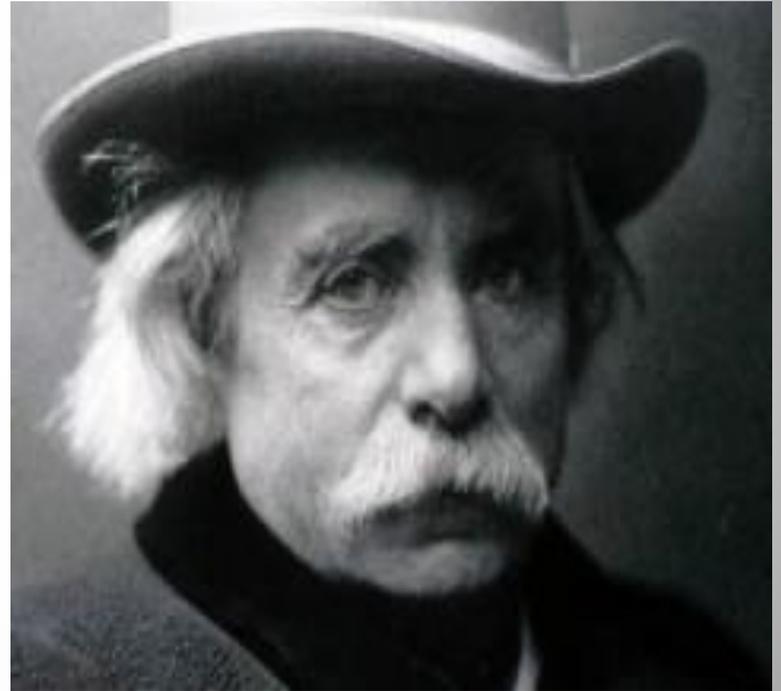


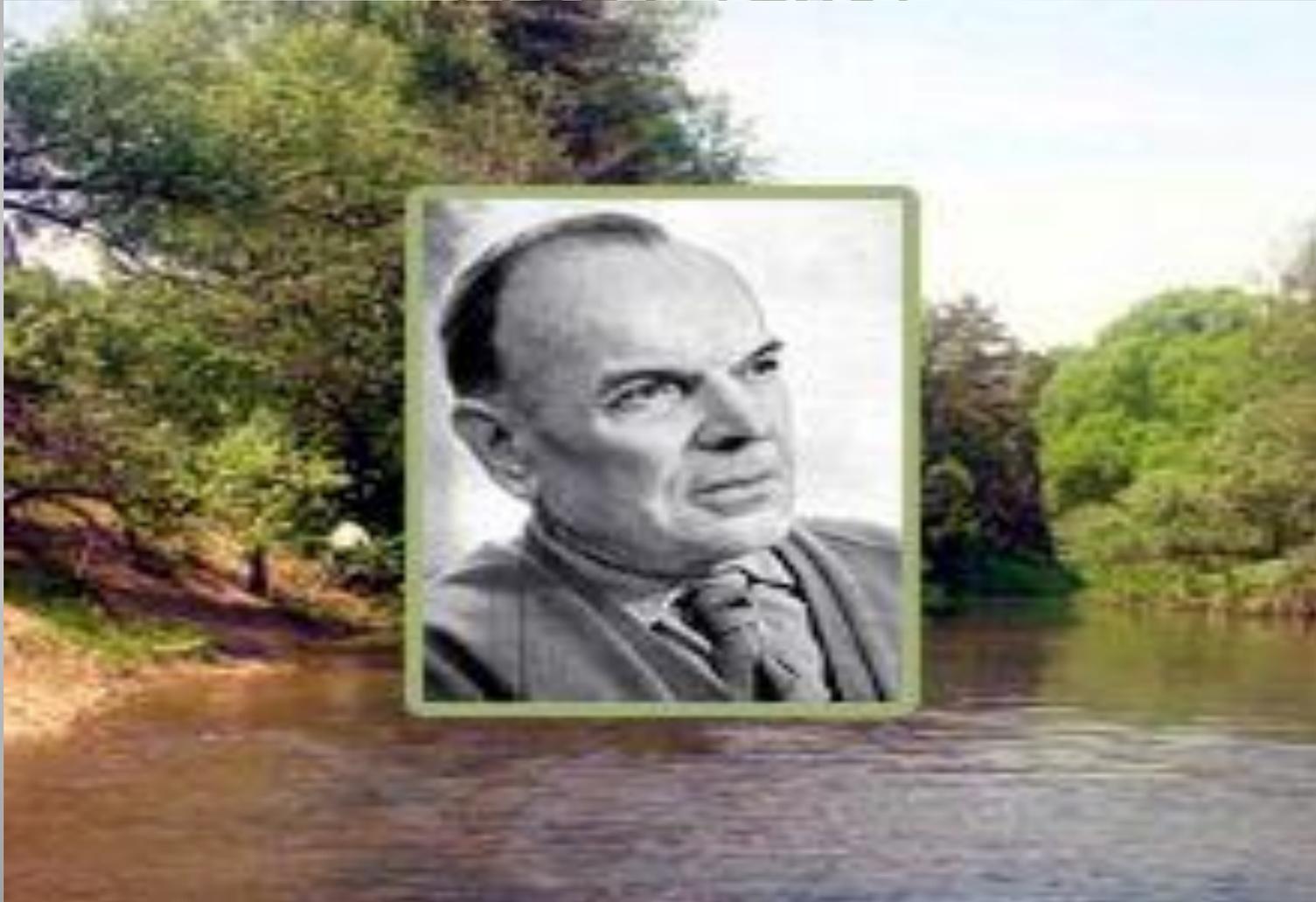
К.Г. Паустовский.
Рассказ
«Корзина с еловыми шишками»



