

# АБЗАЦ. МИКРОТЕМА ТЕКСТА

Групповое занятие №2 по комплексному анализу  
текста

# Расставьте абзацы в правильном порядке

Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, – одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

«Судьба человека» – одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.

Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

А) 1,2,3

Б) 2,3,1

В) 3,1,2



---

Судьбы людские не только прошли перед глазами М.Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, – одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

«Судьба человека» – одно из немногих произведений М.Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.

---



# Абзац – это:

# Что такое абзац?

1) *отступ* в начале строки, красная строка;

## Абзацный зачин

характеризуется единством и относительной важностью содержания абзаца, основная фраза,

обычно это первое предложение.

## Комментирующая часть

раскрывает, разъясняет, комментирует то, что заключено в первом предложении.

**Запомните!**  
Абзацные зачины текста должны составлять единое целое. Такое единство означает, что абзацы построены правильно, их границы определены верно.

1. Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». 2. Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

видны в конце рассказа. То, только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.

**Микротема** – наименьшая составная часть общей темы.

**Микротекст** – часть текста, в которой раскрывается микротема.

Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста – абзац.



**Определите микротему каждого абзаца, выделите основную фразу (абзацный зачин), составьте план текста**

---

- Судьбы людские не только прошли перед глазами М. Шолохова, но радостью и горем прожгли его душу в рассказе «Судьба человека». Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?



---

□ Судьбы людские не только *прошли перед глазами М. Шолохова*, но радостью и горем *прожгли его душу в рассказе «Судьба человека»*. Разве не из самых глубин народного горя появился проникнутый состраданием и верой в силу людской души этот рассказ?

---



---

□ Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, - одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

---



---

□ Судьба Андрея Соколова, простого русского солдата, - *одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.* Всё у него было до войны: любимая жена, дети, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, развеяла по ветру война. Казалось бы, должна была ожесточиться измученная его душа. Но, встретив после войны на дороге мальчишку-сироту, он сердечно откликнулся на чужое горе, назвавшись его отцом, принял на себя заботы о ребенке.

---



---

□ «Судьба человека» - одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.



---

□ «Судьба человека» - одно из немногих произведений М. Шолохова, написанных им от первого лица. Самого Шолохова, прошедшего вместе с народом по тяжелым дорогам войны, мы видим в конце рассказа. *Только испытав всю боль утрат и радость побед, мог писатель создать такую книгу.*

---



# ПЛАН

---

- 1. Судьбы людские прошли перед глазами М. Шолохова, прожгли его душу в рассказе «Судьба человека».
- 2. Судьба Андрея Соколова - одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
- 3. «Судьба человека» - книга, которую писатель мог создать, только лично испытав всю боль утрат и радость побед.



**Схематично структуру текста можно показать так:  
«От судеб людских к «судьбе человека»**

**1. Судьбы людские, война.  
Народное горе.**



**2. Судьба Андрея Соколова –  
героя рассказа Шолохова.**



**3. «Судьба человека» – воплощение  
в образе Андрея Соколова судеб  
многих русских людей.**

<b>Абзацные зачины</b>	<b>В чём заключается содержание абзаца</b>
<b>1. Судьбы людские</b>	Война принесла много страданий <b>всему русскому народу, каждому русскому человеку</b> . Шолохов прошёл путь войны вместе со своим народом, испытал боль и страдания, а затем воплотил это в пронзительном рассказе «Судьба человека»
<b>2. Судьба Андрея Соколова</b>	Кратко рассказано об испытаниях, выпавших на долю <b>героя рассказа Шолохова</b> . (Одна из <b>страшных человеческих судеб, искалеченных войной</b> )
<b>3. «Судьба человека»</b>	Рассказ <b>об Андрее Соколове</b> – это рассказ о <b>судьбе целого поколения русских людей</b> , написанный Шолоховым от первого лица и свидетельствующий о том, какие события прошли перед глазами писателя.

# Определите структуру каждого абзаца

(выделите в каждом абзаце ключевые слова, позволяющие проследить развитие микротемы в каждом микротексте (зачин, комментирующую часть, концовку).

**Судьбы людские** (абзацный зачин) не только прошли перед глазами М.Шолохова, но **радостью и горем** прожгли его **«Судьба расстрелянного человека»**. Раздвоение **не самых** произведений М.Шолохова, **никогда не бывших** простого героя русского солдата — **одна из странных и недореческих судеб** лица. **Судьба Андрея Соколова** (абзацный зачин), простого героя **«Железные дороги войны»**, **вместе с народом** в **искалеченных войной**. **Всё** у него **было** до войны: любимая **женщина, дети, свой кусок хлеба**, заработанный честным трудом. **И всё это умертвила, развеяла по ветру** война. **Казалось бы, утра и радость побед, могилы солдат в уланью кину,** **должна была ожесточить, измученная его душа** **«Красовка» завершающая микротему.** **уверовавшего в силу своего народа,** мог появиться такой рассказ. **(Комментирующая часть)** **завершающая микротему.**

Абзац 1

Абзац 2

Абзац 3