

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА А.А. АХМАТОВОЙ (11 КЛАСС)

**Подготовила
Студентка группы 4ж
Перевалова Валерия**



“Я – голос ваш, жар вашего дыханья,
Я – отраженье вашего лица.
Напрасных крыл напрасны трепетанья –
Ведь все равно я с вами до конца”.

(А. Ахматова. “Многим”. 1922.)



СЕРОГЛАЗЫЙ КОРОЛЬ

Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.

Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись,
спокойно сказал:

"Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.

Жаль королеву.
Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой".

Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.

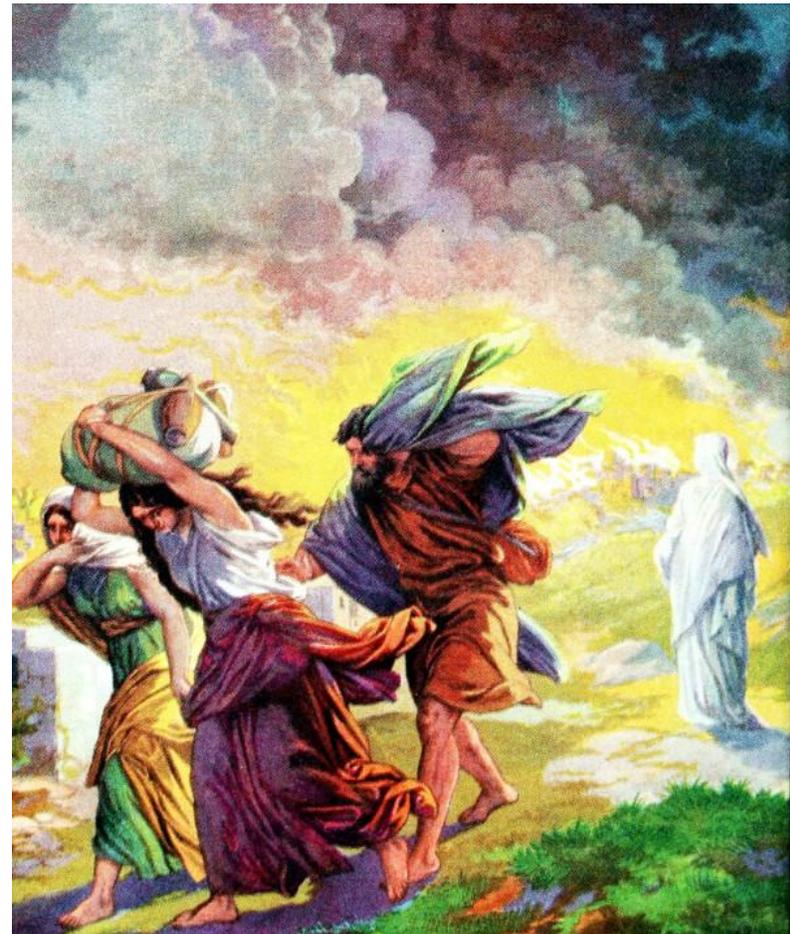
Дочку мою я сейчас разбужу,
В СЕРЫЕ ГЛАЗКИ ее погляжу.

А за окном шелестят тополя:
"Нет на земле твоего короля..."