?



Константин Георгиевич
Паустовский
(1902-1968)



Участник двух воин



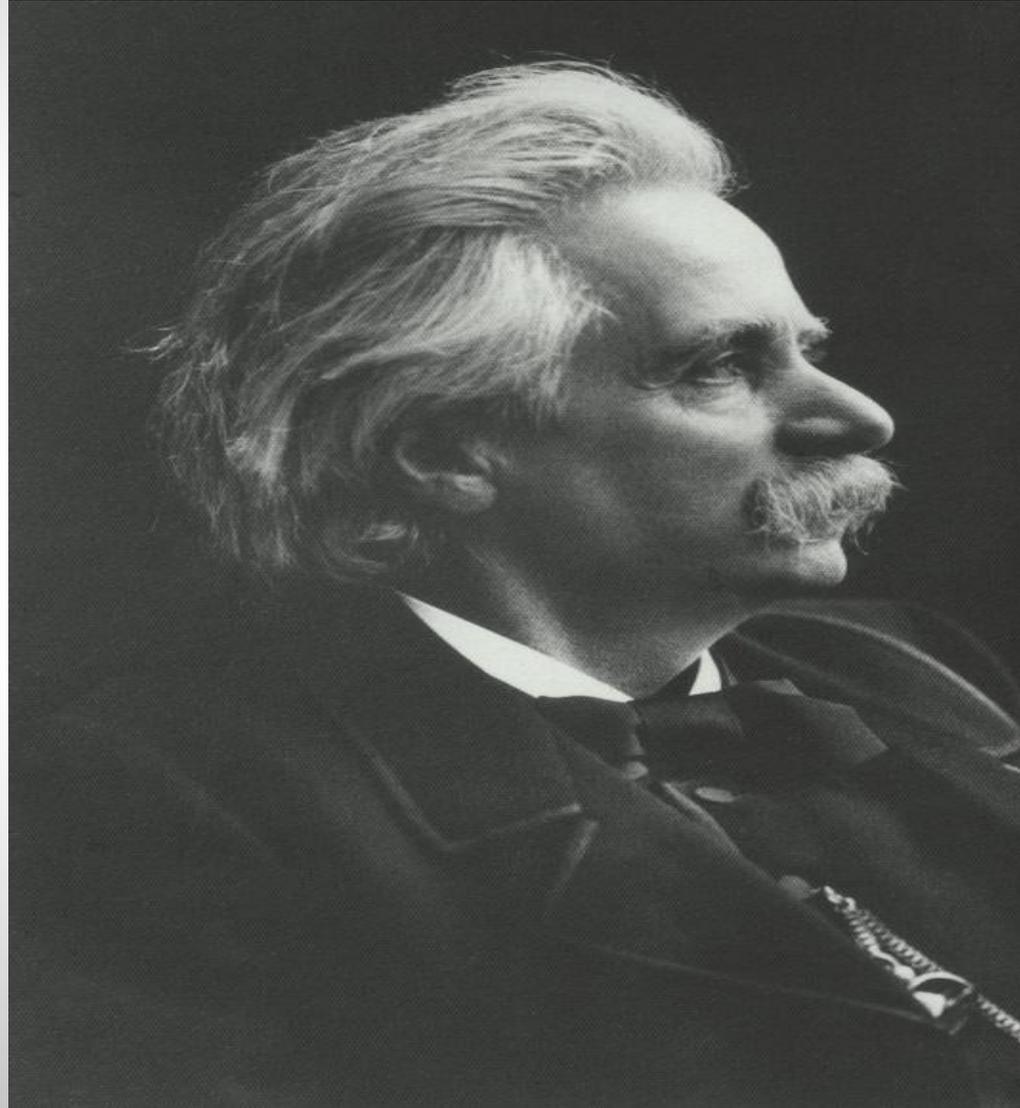


Я не променяю Среднюю
Россию на самые
прославленные и
потрясающие красоты
земного шара.. Всю
нарядность
Неаполитанского залива
с его пиршеством красок
я отдам за мокрый от
дождя ивовый куст на
