



**Мининский
университет**

Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина

Общие тенденции развития художественной культуры древнейших цивилизаций

Выполнила: студентка 2-го курса, группа
ППД-18-2

Кабашова В. А.

Руководитель: к.с.н., доцент Немова О. А.

Нижний
Новгород
2019 год

Искусство Древнего Египта

- Древнее царство: 3197 - 2160 гг. до н. э.
- Среднее царство: 2160 – 1580 гг. до н. э.
- Новое царство: 1580 - 1100 гг. до н. э.
- Поздний период: 1100 гг. до н. э. - 395 г. н. э.



<https://pbs.twimg.com/media/DTZdqnuWAAquTw.jpg:large>

Древнее царство

Особенности:

- Основным архитектурным сооружением эпохи были усыпальницы-пирамиды.
- Пластическое искусство Древнего царства – т. е. скульптура, - монументально, спокойно и торжественно, оно также служило религии и культу обожествлённого фараона



Пирамида Хеопса



Пирамида Хефрена

https://wikivay.com/upload/hl-photo/eb2/cb7/pira mida-kheopsa_63.jpg

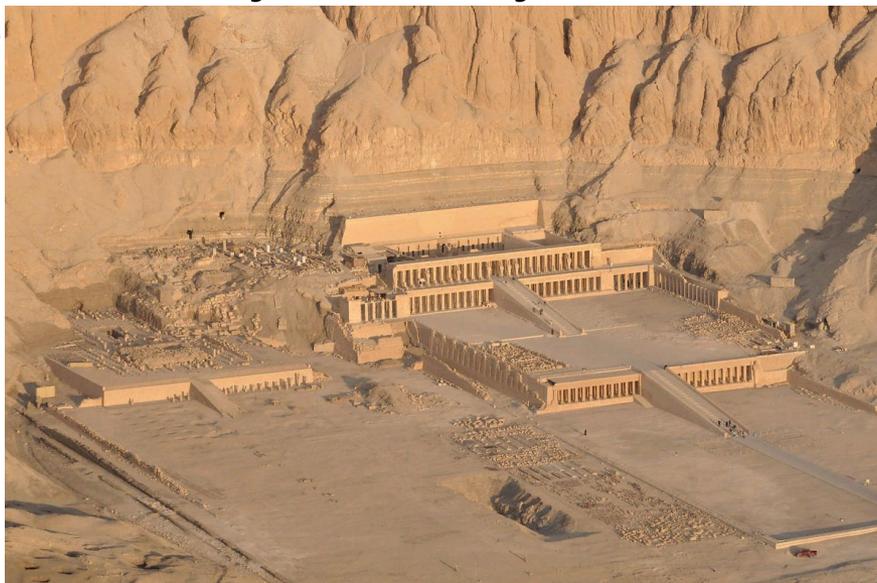
<https://teper.ru/uploads/media/topic/2016/02/01/21/ce197dd3ca654f21b7f1pg>

Среднее царство

Особенности:

- Данный период характеризуется интенсивным храмовым строительством.
- Архитектурный стиль Древнего царства был переосмыслен и усовершенствован.
- Письменность и литература к началу рассматриваемой эпохи уже получило распространение

Храм Ментухотепа I
в долине Дейр-эль-Бахри
(западный берег Нила)



Новое царство

Особенности:

- В этот период египетская культура активно взаимодействовала с культурами соседних народов.
- Особое влияние оказывает искусство амарнской эпохи.

https://www.factinate.com/wp-content/uploads/2018/04/Spaziergang_im_Garten_Amarna_Berlin-1.jpg



Изображение фараона Эхнатона и его супруги Нефертити

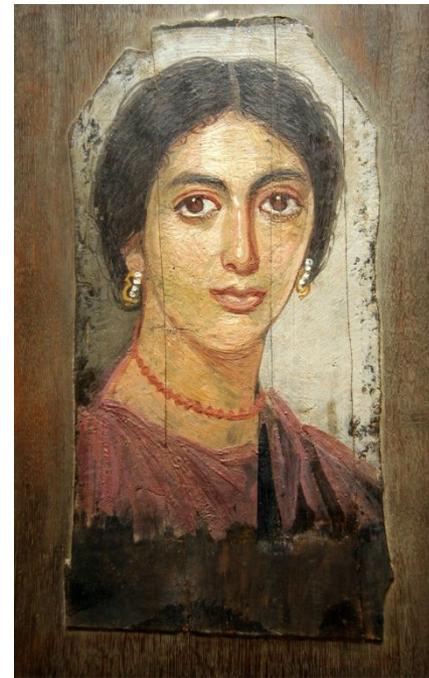
Упадок египетской культуры

После смерти фараона Рамсеса II наблюдается упадок египетской культуры, связанный прежде всего с полосой тяжёлых и длительных войн и завоеваний Египта ливийцами, затем эфиопами, позже ассирийцами и персами.



