная работа (3 минуты)

1. Назовите имя и фамилию создателя метода проектов.
2. Назовите ФИО отечественного педагога, применявшего проектную деятельность в образовательном процессе еще в 1905 году.
3. Назовите 2 основных значения термина «проект».
4. Поясните, что означает принцип продуктивности проектной деятельности.
5. Назовите 2 характеристики, отражающие специфику предмета проектной деятельности.



Ответы

1. Джон Дьюи.
2. Станислав Теофилович Шацкий.
3. Проект:
 - 1) результат проектировочной деятельности;
 - 2) форма организации совместной деятельности людей.
4. Принцип продуктивности подчеркивает обязательность ориентации проектной деятельности на получение результата, имеющего прикладную значимость.
5. Изменчивость, раздвоение



ЛОГИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2

ПЛАН

1. Общий алгоритм педагогического проектирования.
2. Этапы педагогического проектирования



A decorative vertical bar in a light blue color, positioned on the left side of the slide.

1. Общий алгоритм педагогического проектирования

Общий алгоритм педагогического проектирования (Сергей Яковлевич Батышев)

Подготовительная работа
1. Анализ объекта проектирования
2. Выбор формы проектирования
3. Теоретическое обеспечение проектирования
4. Методическое обеспечение проектирования
5. Пространственно-временное обеспечение проектирования
6. Материально-техническое обеспечение проектирования
7. Правовое обеспечение проектирования

Разработка проекта
8. Выбор системообразующего фактора
9. Установление связей и зависимостей компонентов
10. Написание документа

Проверка качества проекта
11. Мысленное экспериментирование применения проекта
12. Экспертная оценка проекта
13. Корректировка проекта
14. Принятие решения об использовании проекта



1. Анализ объекта проектирования

- Требуется прежде всего определить, что именно мы проектируем.
- Предполагает рассмотрение структур объекта, состояние каждой из них в отдельности, а также связей между ними.
- В ходе анализа выясняются слабые стороны, недостатки объекта.
- В результате анализа выявляется противоречие, т.е. наиболее существенное несоответствие между компонентами объекта или состояние его в целом и требованиям к нему. Именно этот узел затем будет подвергаться изменениям в ходе проектирования



2. Выбор формы проектирования

- Зависит от того, какой этап выбран, и какое количество этапов предстоит пройти.
- Любая форма проектирования должна быть целесообразной, потребной и соответствующей особенностям учащихся и педагогов и их возможностям



3. Теоретическое обеспечение проектирования

- это поиск информации:
 - об опыте деятельности подобных объектов в других местах;
 - об опыте проектирования подобных объектов другими людьми



4. Методическое обеспечение проектирования

- Включает создание инструментария проектирования: заготовление схем, образцов, документов и т.д.
- Хорошо иметь несколько вариантов каждого документа для выбора наиболее удобной и целесообразной структуры



5. Пространственно-временное обеспечение проектирования

- Связано с тем, что любой проект только тогда получает реальную ценность и способен быть реализован, если при его разработке учитываются конкретное время и определенное пространство.
- Пространственное обеспечение означает определение (подготовку) оптимального места для реализации данной модели, проекта или конструкта, учет влияния места на осуществление систем, процессов или ситуаций.
- Временное обеспечение проектирования – это соотношение проекта со временем по его объему, т.е. вмещающейся в определенный срок деятельности, по темпу реализации, по ритму, последовательности, скорости и т.д. Время измеряется вмещающейся в нем деятельностью



6. Материально-техническое обеспечение

- Выполняет несколько функций в процессе проектирования: формообразования, процессообразования, системообразования, целеобразования, принципополагания.
- От материально-технического обеспечения проектирования зависит простота самого проектирования и реализации проекта, удобство в деятельности педагогов и учащихся.
- Плохая материально-техническая база может свести на нет весь труд по проектированию. В этом случае любые модели, проекты, конструкты остаются в области фантазии



7. Правовое обеспечение проектирования

- это создание юридических основ или их учет при разработке деятельности учащихся и педагогов в рамках систем, процессов или ситуаций