песчаном берегу Оки или
за извилистую речонку
Таруску.
К.Г.Паустовский.

Дом-музей К.Г.Паустовского в Тарусе



Эдвард Григ (1843-1907)



Город Берген



Природа Норвегии



Дом-музей Э.Грига

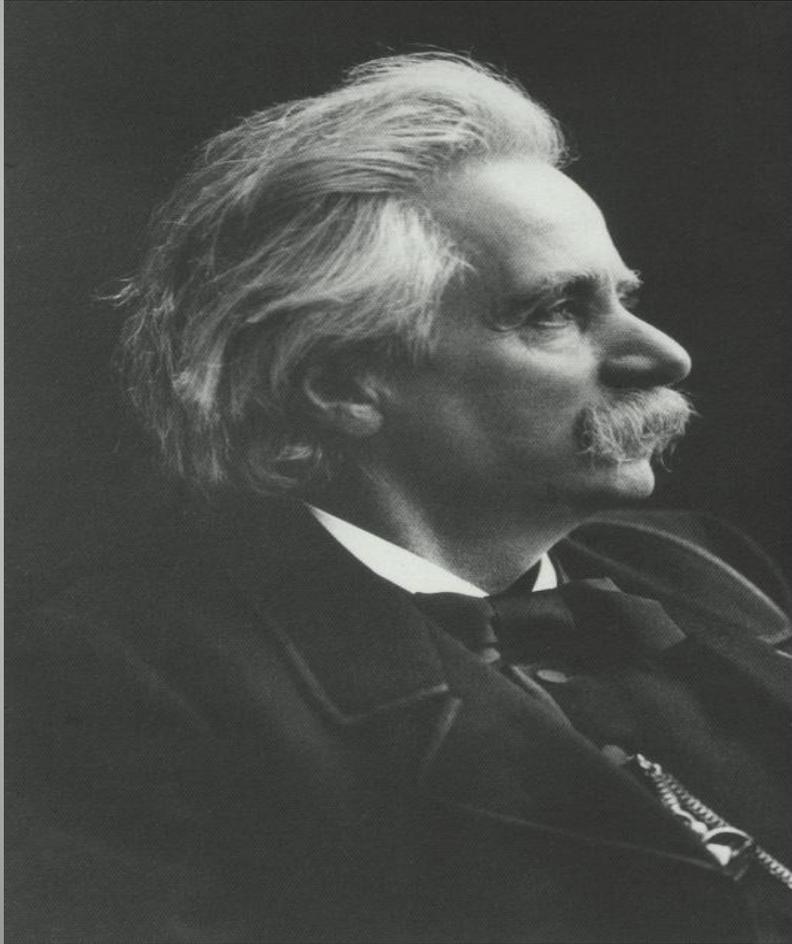


Интерьер рабочего кабинета



«Художник и великий музыкант»

?



