

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ

Ярыгина Наталья Викторовна
учитель технологии ГБОУ лицей № 369
2020 год



вышивка народная

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия.

В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами.



<p>Беларускі арнамент Сімвал песні каханія</p> <p>Вобраз русалкі</p>	<p>Беларускі арнамент Сімвал моцнай сям'і</p> <p>Symbol of Love Song Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент Сімвал моцнай сям'і</p> <p>Symbol of a strong family Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент Дрэва жыцця</p> <p>Life tree Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент сімвал продкаў</p> <p>symbol of ancestors Belarusian ornament</p>
<p>Беларускі арнамент Сімвал бессмертнай душы</p> <p>Symbol of immortal soul Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент Сімвал мужчын</p> <p>Symbol of Man Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент Сімвал крывіцы</p> <p>Source symbol Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент Сімвал багацця і дастатку</p> <p>Symbol of wealth and prosperity Belarusian ornament</p>	<p>Беларускі арнамент</p> <p>Масленіца</p>

Всеми нами любимая вышивка крестиком, также имеет свою историю. Нет точных сведений о том, где и когда появилась вышивка вообще, и когда вышивка крестом выделилась в отдельный вид рукоделия. Оригинальных вышивок, датируемых ранее XII века, почти не осталось. Но изображения одежды и предметов интерьера свидетельствуют о том, что вышивка появилась намного раньше. В разных странах узоры отличались по стилю и используемым цветам. В вышивке отражались национальный колорит и собственное видение красоты каждого народа.



Лет. А. Давыдава. Страница 32



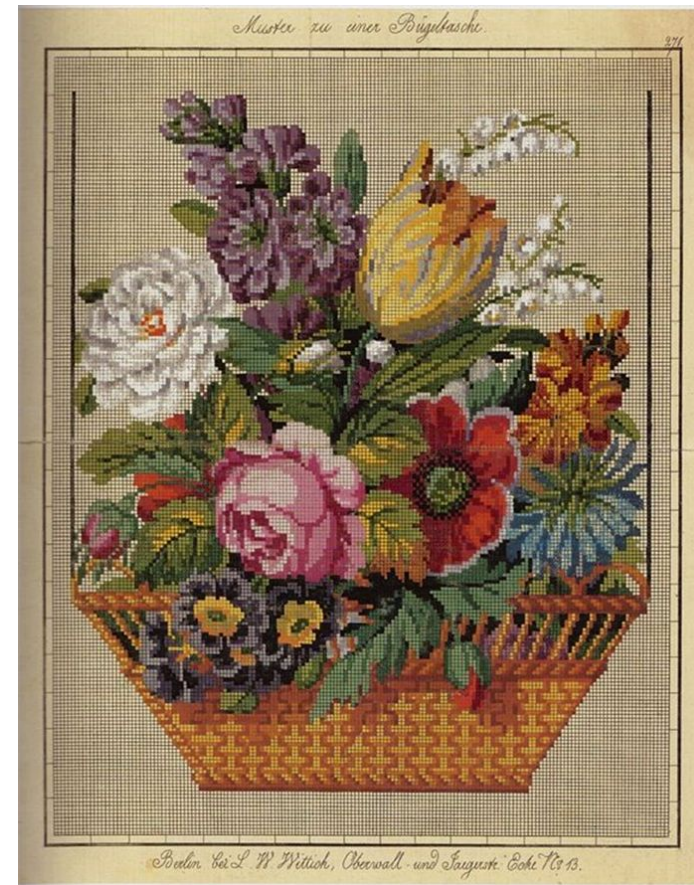
С XVIII века она входит в жизнь всех слоев населения. Вышивка делилась на народную и городскую. Городская вышивка не имела прочных традиций, так как постоянно изменялась под влиянием моды, приходившей с Запада. А народная вышивка крестом была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. Каждая вышивка крестиком имела свое назначение. Вышивки крестиком на рубахах располагались на местах соприкосновения тела человека с внешним миром (т. е. по вороту, рукавах, подолу) и играли роль оберега. В вышивке крестом полотенец нашли свое отражение представления людей, связанные с культом плодородия и культом предков. В первую очередь это касается орнамента народного шитья, в котором вплоть до 2-й четверти XX века сохраняются древние символы. Главным узором народных вышивок крестом является орнамент и стилизованные изображения животных и птиц. Каждый узор вышивался определенным цветом, что тоже имело символическое значение.

У разных народов были свои особенности и приемы вышивания крестиком, но особенно они хороши у славян: русских, украинцев, белорусов. Каждая мастерица, используя те орнаменты, которые были характерны для ее края, старалась сделать их индивидуальными и неповторимыми.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

В Западной Европе счетная вышивка стала особенно популярна в XVI веке. В то время она состояла в основном из библейских сюжетов и текстов, сочетающих различные техники выполнения. К концу XVIII века на образцах вышивки явственно стал преобладать классический стежок крестом. А по тематике вышивки стали более разнообразны.





Сама Агата Кристи, как и многие девушки викторианской Англии, не устояла против искусства вышивания.

"На мои творческие устремления", – писала она, "оказывало благотворное влияние и вышивание диванных подушечек. Согласно требованиям тогдашней моды, подушки и подушечки были чрезвычайно распространены и вышитые наволочки пользовались большим успехом. В осенние месяцы я очень увлекалась вышиванием. Начала с того, что купила трафареты и переносила их на куски атласа, а потом вышивала рисунок шелком. Разочаровавшись в трафаретах, так как они все были одинаковыми, я начала копировать цветы с фарфора".



СОВРЕМЕННАЯ ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ

В МАГАЗИНАХ ПОЯВИЛОСЬ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НАБОРОВ, КОТОРЫЕ СОДЕРЖАТ ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ИНСТРУКЦИИ



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫШИВКИ



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

<https://www.pinterest.ru/pin/140806221641163/>

<https://www.livemaster.ru/topic/913737-starinnaya-vyshivka-krestom-i-schetnye-shemy-chast-2>

<https://tkanix.guru/rukodelie/russkaya-narodnaya-vyshivka>

<https://otvet.mail.ru/question/19948889>