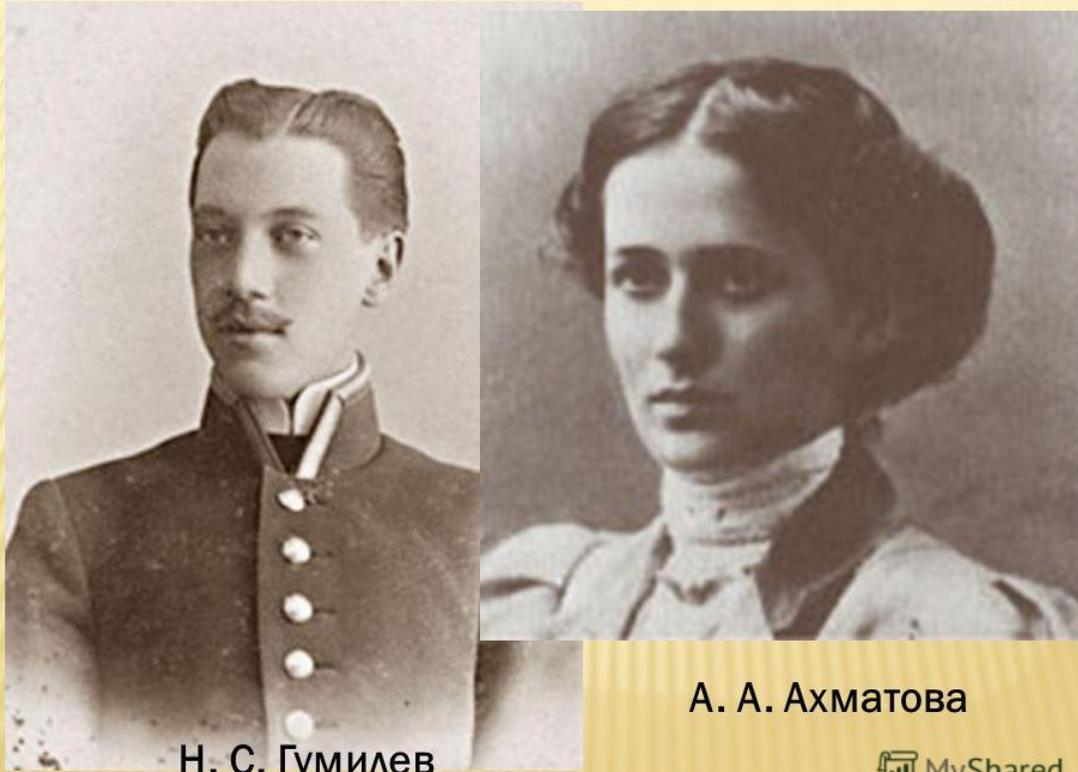
Анна Ахматова

“ЛОТОВА ЖЕНА”

- Кто женщину эту оплакивать будет?
Не меньшей ли мнится одна из утрат?
Лишь сердце мое никогда не забудет
Отдавшую жизнь за единственный взгляд.



А.А. АХМАТОВА И Н. С. ГУМИЛЕВ



MyShared



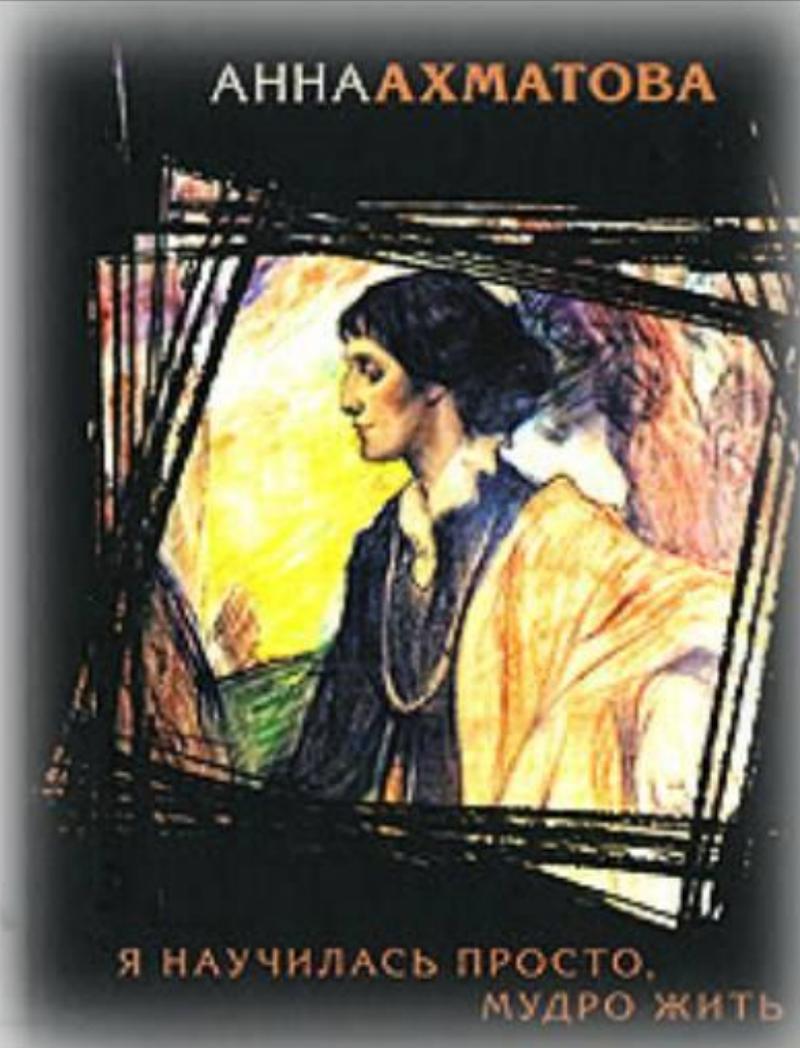
Я НАУЧИЛАСЬ ПРОСТО, МУДРО ЖИТЬ

*Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.*

*Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи,
О жизни тленной, тленной и прекрасной.*

*Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильной,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.*

*Лишь изредка прорезывает тишь,
Крик аиста, слетевшего на крышу,
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.*



НЕБЫВАЛАЯ ОСЕНЬ ПОСТРОИЛА КУПОЛ ВЫСОКИЙ...



*Н*ебывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студены, влажные дни?..

*У*зумрудною стала вода замутиненных каналов,
И крапива запахла, как розы, но только сильнее,
Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых,
Их запомнили все мы до конца наших дней.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

- Какие повторяющиеся мотивы, приемы характеристики героини встречаются в стихотворениях Ахматовой на любовную тему?
- Каковы основные принципы ахматовской поэтической манеры и формы их воплощения в зависимости от конкретной темы стихотворения?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Сочинение “Тема любви в лирике А.Ахматовой”



Любовь всех раньше станет смертным
прахом, Смирится гордость и умолкнет лесть.
Отчаянье, приправленное страхом, Почти что
невозможно перенести.

(Анна Андреевна Ахматова)

tsitaty.com