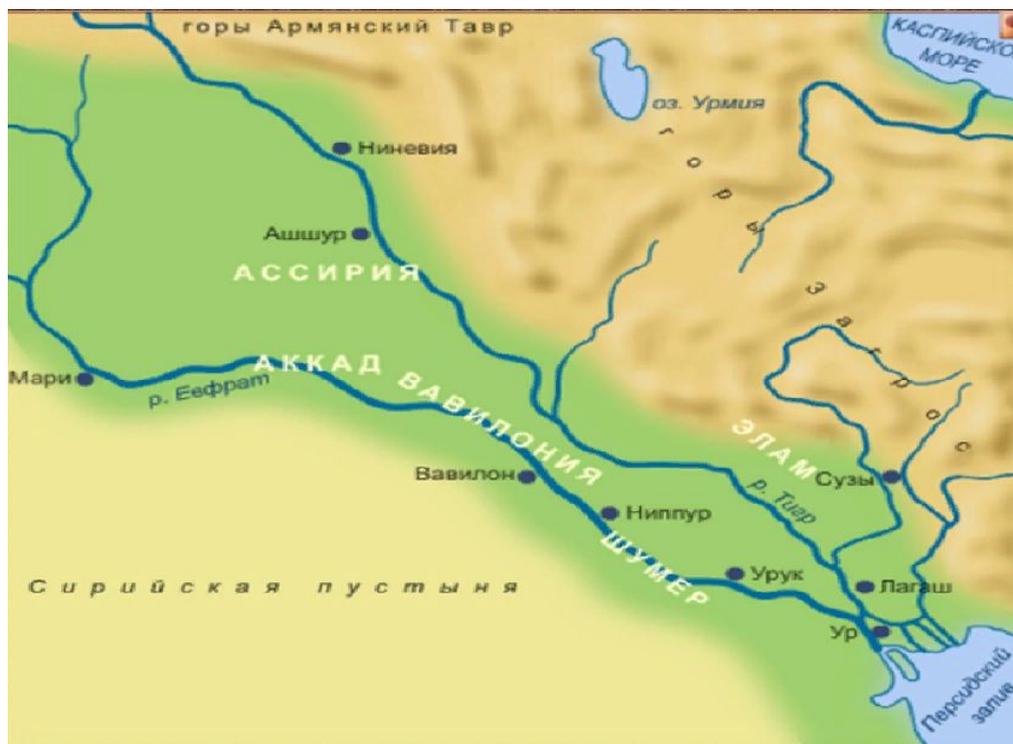
https://lito.bozrenie.com/wp-content/uploads/2016/11/roe_mernumie_detail-810x1024.jpg

https://img-fotki.yandex.ru/get/16115/97833783.d4f/0_1309f1_bdca470d_XXXL.jpg



https://img-fotki.yandex.ru/get/3113/97833783.d4f/0_1309fc_e97f5b4b_XXXL.jpg

Культурная история Двуречья представляет собой калейдоскоп сменяющихся народов и царств, связанных лишь культурной преемственностью.



Особенности художественной культуры:

- Искусство Древнего Двуречья более динамично, чем искусство древнего Египта.
- Наиболее распространёнными жанрами были архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.



https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/198002/pub_5c3e04694c6e0800aa29bc9c_5c3e05c8f7c3db00ac8a3ed4/scale_1200