**Чем должен жить
человек?**

Встреча Дагни и Грига



Рояль мог петь обо всём...



Рождение музыки



Динамические оттенки

pp (пианиссимо) – очень тихо;

p (пиано) – тихо;

mp (меццо пиано) – не очень тихо.

ff (фортиссимо) – очень громко;

f (форте) – громко;

mf (меццо форте) – не очень громко.

Чтобы обозначить постепенное изменение динамики,
используют:

* **крещендо** - постепенное усиление звука;

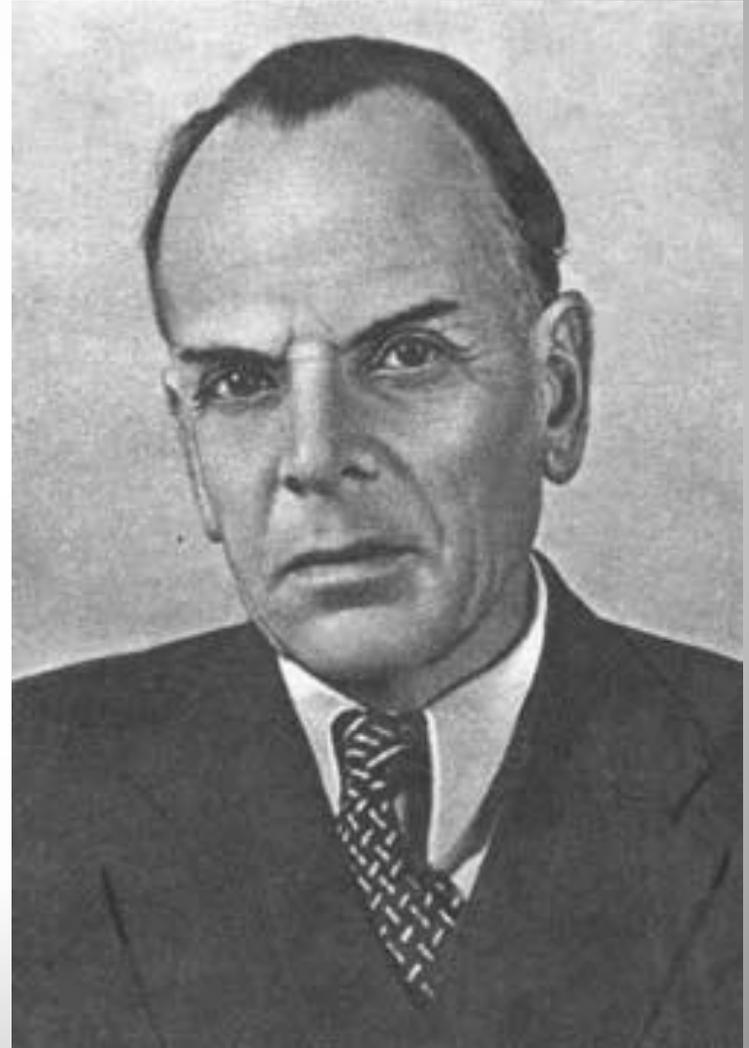
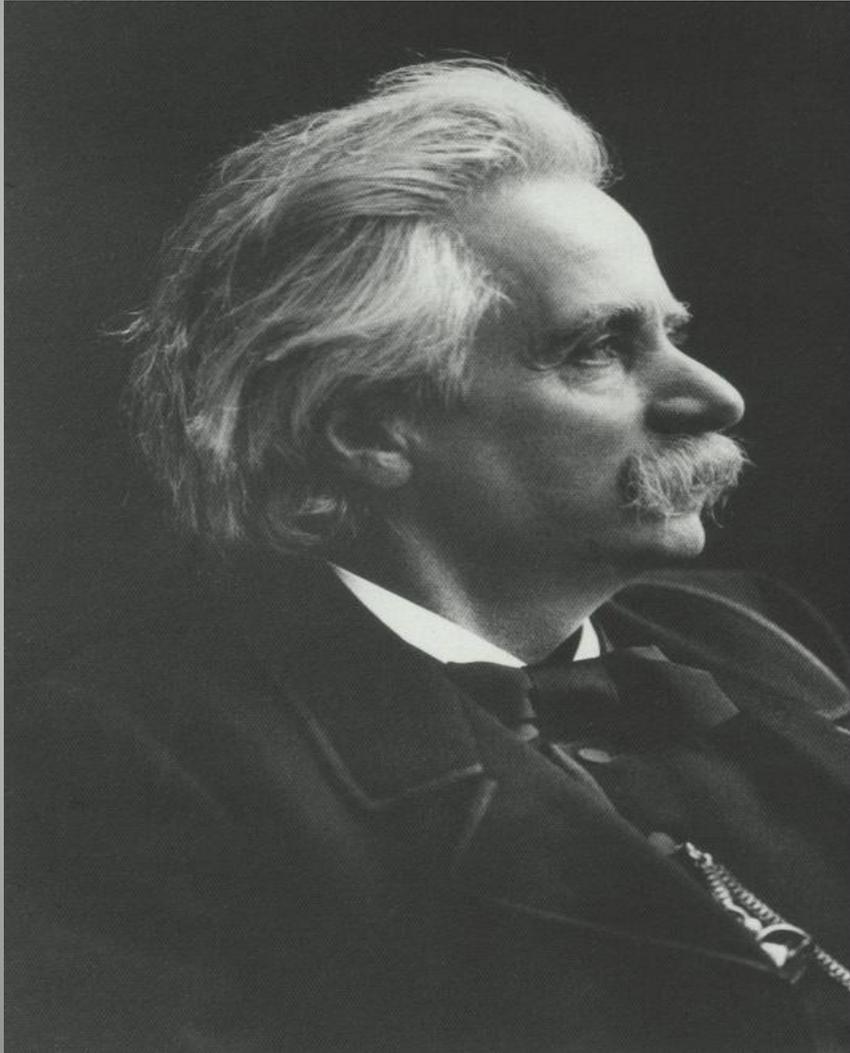
* **диминуэндо** – постепенное ослабление
звуча.