8. Выбор системообразующего фактора

- Необходим для создания целостного проекта во взаимосвязи всех его составных частей.
- Установление связей идет произвольно. Эта процедура требует выделения главного звена, в зависимости от которого определяются все другие связи. Это ведущее звено называется системообразующим.
- Системообразующий компонент – это тот, который способен объединить все другие компоненты в целостное единство, целенаправлять их и стимулировать развитие.
- При этом системообразующий компонент остается свободным сам и не мешает маневренности других компонентов



9. Установление связей и зависимостей компонентов

- Является центральной процедурой проектирования.
- Существует множество видов связей между компонентами в системе, процессе или ситуации.
- Основные из них: связи происхождения (порождения), построения, содержания и управления



10. Составление документа

- Проводится с учетом соответствующего общепринятого алгоритма, т.е. перечня обязательных разделов и их структурного построения



11. Мысленное экспериментирование применения проекта

- это проигрывание в уме созданного проекта, его самопроверка.
- Мысленно представляются все особенности его проявления на практике, особенности его влияния на участников, последствия этого влияния.



12. Экспертная оценка проекта

- это проверка созданной формы проекта сторонними специалистами, а также людьми, заинтересованными в его реализации.
- С помощью сторонней экспертизы создается независимая характеристика проекта



13. **Корректировка проекта**

- Совершается после широкой экспертной оценки.
- Получив замечания, определив недостатки, создатели проекта еще раз пересматривают его, редактируют, выправляют, совершенствуют, обогащают



14. Принятие решения об использовании проекта

- завершающее действие проектирования.
- После него начинается его применение на практике.
- Принятие решения – это всегда психологический акт, связанный с ответственностью за качество проекта и результаты его использования.
- Это к тому же, всегда нравственное решение



2. Этапы педагогического проектирования

Этапы педагогического проектирования

1. **Педагогическое моделирование (создание модели)** – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуации и основных путей их достижения.
2. **Педагогическое проектирование (создание проекта)** – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.
3. **Педагогическое конструирование (создание конструкта)** – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений



Этапы педагогического проектирования

(Ирина Аполлоновна Колесникова)

1. Предпроектный (предварительный, стартовый) этап.
2. Этап реализации проекта.
3. Рефлексивный этап.
4. Послепроектный этап.

Внутри каждого этапа выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий



1. Предпроектный этап

I.I. Диагностика ситуации

- Предпроектное исследование: поиск в базах данных, социальный опрос, общественная экспертиза, мониторинг и пр.
- Постановка субъекта в исследовательско-поисковую позицию по отношению к той или иной области проектирования.
- Обобщение, систематизация, анализ, визуализация исследовательских данных.
- Создание идеального образа объекта проектирования.
- Соотнесение настоящего и будущего состояния объекта проектирования.



Условия продуктивности:

- Проявление интереса у участников к поиску проблемы, составляющей суть будущего проекта;
 - Высокая степень свободы поиска в окружающей или информационной среде;
 - Доступ к значимой информации;
 - Оснащенность участников способами изучения реальности;
 - Возможность обмена впечатлениями с товарищами;
 - Психологическая готовность «удержать» негативные впечатления от изучения проблемы;
 - Помощь в обобщении и представлении полученных данных.
-



1.2. Проблематизация

- Не только увидеть в окружающей действительности некое противоречие, но и найти и сформулировать на его основе проблему, которую было бы интересно решить.
- Для этого организуется обсуждение состояния объекта, в ходе которого формируется общее поле проблем, а итог – выделение в рамках объекта предмета проектирования, конкретизация того, что хотелось бы создать.
- Обнаружение новой для себя проблемы способствует появлению мотива включения в проектную деятельность.





Важно правильно сформулировать проблему: ясно осознать и представить в формулировке, сделанной на научном языке

- При этом необходимо структурировать проблемное поле и составить иерархию проблем.
- Таким образом:

Проблематизация включает в себя действия по:



- 1) выявлению проблем,**
- 2) их формулировке,**
- 3) систематизации,**
- 4) иерархизации**

1.3. Концептуализация

- ▣ **Концептуализация** – мыслительная деятельность по поиску оснований для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта (предмета) и способе его проектирования.
- ▣ Она помогает в более четком обозначении проектного замысла, в поддержании высокого уровня проектной активности за счет разворачивания и языкового опредмечивания этого замысла, подготовки его публичного представления (социализации).