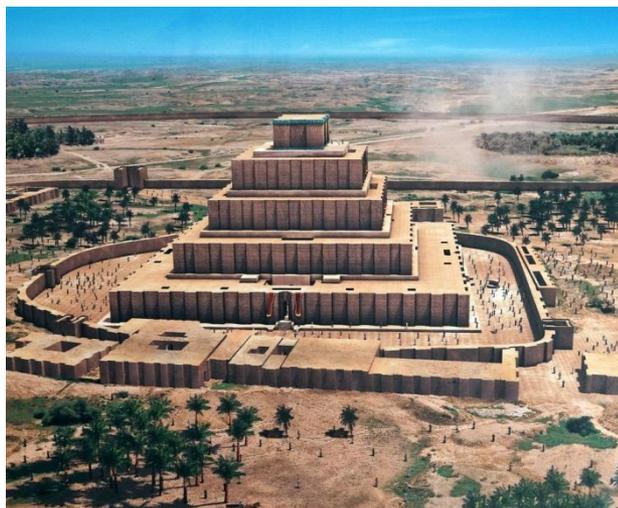
Развитие письменности:

- Первый этап – пиктография
- Стилизация рисунков
- Дальнейшее усовершенствование письма
- Клинопись



Строительство и архитектура

Шумеро-аккадская культура. Основу архитектуры Междуречья составляют религиозные постройки – зиккураты.



https://s00.yaplakal.com/pics/pics_original/4/3/1/12263134.jpg



<http://ngorod.net/images/2014-07/zikkurat-v-ure-5.jpg>

Ассирийская культура

- Был основан на героизме, прославлении силы и культе оружия.
- Искусство и архитектура Ассирии были активными инструментами пропаганды военной МОЩИ.

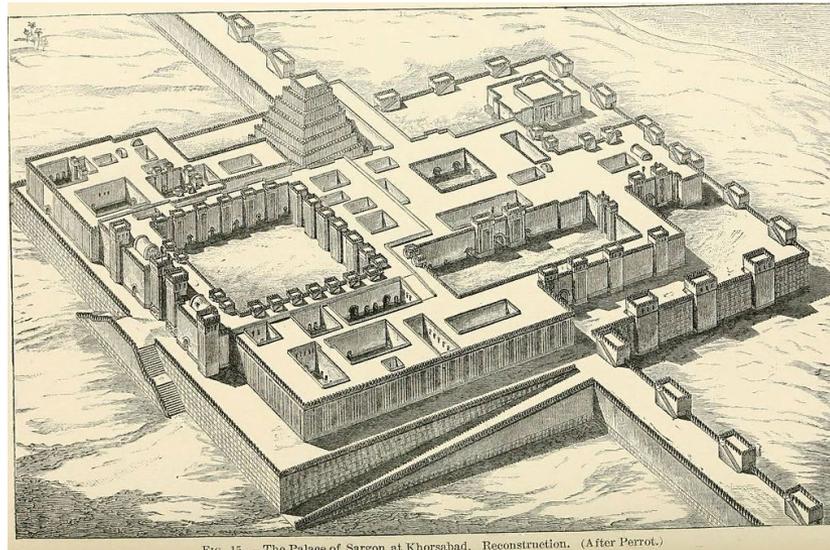


FIG. 15. — The Palace of Sargon at Khorsabad. Reconstruction. (After Perrot.)

<https://mtdata.ru/u24/photo0D69/20627083086-0/original.jpg>

Дворец Саргона II

Тенденции развития

- ❖ Развитие древневосточного искусства было неразрывно связано со многими сторонами общекультурных процессов Востока. Художественный аспект восточной жизни вобрал в себя черты экономико-политического устройства, религиозных и философских представлений, бытовых традиций, правовых и этических норм.
- ❖ Человек мерил себя чисто природной меркой, поэтому боги в изображении народов Древнего Востока – существа с человеческим телом и головами животных: их божественность изображалась через образы существ, населяющих божественную природу.

- ❖ Миф для Древнего Востока – это произведение устного народного творчества, сохранившее опыт поэтического осмысления действительности; это способ жизни, мышления, чувствования.
- ❖ Важнейшим символом всей древневосточной художественной культуры является Солнце.
- ❖ Древневосточная художественная культура сохранила магическое предназначение, столь характерное для первобытного общества.

Источники

1. Общие тенденции развития художественной культуры Древневосточных цивилизаций [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://works.doklad.ru/view/0aEybdKQZJ4/2.html> (Дата обращения: 24.10.19)
2. Периодизация и общая характеристика культуры Древнего Египта [Электронный ресурс]/Режим доступа: https://studopedia.ru/17_123489_periodizatsiya-i-obshchaya-harakteristika-kulturi-drevnego-egipta.html (Дата обращения: 24.10.19)
3. Древности Египта. Фаюмские портреты [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://humus.livejournal.com/4307509.html> (Дата обращения: 24.10.19)