Концерт

***КОНЦЕРТ - ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В ИСПОЛНЕНИИ КОТОРОГО УЧАСТВУЮТ СОЛИСТИ И ОРКЕСТР.**

***КОНЦЕРТ – В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА ЭТО СЛОВО ОЗНАЧАЕТ СОРЕВНОВАНИЕ. ПО-ИТАЛЬЯНСКИ КОНЦЕРТ (CONCERTO) – СОГЛАСИЕ**

«Художник и великий музыкант»



Дорога добра.

*Музыка Ю.Энтина, сл. М.
Минкова.*

**1.Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за Солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!**

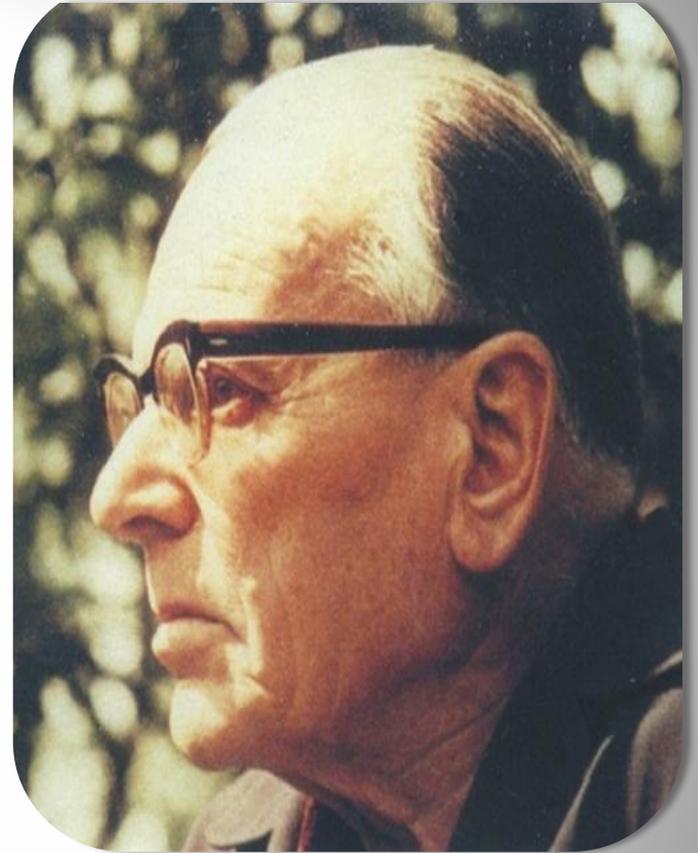
**2. Забудь свои заботы,
Падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба
ведёт**