Процедура концептуализации подразумевает:

- ▣ **Проектный дискурс** – процесс мыслительного и знакового оформления проекта как текста, выполненного на определенном профессиональном языке проектирования.
 - ▣ **Критическое отнесение** – не оценка и не экспертиза, а длительный процесс углубления в смысл и содержание проекта, соотнесение возможных последствий проектирования с ценностями и смыслами его участников, с ценностными рядами той области действительности, куда входит проектируемый объект.
 - ▣ **Негативная эвристика** позволяет выявить противоречия, риски, негативные эффекты и последствия проекта.
-



Процедура концептуализации подразумевает (продолжение):

- ▣ **Анализ «сопротивления материала» и среды**, т.е. воздействия и противодействия, которые возникнут по ходу осуществления проекта.
 - ▣ **Постановка целей проекта**, которые должны быть конкретны, реальны и направлены на решение противоречий (проблем), вызвавших необходимость проектирования и являющихся исходным моментом в рождении проектного замысла.
 - ▣ **Прогнозирование результатов и формирование критериев и показателей (индикаторов) их оценки.**
 - ▣ **Категориальный анализ** – выработка единого языка общения участников проектирования, согласование ценностей; определение границ и содержания категориального поля.
-



Процедура концептуализации подразумевает (продолжение):

- ▣ **Проникновение в закономерности и логику построения (развития) объекта проектирования.**
- ▣ **Конкретизация целей.**
- ▣ **Разработка стратегии проектной деятельности, определяющей общую направленность и характер достижения цели**



В результате концептуализации должна возникнуть общая для всех участников проектной работы мотивационная, ценностно-смысловая, целевая и стратегическая платформа всех последующих действий. Параллельно формируется тезаурус (рабочий словарь) проекта.



1.4. Выбор формата проекта

- ▣ **Формат проекта** – своеобразный способ ограничения (нормирования) активности участников проектной деятельности через определение ее границ и масштаба.
- ▣ Обоснованный выбор формата включает в себя определение:
 - ▣ времени (сроки реализации проекта),
 - ▣ пространства (физического, социального, культурного, ценностно-смыслового, парадигмального, информационного),
 - ▣ контекста проекта,
 - ▣ круга его участников



1.5. Программирование и планирование хода проекта

- ▣ **Программирование** предполагает составление программы, которая представляет собой набор необходимых мероприятий и действий по достижению цели.
- ▣ **Планирование** связано с разработкой плана достижения поставленной цели и носит стратегический характер, поскольку в процессе проектирования систематически будет осуществляться его детализация.
- ▣ Планирование предполагает мысленную разбивку всей проектной процедуры на отдельные этапы и рассмотрение возможностей комплексного обеспечения каждого из них.



1.6. Публичное представление проекта

- Представление проекта аудитории с применением наглядности.
- Ответы на вопросы слушателей.

1.7. Экспертиза проекта (во время презентации проекта или сразу после нее)

1.8. Коррекция замысла (в соответствии с результатами презентации и экспертизы)

2. Этап реализации проекта

Общие требования:

- Каждый проектный шаг должен соответствовать программе (плану).
- Участники проекта должны представлять, где, у кого, в каких формах они могут найти поддержку в случае затруднения.
- Установление и поддержка обратной связи.
- Должны быть четко организованы объективная промежуточная оценка полученных результатов и коррекция на этой основе хода проекта



3. Рефлексивный этап

- Включает в себя итоговую экспертизу и рефлекссию.
- Позволяет определить соответствие полученного продукта первоначальному замыслу.
- Включает в себя оценку не только продуктного, но и человеческого результата проекта.
- Рефлексии подлежат прежде всего ход проекта и система отношений, которая в нем сложилась.
- Позволяет определить перспективы использования продукта и развития проекта



4. Послепроектный этап

1. Распространение (диссеминация) результатов и продуктов проектной деятельности.
2. Выбор вариантов продолжения проекта:
 - Переход к новому проекту.
 - Интеграция с другими проектами.
 - Смена статуса субъекта проектной деятельности.
 - Смена адреса проекта.
 - Распространение проекта на другие уровни.





Внимательно прочитать материал
сии и подготовиться к проверочной
работе



Спасибо за
внимание.
До новых встреч!