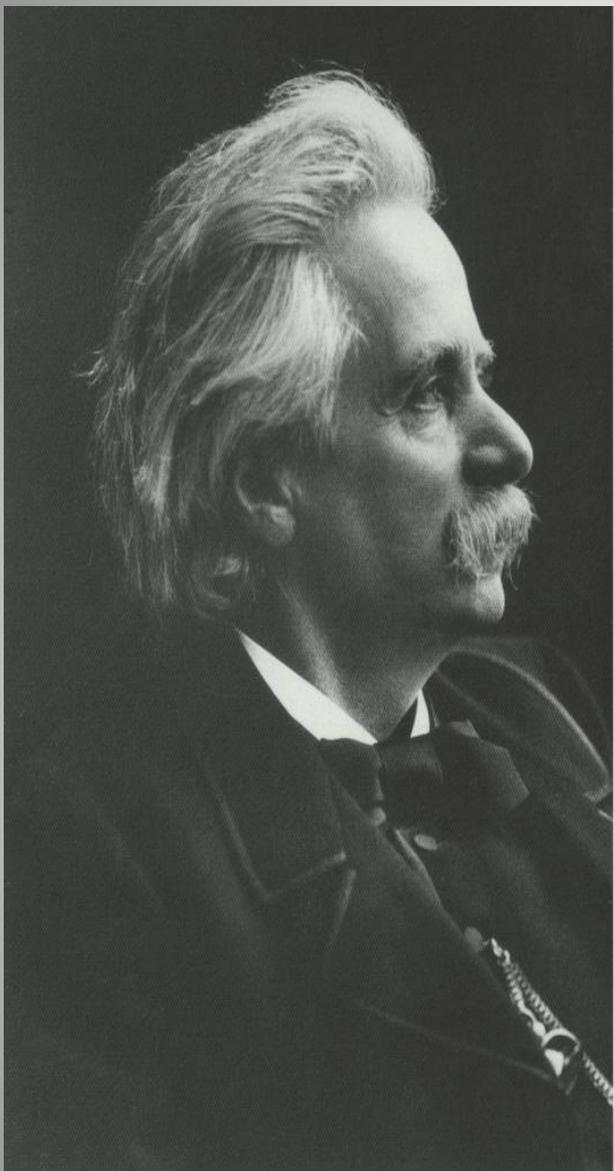
**Себя не как сестра,
А если с другом худо -
Не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди
Дорогою добра!**

**3. Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь -
Не детская игра!
Ты прочь гони соблазны,
Усвой закон негласный:
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!**

*Человек счастлив и
красив только
тогда,
когда отдает людям
всю свою
ЖИЗНЬ,

работу,
талант.
К.Г.Паустовский.*





**Дарить людям
«сказку жизни» –
способность
открывать
прекрасное и
романтичное в
самом обыденном
– вот основная
задача человека на
земле.
Э.Григ.**

Домашнее задание:

1. Написать сочинение-миниатюру (5-6 предложений) на тему «Чем же должен жить человек»;
2. Повторить песню «Дорога добра».

Спасибо за урок!

